

MÍT SVĚHO LEONA

Každý má svého Leona. Vy také - a vy? Nevěříte? Zajděte se podívat do ostravského Divadla loutek na komedii amerického autora Neila Simona. Každý čtvrtek je na pořadu Malé scény muzikál pro dva mladé herce, resp. herce a herečku. V hlavních rolích se vám představí Norbert Lichý - skladatel populární hudby Vernon Gersh, a Dana Sedláková - Soňa Walshová, nadějná textařka. Že nejste právě skladatelem nebo textařkou? Nevadí. Určitě i vy máte svého Leona.

V režii Mileny Asmanové mů-

žete zhodnotit herecké výkony s chutí provedené. Norbert Lichý má od přírody muziku v těle. Scénickou hudbu Marvinu Hamliche osobně nastudoval, takže jeho Vernon působí opravdu věrohodně. Soňa Sedláková rovněž není krasavice na první pohled, ale získává svou krásu postupně svým jednáním. Soňa v jejím podání je větroplach, zmatkař, opozdilec, přesto tvůrčí nadšenec se srdcem na pravém místě. Věčně nesvá - kvůli Leonovi...

Dana Sedláková s Norbertem Lichým zvládají stříhy situací, jejichž postavy procházejí postupným vývojem, divákovi čitelným. Vývojem jich samých, ale i jejich vztahu. Od dvou na sobě zcela nezávislých osobností, přes pracovní vztah k poměru citovému. Mezi nimi však stále vězí Leon. Šťastný konec není to hlavní poselství. Hra nás nutí k zamyšlení nad sebou samým i pobaví.

Na jevišti se objevují i tělesné vnitřní hlasy Soni a Vernona v podání posluchačů ostravské konzervatoře. Tito adepti divadelního umění dokreslují v nápadité choreografii Jindřicha Šimka scénický obraz.

Myslím, že ředitelství Divadla loutek zařadilo k pokračování komorních činohr ve svém divadle zajímavý titul pro všechny duchem mladé diváky. Takže nezapomeňte: Každý má svého Leona.

Barbora Borovcová

Mitavskobrodsky, Neuvimik
A.2, Č. 88, s. 4, 6.5.1992