

Milne-Koroljov (1904-)

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘIŽKOVÁ SLUŽBA

Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU

Ostravský večerník

24. 11. 1982

ze dne

NA LOUTKOVÉ SCENĚ SDO:

Kryštůfek Robin a medvídek Pů

Na světě je jen málo takových lidí, kteří by se neradi ohlédlí za svým dětstvím. Většinou rádi vzpomínáme na nejmilejší hračky, na kamarády, ale především na fantastické příběhy, které jsme si vymýšleli. Žel, je jen málo takových, kdo se umí o své vzpomínky podělit s ostatními. Anglický autor dětských knížek A. A. Milne patří k těm literátům, kteří s opravdovým mistrovstvím umějí zachytit své dětské zážitky.

Jeho knížka o medvídkovi Pů se stala oblíbenou četbou mnoha generací. Je tedy nasnadě, že zlákala i řadu divadelníků k nelehkým pokusům, převést neuvěřitelné příběhy PŮ na jeviště. Jedna z nejzdařilejších

dramatizací pochází z pera sovětského dramatika M. Koroljova. A právě tento text (překlad J. Klusáková) se stal předlohou pro inscenaci na loutkové scéně Státního divadla v Ostravě.

Inszenace Milneho a Koroljovyovy hry se ujal hostující režisér Zdeněk Havlíček. Ve spolupráci s výtvarníkem Václavem Kábrtem se pokusil jevištně ozvláštnit Kryštůfkovy a Půovy historky tak, aby byly srozumitelné i těm nejmladším návštěvníkům divadla, ale aby jim také přinesly jiný pohled na hračky a na vše, co děti obklopuje. Je jen samozřejmé, že přitom bohatě využívají svých zkušeností televizních tvůrců.

A tak se stane, že se Kryštůfkův pokoj bez potíží promění v kouzelný les, že sova-hračka vykouzlí na narozeninový hrníček blahopřejný nápis, a že se všechno děje tak, jak si to Kryštůfek ve své fantazii vymyslí. A že se přitom všem dětský divák dozví řadu užitečných věcí, to je jen ku prospěchu inscenace.

Konečně, to vše můžete posoudit sami, přijdete-li na premiéru Medvídka Pů, která se uskuteční v neděli 28. února v 10 hodin dopoledne v budově loutkového divadla. Inszenace je určena dětem od čtyř let a představí se v ní celý loutkooherecký soubor SDO. (ts)

Milne - Koroljov (1906-1982)

PRÁŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘIŽKOVÁ SLUŽBA

Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU

Ostravský večerník

24. 11. 1982

ze dne

NA LOUTKOVÉ SCÉNĚ SDO:

^{12/}Kryštůfek Robin a medvídek Pů

Na světě je jen málo takových lidí, kteří by se neradi ohlíдели za svým dětstvím. Většinou rádi vzpomínáme na nejmilejší hračky, na kamarády, ale především na fantastické příběhy, které jsme si vymýšleli. Žel, je jen málo takových, kdo se umí o své vzpomínky podělit s ostatními. Anglický autor dětských knížek A. A. Milne patří k těm literátům, kteří s opravdovým mistrovstvím uměli zachytit své dětské zážitky.

Jeho knížka o medvídkovi Pů se stala oblíbenou četbou mnoha generací. Je tedy nasnadě, že zlákala i řadu divadelníků k nelehkým pokusům, převést neuvěřitelné příběhy Pů na jeviště. Jedna z nejzdařilejších

dramatizací pochází z pera sovětského dramatika M. Koroljova. A právě tento text (překlad J. Klusáková) se stal předlohou pro inscenaci na loutkové scéně Státního divadla v Ostravě.

