

LS SD Ostrava

PRAZSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA

Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

Mikulášková: R+L

Ostravský večerník

- 5. VI 1985

ze dne

Závěrečné divadelní sezóny na loutkové scéně Státního divadla v Ostravě patří československé premiéře pohádkové hry Ruslan a Ludmila, kterou na motivy stejnojmenné poémy A. S. Puškina napsala Jarmila Mikulášková. Režisérem inscenace je umělecký šéf loutkohereckého souboru Zdeněk Miczko, nositel vyznamenání Za vynikající práci, který nám přiblížil připravovanou premiéru.

Jarmila Mikulášková, brněnská autorka, vytvořila pro naše loutkové divadlo pohádkový příběh o velké lásce Ruslana a Ludmily, který ve své struktuře obsahuje bohatýrský motiv ruských bylin, Ruslanův boj s nepřáteli a jeho vítězství nad nimi. Autorka nenásilnou formou přiblížuje dětem statečnost a sílu ruského národa v boji za svobodu, je však věrna literární předloze v její všestranné uvolněnosti, nespoutanosti, půvabu a vtipu, zachovává kouzelný pohádkový svět, v němž nechybí ani krásná princezna, ani zlý čaroděj a zlá babice, kde se objeví dobrý stařeček s živou vodou, pohádková hora, stateční boháči. Puškinův verš zůstal zachován, i když je pochopitelně text upraven tak, aby

byl srozumitelný dětem prvních až čtvrtých tříd základních škol, jimž je pohádka určena. Věřím, že najde své příznivce ve všech věkových vrstvách.

Insenačním klíčem v práci celého kolektivu se stal Puškinův verš, z jeho melodičnosti a ruské lyričnosti vychází

ních rolích Vladimíra Krakovková, Božena Homolková a Dušan Pellor."

■ Cínohra Státního divadla uvede v sobotu 8. června v 19 hodin na scéně Divadla Zd. Nejedlého v československé premiéře přepis románu Vladislava

svatojánské, Bouře, Othello, Euripidova Ifigenie, Dyktův Krysař, Gribojedovo Hoře z rozumu. Nikdy nešlo o běžný hovorový a jednoduchý dramatický text. Myslil jsem na Vančuru, nejdříve to byla Markéta Lazarová. Snad zážitek z dětství, vyrůstal jsem na malém městečku,

co měl rád, nelze říci, že jde jen o dramatizaci textu původního, nazval bych to pokusem o hru, kterou by mohl napsat sám Vančura, a myslil jsem na to, zda by se mu hra líbila. Do textu jsem vložil i verše z Nezvalova Akrobata [básník ji Vančurovi dedikoval] i verše z Tomanovy básně, kterou měl rád, dobové písničky, které mu byly milé. Použil jsem motivů z jeho konce starých časů, Luku královny Dorotky i několik rádků z Josefiny...

Pekař Jan Marhoul je hra o lidské solidárnosti, soudružství, o úctě člověka k člověku i k sobě samému. Přál bych si, aby živé slovo Vančurovo došlo k divákům, aby uslyšeli poselství o životě, v němž lidé dokážou rozeznat božest a utrpení svých blízkých, dovedou nasycit hladového i pomocí osamělému. V souboru činohry jsem našel výborně představitel všech postav."

Titulní roli vytváří Stanislav Sárský, jeho ženu Josefínu Jitka Smutná, v dalších rolích se představí téměř celý soubor činohry. Scénu navrhl hostující O. Schindler, kostýmy K. Novotná. [mt]

Dvě československé premiéry na závěr sezóny SDO

nejen různými pojetí, ale i výtvarnou řeší scéně zasl. umělce Vladimíra Šrámka, nótariční návrhy loutek Ivana Nesvedy i hudba Karla Kupky.

Snažili jsme se ve všem insenačními prostředky vytvořit atmosféru ruské lidové pohádky s jejím národním koloritem a přiblížit tak nejmenším divákům dílo jednoho z největších básníků Ruska,

Premiéru uvádíme na počest 40. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou v pátek 7. června v 10 hodin pro žáky ostravských škol. Hrají všichni členové loutkohereckého souboru, v titul-

Vančury Pekař Jan Marhoul. Autorem divadelní adaptace a režisérem je Jan Kačer.

