

Florian Spochava

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
odbor výstřižkové služby
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

Ostravský večerník

30 XII 1983

ze dne

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

Ostravský večerník

13 XII 1983

ze dne

LOUTKOVÁ SCÉNA STÁTNÍHO DIVADLA OSLAVUJE SVÉ TRICETINY

Jubilejní premiéra

Loutková scéna Státního divadla v Ostravě oslaví páteční premiérou hry Z. Floriana, napsanou na motivy Andersenovy Sněhové královny, své třicáté výročí. Slavnostní představení 16. prosince v 17 hodin je tentokrát určeno oficiálním hostům a příznivcům ostravských loutkářů.

Poprvé se opona Krajského divadla loutek rozhrnula 12. prosince 1953 v pohádce M. Šurínové Děda Mráz. Od té doby uvedli loutkáři 118 premiér a v hledišti se vystřídaly celé generace dětských diváků. Požádali jsme některé členy loutkohereckého souboru, aby nám odpověděli na dvě otázky: jaké nejhezčí umělecké zážitky vám přinesla práce v loutkovém divadle a co byste přáli svému souboru do dalšího desetiletí?

Umělecký šéf loutkové scény Zdeněk Míczko, nositel vyznamenání Za vynikající práci: „Jsem v divadle od jeho vzniku a mohu říci, že každá vydaná inscenace nám přináší radost. Odezva dětského diváka,

kteří se poprvé setkává s divadlem, každého z nás obohatí největším darem — dětským úsměvem. Pocity hrdosti z naší poctivé loutkářské dílny jsem zažil na světovém festivalu loutkových divadel v Bukurešti v roce 1965, kdy byla našemu souboru udělena cena za inscenaci Speranského hry Krása Nevědná, a když jsem přebíral cenu Skupova Plzeň 1977, udělenou souboru za inscenaci Kainarovy Zlatovlásky.

Pohádka Sněhová královna připravuji s výtvarníkem Václavem Kábrtem a snažíme se v ní o zajímavý pokus výkladu Andersenova díla, jehož poetiku vyjadřujeme v obrazové mozaikové skladbě, používáme závěsných loutek, marionet i herců — vyprávěčů. Snad se nám podaří vytvořit inscenaci, kterou přijmou herci i diváci.

Přeji celému souboru mnoho uměleckých úspěchů do dalších let, a dostatek kvalitních původních her.“

Zdeněk Florian, loutkoherec, režisér i autor:

„Pro mne je tím nejkrásnějším zážitkem, když dětský divák reaguje tak, jak jsem jako autor nebo režisér předpokládal. Není nic krásnějšího, než když autor slyší, že byl pochopen. Přál bych si, aby divadlo, v němž jsem prožil 28 let svého života, zůstalo na své dobré profesionální úrovni, aby soubor sklízel sladké plody, ne trpka zklamání, aby i další etapa byla úspěšná a aby mladí loutkáři pracovali s dychtivostí i náročností. Abychom rostli umělecky i lidsky a zachovali si dětská srdce.“

Marie Kočková, loutkoherečka:

„První pohádka, v níž jsem v roce 1965 hrála, byl Gulliver

Dnešní soubor loutkové scény Státního divadla v Ostravě, která oslavuje své třicáté výročí.

JIRI ŠTEFANIDES

v Maňáskově. Na scéně hrál smutný pejsek, který kňučel hladu. Děti přitom při představení běhaly k boudičce a dávaly mu svou svačinu. A já pocítila nesmírně štěstí, že jsem si zvolila to nejkrásnější herecké povolání. Přála bych souboru vynikající repertoár, hodně krásných rolí, úspěšná představení a nadšené publikum.“

Vladěna Havlíčková (Nosálková), loutkoherečka:

„V roce 1975 jsem po absolutoriu DAMU nastoupila na práci v Ostravě. Našla jsem výborné kolegy, soubor plný nadšení a krásné tvořivé práce. A našla tu i svého životního partnera. Pro mne je největším zážitkem práce s loutkou, přímou mne fascinuje to, že dostanu do ruky například dřevěnou marionetu, která neumí chodit, hýbat se, je němá, má jen jeden výraz. Ten nádherný pocit, že loutku probudím pohybem a hlasem, a že se najednou umí smát, plakat, že žije, to je kouzlo, které nás, loutkoherce nikdy nepřestane vábit.“

I za svého manžela, Petra Nosálka, mohu říci, že jsme šťastní, že můžeme dělat práci, která nám přináší radost. Do dalších let přejeme celému našemu divadelnímu především dobrou dramaturgii, nové zajímavé formy práce a hlediště stále plné dětí.“

(mt)



△ Na motivy známé pohádky Hanse Christiana Andersena napsal Zdeněk Florian divadelní hru Sněhová královna pro loutkovou scénu SDO. Pohádka měla slavnostní premiéru 16. prosince na počest 30. výročí loutkové scény. Foto: Josef Hradil