Inscenace Milneho a Koroljovovy hry se ujal hostující režisér Zdeněk Havlíček. Ve spolupráci s výtvarníkem Václavem Kábrtem se pokusil jevištně ozvláštnit Kryštůfkovy a Půovy historky tak, aby byly srozumitelné i těm nejmladším návštěvníkům divadla, ale aby jim také přinesly jiný pohled na hračky a na vše, co děti obklopuje. Je jen samozřejmé, že přitom bohatě využívají svých zkušeností televizních tvůrců.

A tak se stane, že se Kryštůfkův pokoj bez potíží promění v kouzelný les, že sova-hrčka vykouzlí na narozeninový hrníček blahopřejný nápis, a že se všechno děje tak, jak si to Kryštůfek ve své fantazii vymyslí. A že se přitom všem dětský divák dozví řadu užitečných věcí, to je jen ku prospěchu inscenace.

Konečně, to vše můžete posoudit sami, přijdete-li na premiéru Medvídka Pů, která se uskuteční v neděli 28. února v 10 hodin dopoledne v budově loutkového divadla. Inscenace je určena dětem od čtyř let a představí se v ní celý loutko-
herecký soubor SDO. (ts)

Milana Medvíčka Pá (Ostrava)

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
odbor výstřižkové služby
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

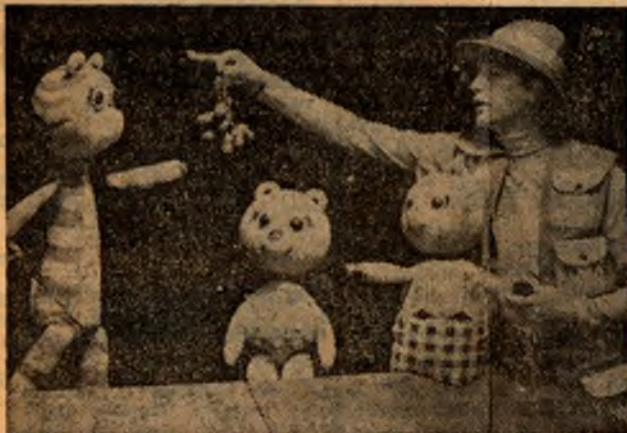
Nová svoboda, Ostrava

19. III. 1982

ze dne

1 K

kultura



Loutková scéna Státního divadla v Ostravě uvádí pro své nejmenší diváky „Medvíčka Pá“. Představení režijně nastudoval hustující Zdeněk Havlíček. Na snímku s loutkami Petr Nosálek. Foto: Josef Hradil

Pehra - Spáčil - Malí, Velcí +
Kaizpukova (dep)

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

Svobodné slovo, Praha

- 6. VII. 1982

ze dne

Pan Guliver a děti

1 K

POSLÉDNÍ premiérou této sezóny v Ostravěním loutkovém divadle v Praze byla maňásková pantomima J. Pehra a L. Spáčila MALÍ, VELCÍ a PAN GULIVER v inscenační úpravě režiséra J. Davidka a B. Svatoně. Divadlo Loutka se tak příjemně rozloučilo především s nejmenšími diváky, kterým je jednoduchý příběh určen. Hraje se na tradičně barevné, vkusné scéně (výprava M. Trnková), a to nejen s maňásky a dalšími loutkami, ale také s „opravdovými“ herci. Kupodivu pantomimický výraz děti dobře chápou, mluvené slovo téměř nepostrádají a jako obvykle tam, kde je princip dobrého a zlého jasně odlišen, bouřlivě fandí svým hrdinům. Zajímavou, i když trochu pasyvnou, postavu pana Gulivera vytvořil Z. Červený, jako „živí“ loutkáři zaujmou milou stylizací M. Bouška a hlavně L. Vychočilová, která kontakt s publikem navazuje nejrychleji, a skrytí loutkoherci pracují se svými svěfenci na tradiční úrovni. Setkání s obyvateli Maňáskova, byť trochu jednostranné, se tedy souboru vďakailo, především však učí děti nenásilnou formou chápat svérázné zákony pantomimy.

(špa)