Proč zvolit dramatickou podobu Vančurova románu? Ovlivnil jej námit, zaujal svěbytný Vančurův jazyk, svět, kde obyčejní lidé skládají obyčejná slova do mozaiky, aby se stala korunou skutků? Na to vše se v předpremiérovém rozhovoru Jana Kačera ptáme:

„Ve své roční práci v ostravské činohře jsem téměř vždy pracoval s dramatickými texty jazykově exponovanými, ať to byl Shakespeare — Sen noci

snad to, že jsem jako chlapec vidával pekařský vozík tažený psem míčkami městečka, mne přivedlo k myšlence, aby se malé vančurovské české městečko objevilo na českém jevišti. PM Čech jsem si psal poznámky, zachycoval představy, jak bych chtěl Vančuru dělat, stránok přibývalo, ale dramatičtější jsem nenašel. Rozhodl jsem se napsat text sám, a bylo to rozhodnutí klidné. Při své práci vždy ctím autora, nikdy neškrtám, je pro mne autoritou. Otitl jsem se v neobvyklé situaci a svazovala mě i úcta k Vančurovi. Hledal jsem v každém jeho slově, co bylo jeho světem,

Puškina: Ruslan a

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
odbor výstřižků

Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU

Ludmila

Rudé právo, Praha

- 8 VI. 1985

SD Ostrava

★ V ČS. PREMIÉRE uvedla v pátek loutková scéna Státního divadla v Ostravě klasičku ruskou poéma Alexandra Sergejeviče Puškina Ruslan a Ludmila. Brněnská autorka Jarmila Mikuláštková si toto dílo vybrala jako předlohu pro vytvoření veršovaného dramatu. Hra je určena především dětem prvních až čtvrtých tříd základních škol. Režijně ji nastudoval Zdeněk Míczko ve spolupráci s Janem Kačerem. Výpravu navrhl zasloužilý umělec Vladimír Šrámek.

Mikuláštková: Ruslan

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘIŽKOVÁ SLUŽBA
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU

SDO

Nová svoboda, Ostrava

- 6 VI. 1985

Cervnové premiéry v SDO

10
Celkem čtyři premiéry. — z nichž tři československé — se uskuteční na jednotlivých scénách Státního divadla v Ostravě během měsíce června.

Jarmila Mikuláštková napsala pohádku **Ruslan a Ludmila** na motivy stejnojmenné poémy A. S. Puškina. Její československá premiéra se uskuteční na loutkové scéně SDO v pátek 7. června v 10 hodin dopoledne. Hru nastudoval režisér Zdeněk Míczko (za režijní spolupráce Jana Kačera), výpravu navrhl zasloužilý umělec Vladimír Šrámek, loutky Ivan Nesveda, hud-

bu zkomponoval Karel Kupka. V hlavních rolích uvidí diváci Dušana Felleru, Vladimíra Krakovkovou, Jiřího Volkmera, Jiřího Fukalovou a další.

O den později uvádí činohra SDO další čs. premiéru divadelní adaptace románu Vladislava Vančury **Pekař Jan Marhoul**, v úpravě a režii Jana Kačera. Scénu navrhl Otakar Schindler J. h., hudbu zkomponoval Jan Tomšíček. Titulní roli vytvoří Stanislav Šárský, jeho ženu Josefínu Jitka Smutná. V dalších rolích se setkáme s Ivanem Dědečkem, Karlem Bartoňem, Karlem Vlčkem, zasloužilými umělci Milosla-

vem Holubem, Zorou Rozsypalovou a dalšími.

Činohra Petra Bezruče má na programu 14. června dramatizaci románu Josepha Hellera **Hlava XXII**. Režisérem představení je Zdeněk Kaloč J. h., výprava je dílem Marty Roszkopfové, scénickou hudbu napsal Evžen Zámečník. V hlavní roli se představí Pavel Skřípal, dále hrají Jan Mazák, Jana Jančková, Milan Šulc, Bohuslav Čvančara a další.

Třetí z československých premiér se koná 22. června v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého. Činoherní soubor SDO připravil veselohru Daveho Freemana nazvanou **Dovolená s rizikem**. Je to komedie plná vtipných situačních záměn. Režijně nastudoval Bedřich Jansa, s herci Janem Filipem, Janou Lukešovou, Jiřím Čapkou, Marií Logojsloužilými umělci Milosla-

(hla)

Puškin: Ruslan a Ludmila

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
odbor výstřižků

Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

Das Ostrava

Mladá fronta, Praha

- 8 VI 1985

ze dne

(fla)

LOUTKOVÁ SCÉNA Státního divadla v Ostravě včera uvedla v československé premiéře klasickou ruskou poému A. S. Puškina Ruslan a Ludmila. Brněnská autorka Jarmila Mikuláštková si toto dílo vybrala jako předlohu pro vytvoření veršovaného dramatu