

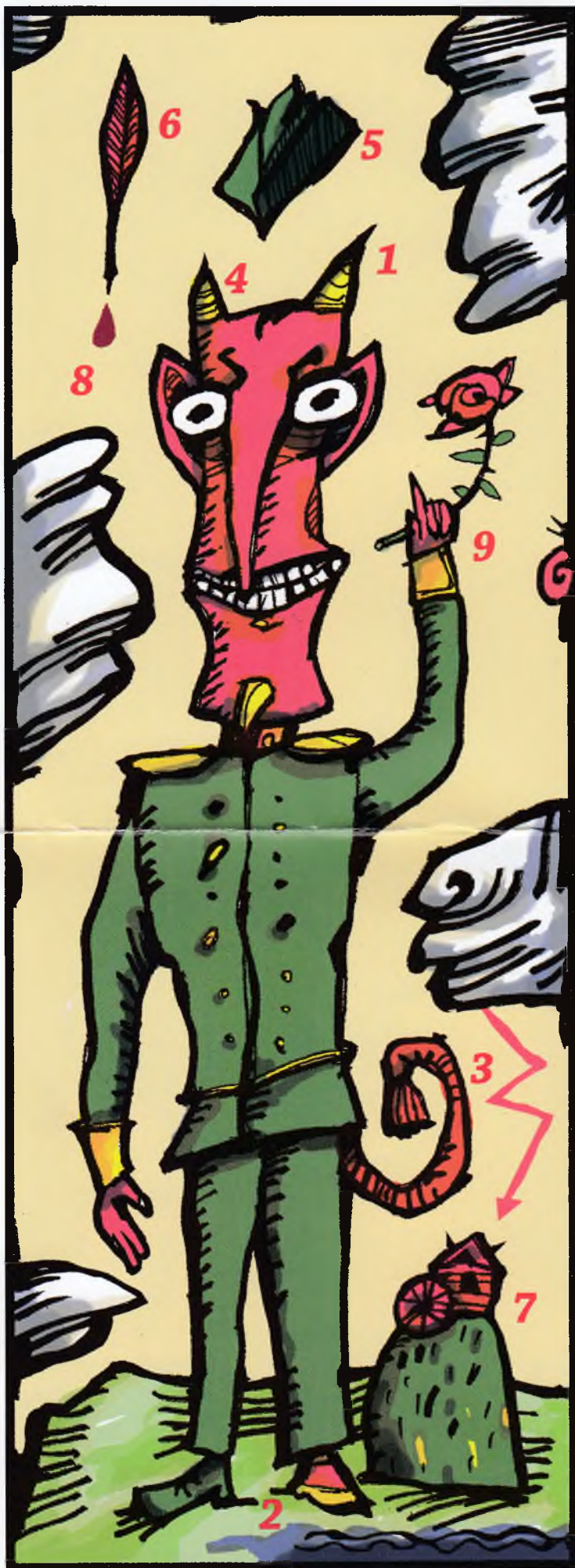


DIVADLO
LOUTEK
OSTRAVA



O HUBATÉ DOŘE





ČERT 1

neboli satan, satanáš, ďas, ďábel, pekelník, rarach, rohatý 4 je údajně člověku podobná, ovšem rohatá a chlupatá bytost mající na jedné noze kopyto 2 a obdařená ocasem 3. Obývá peklo a k člověku se obvykle chová nekale, což napovídají mnohá pořekadla a úsloví. Ku příkladu: čiň čertu dobře, peklem se ti odmění... podej čertu prst, a chce tě celého... čert nám to byl dlužen... čert mi to napískal... kam čert nemůže, tam nastrčí babu... jdi s tím k čertu... to by v tom byl čert, aby to nešlo... Někteří lidé na čerty nevěří. Existenci čertů lze totiž dokázat jen v pohádkách a v pověstech. Naše pohádka vás seznámí se dvěma pověstmi o Čertově mlýně.

ČERTŮV MLÝN 7

je mlýn, který patří čertovi, pochopitelně. Ale není mlýn jako mlýn. Ten náš, vlastně Čertův mlýn je v Moravskoslezských Beskydách kousíček od Kněhyně a vypadá docela jako hora, nebo velký kopec čili vrch. Podle pověsti je to pozůstatek nevydařené čertí stavby. Jiná pověst líčí, jak se čert v rozvaleném mlýně usadil a tropil tam neplechu a každému působil potíže, dokud ho nezkroutil neohrožený vysloužilý voják. Pověstem nemusíte věřit, ale - tu máš, čerte, kropáč - ten Čertův mlýn v nedalekých horách opravdu je. A často tam prší, jako by se čerti ženili.

