

Provozni ková: O dlouhém

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA  
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA  
Praha 2 - Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 544-778

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU

LD Ostr.

Ostravský kulturní zpravodaj

-- II. 1973



### důvěrně známá pohádka

Loutkové divadlo Ostrava sáhlo pro čtvrtou inscenaci letošní sezóny do přebohaté pokladnice českých lidových pohádek. Úspěšná autorka loutkových her Věra Provozničková se ujala úkolu zdramatizovat Erbenovo epické zpracování známé pohádky o Dlouhém, Širokém a Bystrozrakém. Autorka vychází z faktu, že tvůrcem lidových pohádek je prostý dělný člověk, který v oněch dobách aspoň takto vytvářel svůj názor na spravedlivější uspořádání společnosti.

Pohádka však zůstane pohádkou, a neobejde se bez úporného putování Prince za vytuženou Bílou pannou. Bez skutečných hrdinů hry - dělných a statečných tovaryšů, symbolizujících již svou „specializací“ odvěkou, vlastní práci a zkušenostmi podloženou sebejistotu prostých řemeslníků - by však ničeho nedosáhl.

Ukolu jevištně naplnit tuto myšlenku se ujal hostující režisér Státního divadla Ostrava Jan Zajíc. Bude rozhodně zajímavé, nakolik spojí své dosavadní činoherní zkušenosti se specifikou loutkového divadla, se vzpomínkami na vlastní dětství.

Inscenace, jejíž výpravu vytvořil Václav Kábrt, bude mít premiéru 16. února.

ZDENĚK STOKLAŠA

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA  
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA  
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29-73-78

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU

Ostravský večerník, Ostrava

ze dne 19. II. 1973

## O přátelích z dětství

Loutkovou hru o třech nerozlučných kumpánech jménem Dlouhý, Široký a Bystrozraký, kterou uvedlo jako svou únorovou premiéru Loutkové divadlo Ostrava, napsala Věra Provozničková podle pohádky K. J. Erbena. Zkušená autorka plně využívá v klasické pohádkové

fabuli obecnějšího motivu člověka, postaveného před tajemství, které přemáhá silou lidského společenství a přátelství. Z toho vyplývá bohatý romantický kolorit, který, i když je v textu posílen, harmonuje s dialogem, čerpajícím z čistého jazyka a metaforiky lidové písně.

**D**louhý, široký a bystrozraký - tak neozvuče je pouze důvěrně známou pohádku, ale zároveň s ní i atmosféru chvílek, strávených nad starými vyprávěními. Inscenace tento princip přebírá a převádí do výrazného a nápaditého tvaru. Z tohoto hlediska nás na první pohled zaujme především práce výtvarníka Václava Kábrta, který vytvořil spodem voděné loutky, jež nesou záměrně zdůrazňovaný rys inspirace podobou staré české „dřevěné Thálie“ - loutkami Kopeckého, Peků, Kočků a dalších ze „zlatých časů“ loutkářství. I postavičky tří titulních hrdinů v sobě nesou jasné znaky příslušnosti k tomuto kejkliřskému světu. Jejich svérázné talenty se na scéně uskutečňují výtvarným vtípem, jehož jednoduchost a zároveň lapidárnost připomíná jevištní kouzla starých komediantů. Zkamenělé o běti kouzelníkovy jsou nápadně podobny pouťovému marcipánu a plechové hřmění k nim prostě neodmyslitelně patří.

zornost charakterizačním gestům, jimiž obdařili hrdiny pohádky natolik, že právě okamžiky, kdy se mohou nejvíce uplatnit, jsou místy nejnedolatelnější poetické komiky. Je to samozřejmě i zásluha J. Volkmera, D. Feller a P. Nosálka, kteří vodí loutky titulních hrdinů, i Z. Floriána, který s loutkou Prince rozehrává ušlechtilá a dekorativní gesta romantického hrdiny.

Převedením poetických kvalit textu do rytmizovaného sledu ucelených jevištních obrazů se režisérovi, v těsné návaznosti na vklad výtvarné koncepce podařilo zachovat atmosféru vyprávění a zároveň rozehrát jeho dramatické momenty v souvislou a nosnou linii.

Malé divadlo tak pro malé diváky vytvořilo představení s velkou divadelní kulturou.

JIRÍ MATEJÍČEK



Fotografie: MILOŠ POLÁŠEK

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA  
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA  
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29-73-78

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU

Ostravský večerník, Ostrava

- 9. III. 1973

9



**Byli tři:** Dlouhý - ten, když se natáhl, dosáhl až na hvězdičky na obloze, Široký - který jedním zátahem vypil celé moře, a Bystrozraký - jemuž žádná sebelépe schovaná věc nemohla uniknout. Život, byl pohádkový, jim komplikovaly různé potíže, a tak museli dávat své schopnosti stále ve prospěch druhých. Ale přesto, že tuto pohádku jistě znáte, doporučuji vám návštěvu Loutkového divadla Ostrava, kde hraji opravdu překrásně. Foto: MILOŠ POLÁŠEK