

Eric-Emmanuel Schmitt

a **OSKAR
RŮŽOVÁ
PANÍ**



Překlad **Denisa Kerschová-Brosseau**
Dramatizace a inscenace **Václav Klemens**
Hrají **Zdena Przebindová** a **Robin Ferro**
Světlo a zvuk **Lukáš Kocián**

*Poděkování Aleši Juchelkovi,
který může za to, že inscenace vznikla.*

Premiéra 30. září 2014
na alternativní scéně

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

Jeden z nejpřekládanějších současných francouzsky píšících spisovatelů se narodil 28. března 1960 na předměstí Lyonu. Původně se chtěl dát na hudební dráhu. Ale vystudoval filosofii, po získání doktorátu v roce 1987 ji tři roky učil na universitě v Chambéry. V té době už také psal.

4. února 1989 zažil na Sahaře noc, která rozhodla o jeho dalším směřování. Vystoupil s přáteli na nejvyšší vrchol pohoří Ahaggar a vydal se jako první na sestup. Ztratil cestu a zabloudil v poušti. Vůbec nic neměl s sebou, strávil noc pod širým nebem, zahrabaný do písku. Ale ke svému úžasu vůbec necítil strach. Cítil dotyk s Absolutnem. Tento mystický zážitek ho přesvědčil o tom, že existuje vyšší Řád, Intelligence, která nás chrání: „Everything is justified.“ Přivedl ho k víře v Boha a k rozhodnutí, že se bude plně věnovat psaní.

Začal divadelními hrami a ihned měl úspěch. Doposud jich napsal přibližně dvacet. Hrají se nejméně v padesáti zemích světa. Do češtiny byly přeloženy: Noc ve Valognes, Návštěvník, Enigmatické variace, Libertin, Hotel mezi dvěma světy, Tektonika citů a Manželské vraždění.

Je velmi úspěšný i jako prozaik. V roce 1994 vydal první román Sekta egoistů. Osm let pracoval na románu Evangelium podle Piláta, známém i v češtině. Jeho další romány a povídky zatím na český překlad čekají. Ve Francii vycházejí v mnohatisícových nákladech.

Světovým bestsellerem se stal Cyklus o neviditelném - série novel vztahujících se ke světovým náboženstvím: Milarepa, Pan Ibrahim a květy koránu, Oskar a růžová paní, Noemovo dítě a Zápasník Sumó, který nemohl ztloustnout.

Knihy Oskar a růžová paní vyšla v Paříži roku 2002. Autor ji věnoval vynikající herečce Danielle Darieux, která o rok později hrála v divadelní adaptaci této novely Babi Růženku. Roku 2009 byl natočen film Oscar et la dame rose.

Eric-Emmanuel Schmitt je držitelem mnoha divadelních i literárních cen. Roku 2008 přijal belgické občanství a žije v Bruselu.

Autorská práva zastupuje DILIA, Krátkého 1,
Praha 9-Vysočany, 190 03.

Inscenace vznikla díky finančnímu příspěvku
statutárního města Ostravy, Moravskoslezského kraje
a Ministerstva kultury ČR.

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace
Pivovarská 3164/15, 728 32 Ostrava-Moravská Ostrava
www.dlo-ostrava.cz

Ředitelka JUDr. Jarmila Hájková

Umělecký šéf Václav Klemens

Zřizovatel STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA

www.dlo-ostrava.cz



ostravan.cz



OSTRAVAINFO!!!

OSTRAVA!!!