POHÁDKY A POVĚSTI

Pohádky vyprávějí vymyšlené příběhy, kdežto v pověstech může být i kousek pravdy. Naše pohádka vznikla z pověsti, takže čert ví, jak to s Čertovým mlýnem doopravdy bylo. Kdybyste se chtěli dovědět víc, přečtěte si pohádky frenštátského spisovatele Františka Horečky nebo Moravskoslezské pohádky a pověsti Adolfa Weniga. Jiné bájně příběhy z blízkých krajin naleznete třeba v souboru Nejkrásnější pověsti severní Moravy a Slezska Tatány Poláškové, ve Starých zpěvech Heleny Lisické, v Pohádkách z Valašského království básníka Jana Skácela nebo v knížce Oldřicha Šulěře, která se jmenuje Nic nalhaného, máloco pravda. Nad takovým názvem by člověk málem řekl „čert se v tom vyznej“, ale význam bude nejspíš takový, že co není pravda, ještě nemusí být lež, ale právě pověst nebo pohádka. V pohádkách a pověstech je pravda skrytá. A jsou po čertech krásné.

VĚŘTE NEVĚŘTE,

takových pozůstatků čertova díla, jako je Čertův mlýn, je mnoho po celé naší zemi. V Krkonoších najdete Čertovu zahrádku, na Šumavě Čertovo jezero a Čertovu stráž, Čertovy kameny v Jeseníkách a jiné Čertovy kameny v tak zvané České Kanadě v jižních Čechách, Čertovu stěnu u Vyššího Brodu, Čertovu zeď v Lužických horách, Čertovu brázdou na Kolínsku a řadu dalších. Všechny byste je nevyjmenovali, ani kdyby čert na koze jezdil. Ale aspoň na některé byste se mohli jet podívat. Pokud jste hodné děti, a ne nějaká čertova kvítka 9, tak se nemusíte ničeho bát. Ale nemalujte čerta na zeď, protože on nikdy nespí.

myslivecký klobouček 5

pero úpisné 6

kapka krve stvrzující úpis 8

Václav Klemens



O HUBATÉ DORĚ

Na motivy pohádek Františka Horečky

režie **Václav Klemens**
scéna, kostýmy a loutky **Tomáš Volkmer**
hudba a hudební nastudování **Tomáš Rossi**
asistentka režie **Irena Křehlíková**
dramaturgie **Jana Pithartová**

hrají
Lenka Pavlíčková Hubatou Doru
Irena Křehlíková Matku
Karel Růžička Čerta
Martin Legerski Ondřeje
Edita Bandyová a **Tomáš Rossi** muzikanty
inspicient **Jan Smyček**

Obnovená premiéra 6. února 2015

světlo a zvuk **Lukáš Kocián**
výroba **Vlasta Bednarská, Alena Bendová,**
Vladimír Biolek, Petr Dvorský, Zdeněk Janošec
Jiří Paskonka (vedoucí ateliéru) a **Pavel Skorkovský**

*Autorská práva zastupuje DILIA,
divadelní, literární a audiovizuální agentura,
občanské sdružení, Krátkého 1, 190 03 Praha 9.*

*Inscenace byla realizována díky finančnímu příspěvku
statutárního města Ostravy,
Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury.*

RWE
The energy to lead

E
SKUPINA ČEZ

VZP

deník

Ostrava
Český kraj
Moravskoslezský

ostravan.cz
Přenosový a informační systém

FABEX
OSTRAVSKO



fastest

program

OSTRAVAINFO!!!

Moravskoslezský kraj

MINISTERSTVO KULTURY

OSTRAVA!!!

Program vydalo **Divadlo loutek Ostrava**
příspěvková organizace
Pivovarská 3164/15
728 32 Ostrava – Moravská Ostrava
ředitelka DLO **JUDr. Jarmila Hájková**
umělecký šéf **Václav Klemens**
program připravili

Tomáš Volkmer (výtvarno) a **Jana Pithartová** (text)
tisk **OFTIS**
www.oftis.com

Zřizovatelem DLO je statutární město Ostrava.

www.dlo-ostava.cz