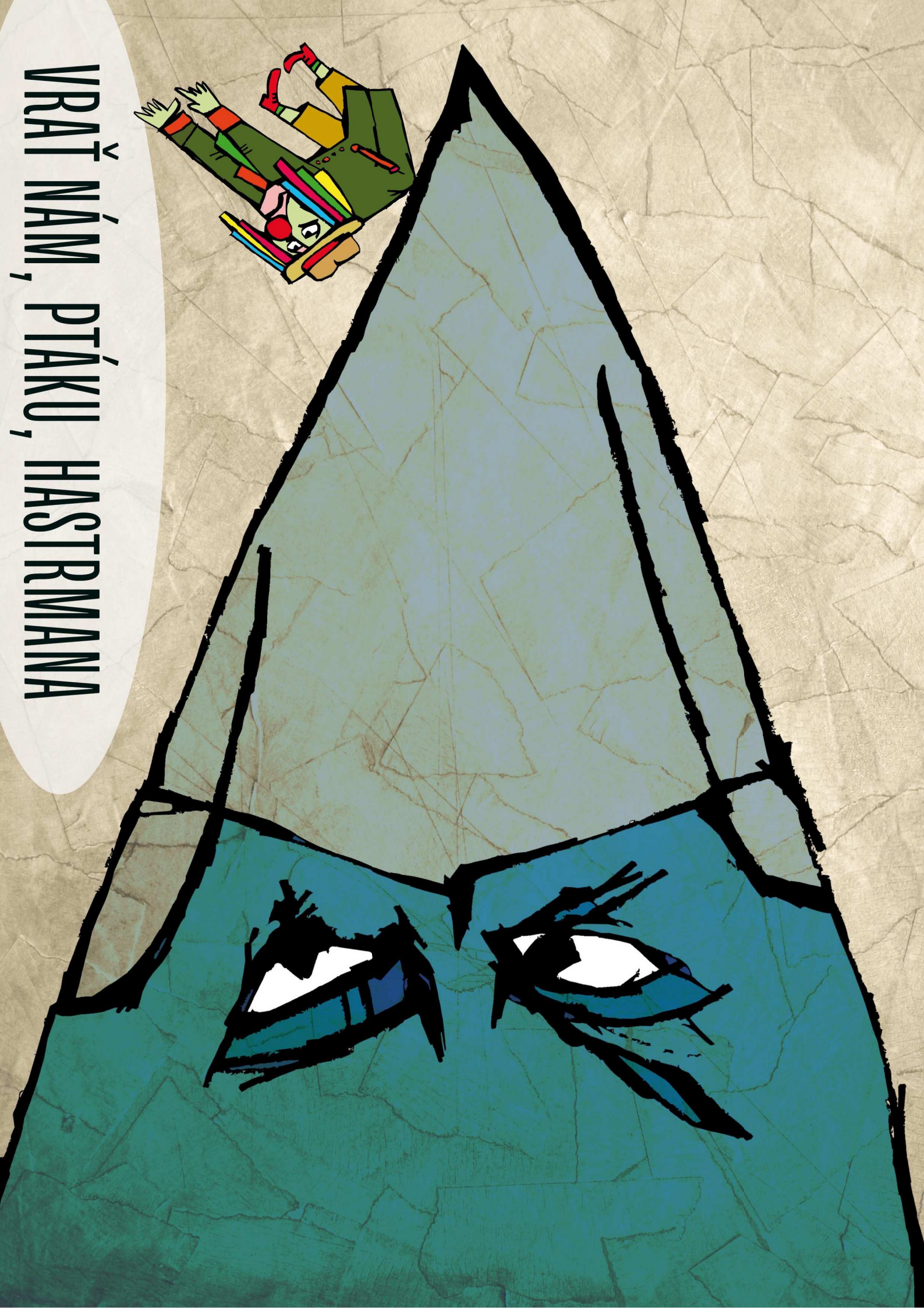




**VRAĚ NÁM, PTÁKU, HASTRMANA**



Hudba  
Libreto  
Režie  
Hudební nastudování  
Scéna, kostýmy, loutky  
Pohybová spolupráce  
Projekce  
Nástrojové obsazení

**Edvard Schifffauer**  
**Ivan Binar**  
**Václav Klemens**  
**Lenka Živočká**  
**Edvard Schifffauer**  
**Tomáš Volkmer**  
**Jana Tomšová**  
**Jiří Philipp**  
**Edita Bandyová (housle)**  
**Krystian Danel (violoncello)**  
**Ľabriela Jilková**  
nebo **Daniel Skála (cimbál)**  
**Tomáš Rossi (flétna)**  
**Jana Zajacová (perkuse)**

**Osoby a obsazení**

**Jana**  
**Robin**  
**Pohádka**  
**Vodník**  
**Vašek**  
**Viktorka**  
**Markétka**  
**Sbor**

**Premiéry 4. a 6. září 2015 na hlavní scéně DLO**



Práva autorů zastupuje DILLA,  
divadelní, literární, audiovizuální agentura, o. s.,  
Krátkého 1, 190 03 Praha 9 - Vysocány.

