

Obrava

Loutková scéna

Iva Peřinová: P OHÁDKY NA DRAKA

Loutková scéna našeho divadla vstupuje do letošního, právě začínající sezóny se hrou, jejíž inscenaci bychom mohli nazvat mladou. V jejích základech je totiž vložena práce dvou mladých umělkyně, které to myslí s našimi dětskými diváky opravdu vážně.

Autorkou hry je nejen přední loutkoherečka libereckého Naivního divadla, ale také nadějná autorka textů her, z nichž se dá vytvořit takové představení, které je blízké nejmenším divákům našeho divadla. Z jejích dosavadních pokusů jmenujme alespoň neobvykle zdařilé dramatické zpracování motivů z Trnkovy knížky Zahrada (v přepisu Peřinové nazvané Branka zamčená na knoflík) a právě u nás uváděné Pohádky na draka. Z obou prací vyčteme autorčinu znalost dětské duše a její opravdovou snahu o vzájemné porozumění mezi námi dospělými a myšlenkovým světem dětí, tedy světem, na který jsme my starší už dávno zapomněli.

Příběh jejích Pohádek na draka není nikterak složitý. Využívá všech pohádkových konvencí a závěrečné řešení se také opírá o pohádkovou licenci. Snad jenom čarodějova kouzelná bedýnka — jistě a správně připomínající svět moderní techniky — nevyhovuje těm, kteří v pohádkách vidí jen princezny, krále, královny, draky atd. — A přece ve hře Ivy Peřinové se tyto postavy a postavičky nejen vyskytují, ale mají tam i hlavní slovo.

Druhou z dvojice mladých je režisérka představení Irena Křehlíková, která studuje hru se souborem loutkové scény SDO, zejména s Marií Kočkovou, Jiřím Volkmerem, Libuší Kleiblovou, Vladimírou Nosálkovou, Zdeňkem Florianem a dalšími.

PREMIÉRA JE DNE 28. ZÁŘÍ V 10 HODIN NA LOUČKOVÉ SCÉNE V DIVADLE LOUČEK.