

## **Sněhurka a sedm trpaslíků v Divadle loutek**

Každý tvůrce, který chce na jevišti předvést známý příběh „SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ“, musí se nutně vyrovnat s fenoménem jakéhosi archetypu jeho waltdisneovské podoby. V povědomí střídačích se generací je to totiž už určitým způsobem zakódováno. A tak to realizátoři řeší buď prostou imitací, jemnou parodií, nebo se dokonce napíše na tento motiv samostatná hra (viz třeba ruského Olega Tabakova). V ostravském Divadle loutek se režisér Petr Nosálek rozhodl pro dramatinovanou podobu této pohádky z pera Jana Kámala a Marie Tůmové (úprava a texty písní: Zuzana Nováková-Renčová). Inscenuje ji ve zdařile komponovaném jevištním tvaru, odpovídajícím hororově-poetické rovině předlohy. Bez obvyklé lehce nasládlé roztočilosti a mírně barvotiskového ná-

dechu provedení, s důrazem na vizuální složku výstavby scénicky působivého artefaktu. Konečný výsledek je imponující (s nemalým přispěním výtvarníka Tomáše Volk-

vá, I. Křehliková, M. Kočková, I. Feller, R. Seidel j. h.), mizanscény v domečku mají dynamiku a vtíp, nepůsobí stereotypně. Obě představitelky Sněhurky (M. Skalická i

# **S nádechem hororu**

mera i autora scénické hudby Pavla Helebranda). Jednotlivé obrazy mají až trnkovsky laděné milie.

### **recenze**

Práce se světlý je hravě minuciózní a přesná (v této souvislosti se tentokrát sluší i připomenout mistra osvětlení Antonína Šimelu). Akce trpaslíků jsou výrazově odstiněné (D. Feller, J. Volkmer, L. Čecháko-

L. Bluchová) poskytují jevištní podobě princezny požadovanou křehkost a půvab. Ve výkonu Vladimíry Nosálkové (Královna) je atraktivně zúročena hereččina zkušenost a dar emocionálně nuancované charakteristiky.

Zhlédnutí Nosálkovy inscenace skýtá příjemný zážitek a klasice ze tak v Divadle loutek Ostrava dostává dalšího divácky přitažlivého titulu.

**LADISLAV KNÍŽÁTKO**

**6. dubna 1994**

**svoboda**

*svoboda, 9. 4, 1994, č. 80, 6. 4, s. 11*



Divadlo loutek Ostrava připravilo na dnešek premiéru pohádkové příběhu Sněhurka a sedm trpaslíků od Jana Kámal a Marie Tůmové. V úpravě Zuzany Novákové-Renčové, která je rovněž autorkou textů písní, režijně nastudoval Petr Nosálek. Hudbu zkomponoval Pavel Helebrand, výprava je dílem Tomáše Volkmera. Sněhurku alternují Miroslava Skalická s Lenkou Bluchovou, prince ztvárnil Ivan Feller (na snímku), Vladimíra Nosálková hraje královnu, Prófu Radim Seidel j. h., Dušan Feller

se představí jako Dřímál, Ivan Feller i jako Kejchal, Jiří Wolkmer je Rejpal, Libuše Čecháková představuje Štítka, Irena Křehlíková Stydlína a Marie Kočková Šmudlu.

strana 17

Sobota, 11. 4. 1994, č. 59, 11. 3., s. 17