Inscenace byla realizována za finanční podpory  
statutárního města Ostravy, Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace, Pivovarská 3164/15, 728 32 Ostrava-Moravská Ostrava  
Ředitelka JUDr. Jarmila Hájková Umělecký šéf Václav Klemens Zřizovatel STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA

# VRÁTĚNÁM, PTÁKU, HASTRMANA

NE TAK DOCELA KRÁTKÁ  
OPERA PRO DĚTI

**Jana Zajacová**  
**Robin Ferro**  
**Anika Kuncová** nebo **Hana Paskudová**  
**Rastislav Širila** nebo **Robin Ferro**  
**Vilém Berger** nebo **Ondřej Mrvík**  
**Lucie Diehnelová** nebo **Alena Hrabovská** nebo **Timea Kuchařová**  
**Barbora Gilligová** nebo **Magdaléna Ostátrková** nebo **Elizabet Višovanová**  
**Vilém Berger, Anna Bystroňová, Táňa Bystroňová, Michaëla Gihlářová, Lucie Diehnelová, Tereza Dostalová, Lucie Duráková, Anna Karolina Dvorská, Kateřina Folvarčňá, Kristina Folvarčňá, Barbora Gilligová, Johana Habiballa, Alena Halamková, Jakub Havránek, Alena Hrabovská, Veronika Hrabovská, Klára Korbašová, Jana Kováčová, Eliška Kuběňová, Marie Kubesová, Barbora Kučerová, Timea Kuchařová, Anika Kuncová, Anna Kuropečáková, Adéla Kyselá, Natálie Lubojácká, Barbora Majerová, Ondřej Mrvík, Markéta Ondráčková, Magdaléna Ostátrková, Hana Paskudová, Hana Seidelová, Zuzana Smrčková, Nela Starková, Barbora Sukatschová, Magdaléna Šlaharová, Šarlota Štiková, Daniel Tomáš, Elizabet Višovanová, Matyáš Walder, Martin Zzulka**

## Edvard Schifffauer a Ivan Binar

napsali dětskou operu Vrať nám, ptáku, hasstrmana roku 1972 v Borech u Plzně, kde byli oba vězněni za takzvané politické pobuřování. Autor libreta Ivan Binar na jejich tehdejší spolupráci vzdor přísne ostraze vzpomíná takto: „Z ponurého vězení jsme se ocitli v baječném, pohádkovém světě. Psal jsem veršičky někdy i v noci při zapalovači, až jsem si prsty popálil. Popsané papírky jsme si podávali skrz mříže nebo při náhodném míjení jsem je Edovi strčil do kapsy. Jemu nezbylo než komponovat bez klavíru, bez možnosti ověřit si, jak to bude znít. Jako hluchý Smetana nebo Beethoven...“ Prvního uvedení se jejich opera dočkala až roku 2008 v provedení Dismanova dětského rozhlasového sboru.

**Ivan Binar** (\*1942) je český spisovatel a překladatel. Po absolvování Pedagogického institutu v Ostravě učil na základní škole, publikoval v časopisech a po roce 1965 se významně podílel na činnosti ostravského studentského divadla. Pod okapem (pозději Waterloo), kde se dopustil oné již zmíněné politické provokace. Po návratu z vězení nesměl psát a roku 1977 byl vyhoštěn z republiky.

Od roku 1983 byl redaktorem rádia Svobodná Evropa v Mnichově. Do Čech se vrátil roku 1994.  
**Edvard Schifffauer** (\*1942) začínal také jako učitel na základní škole a zároveň dálkově studoval na pražské Akademii múzických umění. Členem divadla Pod okapem byl od jeho založení v roce 1961.

Za údajný politický prohřešek byl nejen vězněn, ale také vyložen z AMU dva dny před dokončením studia. Po návratu z vězení se několik let živil jako podlahář a pak se stáhl do ústraní. Po revoluci v roce 1989 mu byla uznána studia na AMU, pokračoval studiem na JAMU, které uzavřel absolutoriem. Stal se známým hudebním skladatelem a pedagogem.