

Václav Čtvrtek

# VÍLA AMÁLKA

Premiéra 20. listopadu 2009

DIVADLO LOUTEK OSTRAVA



## Václav Čtvrtek VÍLA AMÁLKA

dramatizace Marta Gušniowska  
režie Robert Drobníuch  
výprava Kamel Boukoffa  
hudba Vlastimil Ondruška  
dramaturgie a překlad písní Jana Pithartová

hrají  
Lenka Sedláčková  
/Víla Amálka/  
Božena Homolková  
/Růženka, Vít, Veverčák Pizizubka, Ptáček/  
Irena Křehlíková  
/Slunce/  
Ivan Feller  
/Měsíc/  
Karel Růžička  
/Rak, Mlynář, Obr Ohniváč,  
Hospodský Půlsklenka/  
Lukáš Červenka  
/Datel, Oříšek, Ptáček/  
Martin Legerski  
/Vodník Kebule, Obr Hrompac/  
Dušičkám propůjčili své hlásky děti  
ze třídy 2E1, Ostrčilova International School.

inspice Michaela Šárská  
světla Adam Pěcha  
zvuk Stanislav Pastrňák  
výroba Jiří Paskonka /vedoucí ateliéru/  
Vlasta Bednarská, Zdeněk Janošec,  
Pavel Skorkovský, Vladimír Bielek, Petr Dvorský  
jevištní technika Jiří Kučera, Milan Hruběš,  
Daniel Kalika, Martin Štěpanda

Autorská práva zastupuje  
JUDr. Věra Stránská  
(advokátní kancelář)  
Josefská 6, 118 00 Praha 1.



### VÁCLAV ČTVRTEK

Jeho vlastní příjmení bylo Cafourek, ale pod své pohádky se zprvu podepisoval různými pseudonymy jako Neděle, Poledne, Málek . . . , až se nakonec rozhodl pro umělecké jméno Čtvrtek, zřejmě proto, že se narodil čtvrtého čtvrtý (1911). Převážnou část života prožil v Praze. Ale roky 1. světové války, kdy jeho tatínek sloužil na frontě, strávil s maminkou u dědečka v Jičíně, a právě tato část dětství se promítla do jeho nejlepších pohádkových knížek. Z Jičína a jeho okolí, kterému se pro jeho malebnost říká Český ráj, pocházejí loupežník Rumcajs s Mankou a Cipískem, maková panenka s motýlem Emanuelem, lesní skřítko Křemílek a Vochomůrka, vodníci Česílko a Volšoveček, víla Amálka a řada dalších milých bytůstek. odehrává se tu pohádka „Jak ševci zvedli vojnu pro červenou sukni“ a možná si vzpomenete i na další.

Po válce se rodina Cafourkova vrátila do Prahy. Tam mladý Václav vystudoval gymnázium a na tatínkovo přání se pokusil o studium práv, ale brzy ho zanechal a začal se živit jako účetní úředník, nejprve v Chebu a později na zemském finančním ředitelství v Praze. V té době napsal pod pseudonymem Hugo Prattler svou první knížku, humoristický román z anglického prostředí „Whitehors a dítě s píhou“, která je zajímavá hlavně tím, že o ní dnes skoro nikdo neví. Proslavil se až pohádkami. Začal je psát na přání svého synka Petra. Po válce je publikoval v dětských časopisech a v rozhlasu, kde pracoval jako redaktor pohádkových pořadů společně se svou ženou Vlastou Vaňovou. Právě oni dva vymysleli rozhlasový „večerníček“ s názvem Hajaja, který poslouchali už Vaši rodiče a dokonce dědečkové a babičky. Od roku 1960 až do své smrti (1976) se věnoval svobodnému povolání spisovatele. Kromě dvou knížek pro dospělé (vzpomínkových povídek „Veselí mrtví“ a „Nezbedných pověstí“) psal také pro malé čtenáře. Jeho pohádky pro nejmenší znáte z televizních večerníčků, vysílají je i zahraniční televize v překladech do cizích jazyků. Psal i knížky pro větší děti, které už samy čtou. Jako třeba „Jak čert hledal díru do pekla“, „Pohádková muzika“, „Neuvěřitelná příhoda pračete Leška“, „Čárymáry na zdi“, „Letní romance“, „Franta a já“ a další a další. U nás v divadle jsme hráli Čtvrtkovy pohádky „Honza, čert a Kašpárek“ a „Jak se stal Rumcajs loupežníkem“, ale už hodně dávno - tu první roku 1957 a druhou v roce 1987.

### Listí už padá

Lis - tí už pa - dá, pa - da - jí šiš - ky Zi - mou se te - te - lí ví - ly i liš - ky

Ví - tr se pro - há - ni ro - zná - ší chlad Co se dá dě - lat, svět má svůj řád

Slu - nič - ko ne - hře - je, tře - ba - že svi - tí A dnů už u - bý - vá jak špul - ky ni - tí

Ví - tr si fu - cí a roz - ná - ší snůh Me - dvěd šel spát a o ja - ru sní





**OSTRAVA!!!**

**RWE**  
The energy to lead

  
SKUPINA ČEZ

 **Dalkia**  
Česká republika

  
ČESKÝ NĚMČILAN  
OSTRAVA

**Loutkář**

Inscenace byla realizována díky finančnímu příspěvku statutárního města Ostravy, Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury.

Program vydalo Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace  
Pivovarská 3164/15, 728 32 Ostrava – Moravská Ostrava  
[www.dlo-ostava.cz](http://www.dlo-ostava.cz).

Zřizovatelem DLO je statutární město Ostrava.

Ředitelka DLO: JUDr. Jarmila Hájková. Umělecký šéf DLO: Václav Klemens.

Program připravili Jana Pihartová, Kamil Boukoffa a Tomáš Volkmer.

Tisk: OFTIS, [www.oftis.com](http://www.oftis.com)

