

ŠTĚDRÝ DEN

LUDVÍK
aŠKONAZY

MALÉHO JAKUBA



Ludvík Aškenazy

ŠTĚDRÝ DEN MALÉHO JAKUBA

Režie a dramaturgie Václav Klemens

Scéna a loutky Michal Hejmovský

Kostýmy Eva Kotková

Hudební aranžmá a nastudování Vlastimil Ondruška

Dramaturgie Jana Pithartová

Hrají

Ivo Marták (Jakub), Lukáš Červenka (První kamarád, Čert, Klement), Aleš Petrič (Druhý kamarád, Čert, Kůň, Strážník Hofman), Martin Legerski (Třetí kamarád, Tatínek, Čert, Lampář), Jiří Krupica (Čtvrtý kamarád, Dábel, Děvčátko se sirkami, Strážník Pištora), Ivan Feller (Pátý kamarád, Čert, Pán s kaprem, Velitel strážníků).

Inspicent Martin Štěpanda

Světla Pavel Duda nebo Adam Pěcha

Zvuk Stanislav Pastrňák nebo Jiří Philipp

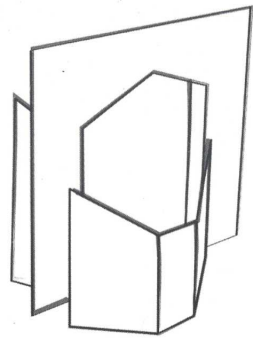
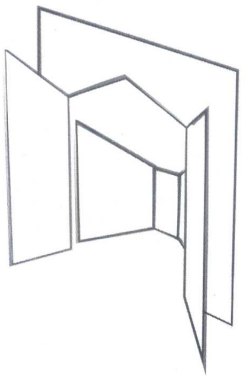
Výroba Jiří Paskonka (vedoucí ateliéru), Alena Bendová, Petr Dvorský, Martin Froulík, Zdeněk Janošec, Pavel Skorkovský

Jevištní technika Roman Bílek, Milan Hrubeš, Daniel Kalika, Daniel Klos, Jiří Kučera

Jakubův příběh z Malé vánoční povídky je zasazen do Prahy šedesátých let minulého století. V naší inscenaci je pojat jako vzpomínka, již vypráví jeden z členů pravidelného předštedrovečerního setkání, který byl kdysi malým Jakubem. Tento inscenační rámec, který nám umožňuje rozehrát Jakubova dobrodružství prostředky loutkového divadla, není dílem Ludvíka Aškenazyho; zrodil se z úvah režiséra a výtvarníka jako klíč k divadelnímu uchopení autorova poetického příběhu.

Premiéra 5. prosince 2014 na hlavní scéně

vystříhni a slož si své divadélko



ŠTĚDRÝ DEN MALÉHO JAKUBA

vznikl podle Malé vánoční povídky Ludvíka Aškenazyho (1921-1986). Tento spisovatel byl významnou osobností české literatury druhé poloviny minulého století. Pocházel z česko-židovské rodiny z Českého Těšína. Studoval slovanskou filologii a historii ve Lvově. Po přepadení Sovětského svazu byl evakuován do Kazachstánu a krátce vyučoval dějepis na střední škole v Berčoguru. Od roku 1942 bojoval v řadách československého armádního sboru. Získal několik vyznamenání za statečnost. V květnu 1945 se v Praze seznámil s dcerou německého spisovatele Heinricha Manna a oženil se s ní. Oba jejich synové se stali filmovými režiséry.

Po válce byl reportérem a zahraničním politickým komentátorem Československého rozhlasu, nějaký čas také válečným zpravodajem v Izraeli. Od konce 50. let se živil jako spisovatel z povolání.

Vedle prózy psal i divadelní a rozhlasové hry, v šedesátých letech byly hojně uváděny. Po okupaci roku 1968 emigroval do Německa a po čase začal psát německy. Posledních deset let žil v Itálii, zemřel v Bolzanu.

Psal pohádky a povídky pro děti i dospělé, asi nejznámější jsou jeho půvabné Dětské etudy, Putování za švestkovou vůní, Psí život, Vajíčko... Všechny se vyznačují osobitou něhou.

Jiří Suchý – Jiří Šlitř

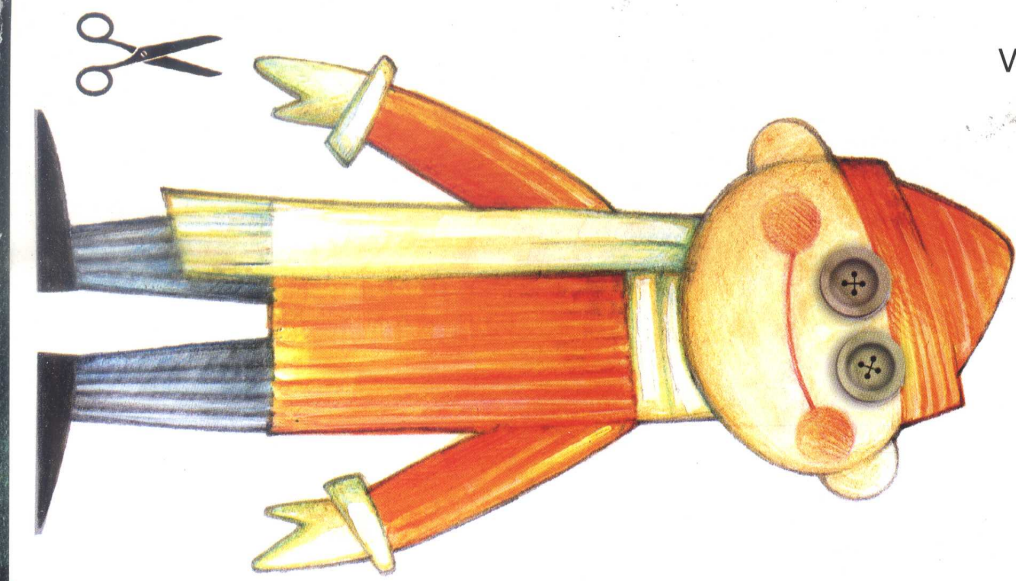
PURPURA

Tiše a ochotně
purpura na plotně
voní, stále voní,
nikdo si nevšímá,
jak život mění se v dým.

Snad jenom v podkroví
básníci bláhoví
pro ni slzy roní,
hrany jí odzvoní
rampouchem křišťálovým.

Slunce se vynoří,
hned však se k pohoří
skloní, rychle skloní,
a pak se dostaví
dlouhá a pokojná noc.

Tiše a ochotně
purpura na plotně
voní, stále voní,
po ní k nám vklouzlo
to tajemné kouzlo Vánoc.



Vystříhni postavičku malého Jakuba.
Jestli chceš, nalep na zadní
stranu špejli (nebo brčko)
a můžeš se s Jakubem
procházet ulicí
papírového města.

Jen dávej dobrý pozor,
aby se zase neztratil.



zde přehnout

Autorská práva zastupují agentury
DILIA, Krátkého 1, 190 03, Praha 9 - Vysočany
AURA-PONT, Radlická 99, 150 00 Praha 5

Inscenace vznikla díky finančnímu příspěvku statutárního města Ostravy,
Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.



Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace
Pivovarská 3164/15, 728 32 Ostrava-Moravská Ostrava
www.dlo-ostrava.cz
Ředitelka JUDr. Jarmila Hájková
Umělecký šéf Václav Klemens
Zřizovatel STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA

zde přehnout