

Strhující představení v Divadle loutek

Kryštofek půjde i do ulic

Sympaticky vzestupný trend umělecké tvorby souboru Divadla loutek v Ostravě je evidentní. Znovu to potvrdil ohlas premiérového publika, které oprávněně vytvořilo účinkujícím při závěrečné děkovačce doslova ovace. Hrála se totiž v české premiéře rozverná komedie „KRYŠTOF KOLUMBUS aneb JAK KRYŠTŮFEK Z PŘÍVOZU L. P. 1492 NOVÝ SVĚT OBJEVIL“. Inspiraci k lokálnímu koloritu zdárně inscenační hry, kterou na motivy Ladislava Stroupežnického napsal a jejímž režisérem (i autorem scénické hudby) byl brněnský Vlastimil Peška, přispěl zřejmě grant, který pro tuto uměleckou příležitost divadlu udělil Městský obvod Moravská Ostrava-Prívóz. A „dobrá věc“ se opravdu podařila. Nemáme běžně možnost vidět herce na jevišti hrát s takovou dávkou profesně podložené spontánnosti a tvořivého nadšení. Výkon Jiřího Sedláčka strhuje až obdivuhodnou bravurností provedení. Je znamenitou ukázkou extrovertně odpoutaného a při tom vnitřně umělecké kázni podřízeného výkonu. I další protagonisté této vtipné a bohatou imaginací oplývající Peškovy apokryfní férie nezůstávají ve svých výrazně pointovaných výstu-

pech pozadu. Připomeňme Ivana Fellerera (hraje titulní postavu velkého objevitele, o jehož místo rodiště se vede bujará pře), charakteristicky bodře rozmáchlého Dušana Fellerera, znamenité kreace Vladimíry Krakovkové, Miroslavy Skalické, Vladislava Georgieva, Nikose Engonidise nebo hostujícího Richarda Liberdu. Dalším „zlatým hřebem večera“ je pak nápaditá, funkční a dokonce potlesky na otevřené scéně vyvolávající scénická výprava vpravdě kumštýřským talentem bohatě obdarovaného Tomáše Volkmera. Ten „zpodobnil scénu, loutky, masky, kostýmy a veškerá hejblata“, jak stojí doslova v pozvánce na toto představení, jehož pečlivou dramaturgyní je Hermína Motýlová. S představením se počítá i na využití v otevřených prostorách formou „pouličního divadla“, což se již brzy (jak se jen trochu počásí umoudří) vyzkouší na náměstí Svatoopluka Čecha v Přívoze (ostravském), rodišti to tamějšího Kryštofa Kolemhusa. Tak se prý tehdy totiž původně Kolumbus jmenoval. A po matce byl pravý Valach. Loutkáři nám to aspoň názorně dokazují s fantazií, kterou lze jen závidět.

LADISLAV KNÍŽÁTKO



Z představení Kryštofa Kolumba v ostravském Divadle loutek

Foto: FRANTIŠEK ŘEZNÍČEK

15. dubna 1994

svoboda

strana 17

svoboda, n. 4, 1994, č. 88, 15. 4, s. 17



Miroslava Skalická (Beatrice), Ivan Feller (Kryštof Kolumbus)

Foto: JAN BARNET

O Kryštůfkovi z Přívozu v Divadle loutek

Hraje se i na ulici

Kryštof Kolumbus aneb Jak Kryštůfek z Přívozu L. P. 1492 Nový svět objevil. Česká premiéra v Divadle loutek Ostrava v neděli 10. dubna v 18 hodin. Představení je realizováno díky garantu Městského obvodu Moravská Ostrava-Přívoz.

Autor textu Vlastimil Peška je zároveň i hostujícím režisérem i autorem hudby (v současné době je uměleckým šéfem a ředitelem Divadla Radost v Brně). Text vznikl na motivy komedie Ladislava Stroupežnického „Christoforo Colombo“, její premiéra se uskutečnila v roce 1866 v Národním divadle. Jestliže Stroupežnický vysílá na plavbu výzpytnou společně s Kolumbem i Guijota a jeho sluhu Sancha, pak Vlas-

timil Peška přivádí na scénu Juru z Přívoza, druhá Kryštůfka Koluem-husa (to není tisková chyba, tak se skutečně původně Kryštof Kolumbus jmenoval, než v cizině zkomoleno jeho jméno bylo:) „Slyšte, lidé, s dešperací, co se stalo v Přívozu...“ zpívají všichni aktéři za doprovodu různé přívozské kapely, aby v libé kramářské písni osvětlili všem divákům, jakže se vlastně Kryštůfek z Přívozu na cestu za dobytím Nového světa dostal.

Hojně pak bude citováno z přívozské kroniky, aby pravda najevo vyvedena byla. „Jó, jó, to je pravda z Přívozu, jináč...“ Návštěvníci představení ve věku od deseti do sta let, které tímto upřímně zveme do divadla, pak prožijí s našimi hrdiny osudy Kryštofa Kolumba, které jej potkaly před jeho hrdinnou plavbou výzpytnou i na samotné plavbě do neznáma... Divadelní féerie, v níž se hraje, zpívá, muzicíruje, loutky, masky i všeliká hejblata ožívají, v níž Guijote bojuje s věčným protivníkem čarodějem Frestonem i s nepřáteli a protivníky Kryštofa Kolumba...

Divadlo loutek má přichystáno i překvapení. Komedie se bude hrát i „na ulici“, poprvé v měsíci květnu na náměstí Sv. Čecha v Přívoze. Kde jinde, když Kryštůfek se přece v Přívoze narodil a svému rodnému městu tak slávu učinil...

Výtvarníkem je Tomáš Volkmer, hrají: Vladimíra Kravkovková, Miroslava Skalická, Jiří Sedláček, Dušan Feller, Vladislav Georgiev, Ivan Feller, Nikos Engonidis a hostující Richard Liberda.

Na shledanou se svými diváky se v neděli večer těší Kryštůfek z Přívozu. (mm)



kultura