

Jak se na co hraje

Dnes bude poprvé uvedena v ostravském Divadle loutek hudební pohádka Ilji Hurníka „My jsme muzikanti aneb Jak se na co hraje“. Režisérem je nezvyklý host, výjimečná herecká osobnost ostravské činohry, JIŘÍ ČAPKA. A tato skutečnost nás zlákala k otázce, jak k tomuto hostování došlo?

„Přijal jsem nabídku z několika důvodů. Znam dobře své kolegy loutkáře jako divák a před lety jsem hostoval v jejich představení Klaunlady. Hurníkova pohádka vychází koncepčně ze samotné muzikantské produkce hlavních aktérů, ale je zároveň i jakousi hudebně pantomimickou a klaunskou férií. Snad proto si loutkáři vzpomněli na mé klanuské dovádění na jejich scéně i na představení, která jsem svého času uváděl s J. Šimkem v Divadle hudby.

Věděl jsem, že se mohu spolehnout na herce, jejichž invenci, pracovitost a dobré vztahy znám. Dívám se poprvé ve své profesi na zrod představení z druhého břehu a poznávám, co to všechno obnáší, aby vyrostl pevný tvar, jehož představa byla na počátku práce. Hluboce se skláním před

herci, kteří se v krátkém čase naučili doslova kouzlit, nebo zvládli hru na několik hudebních nástrojů tak, že se vskutku proměnili v muzikanty.

Moc bych si přál, aby si děti při představeních hrály s námi, aby se bavily...“

