

Republiková *SP. obs.*

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
odbor výstřižkové služby
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU

Ostravský večerník

- 8. XI 1983

ze dne



▲ Novou pohádku pro děti nastudovala loutková scéna Státního divadla v Ostravě. Je to Budulínek, jehož premiéra byla v říjnu. Na snímku je Jiří Volkmer jako dědeček a Jiřina Fukalová v úloze babičky, s hlavním hrdinou Budulínkem. Foto: JOSEF HRADIL

750
PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
odbor výstřižkové služby
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU

Ostravský večerník

- 8. XI 1983

ze dne



▲ Novou pohádku pro děti nastudovala loutková scéna Státního divadla v Ostravě. Je to Budulínek, jehož premiéra byla v říjnu. Na snímku je Jiří Volkmer jako dědeček a Jiřina Fukalová v úloze babičky, s hlavním hrdinou Budulínkem. Foto: JOSEF HRADIL

NOSÁLEK Petr

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
odbor výstřižkové služby
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU
PLEVA: Budulínek a jeho přátelé

Ostravský večerník

28. IX. 1983

ze dne

12



▲ Petr Nosálek s jednou ze svých loutek Foto: JOSEF HRADIL

Ještě si pamatujete křivanku — máme doma housličky a velký bubínek, jsou tam čtyři lištičky...? Kdo je pátý? — ptáme se herce a režiséra loutkové scény Státního divadla v Ostravě Petra Nosálka: „Přece Budulínek z pohádky J. V. Plevy. Budulínek, jenž není miloučky klouček, ale uličník. Proto jsem jeho dětský svět ponechal v říši loutek, kde je daleko více prostoru pro rošťárny, než ve světě dospělých, které i v mé inscenaci hrají živí herci. V této pohádce, připravené k Roku českého divadla, je text obohacen o řadu písniček.“

■ Kdo je komponoval?

„Milan Klein z Čs. rozhlasu v Ostravě a texty k nim napsal člen našeho souboru Zdeněk Florian: Hudba prochází celou pohádkou a proti obvyklému play-backu u nás bude živá. Herci hrají na „housličky“, bubínek, liška se doprovází na flétnu, medvěd zase bručí na basu. Jednoduchá me-

Budulínek

PŘED PREMIÉROU

lodie písniček by měla být dobře zapamatovatelná pro děti, které chceme zapojit do hry a zpěvu při našich představeních.“

■ Co byste jako režisér řekl k výpravě?

„Je pohádkově bohatá, vychází z hudebního pojetí celé hry. Budulínek například spí ve futrálu od housliček. Jednotlivé figury jsou charakterizovány i rozličným materiálem.

Například Budulínek je „dřeváček“ (dřevěná loutka), liška jako živá figura je charakterizována peřím. A protože se jedná o jevištní pohyb loutek a „živáčků“ (živých herců), musí se jednání na jevišti vyjádřit i pohybovou zkratkou a tak tu své hraje i choreografie, kterou vytvořil rovněž člen našeho souboru Vlado Kaleta.“

■ Budulínek má premiéru v představení pro mateřské školy v pátek 30. září v 10 hodin dopoledne. Kdy začne Divadlo loutek hrát svá nedělní představení pro ostravské děti a rodiče?

„V neděli 2. října a začínáme právě Budulínkem. A pak už každou neděli u nás mohou děti vidět, vždy v 10 hodin dopoledne například Udatného prince Bajaja, Aladinovu kouzelnou lampu, Pohádky jako pohlázení a další hry z našeho repertoáru. Už se na ta představení všichni moc těšíme.“

(ml)