

## KLASICKÁ POHÁDKA TŘI ZLATÉ VLASY DĚDA VŠEVĚDA

Za  
se  
to

Třetí premiérou ostravského Divadla loutek ve stávající divadelní sezoně byla pohádková inscenace Tři zlaté vlasy děda Vševěda, která je určena nejmladším divákům. Pohádkový příběh o putování chlapce Plaváčka pro tři vlasy děda Vševěda vyprávějí dětem tři sudičky. Splétají nitky osudu nejen Plaváčkovi, kterému předurčí jeho nevěstu, ale sledují také jednání ostatních postav. Děti se setkávají se zlým králem, který usiluje Plaváčkovi o život, rybářem a rybářkou, kteří děťátko plující po řece zachrání a vychovají. Spolu se sudičkami se mohou děti radovat ze svatby Plaváčka s milou princeznou, projdou smutným královstvím, kde usychá zázračná jablona, která kdysi nesla omlazující jablka, putují královstvím, kde vyschla studna, ze které prýštil pramen s živou vodou, až dojdou k samotnému dědu Vševědu.

Dětský divák může mít radost nejen ze samotného uchvacujícího příběhu, ale především z jeho živého, emocionálního a zaujatého vyprávění třemi sudičkami. Dětem se před očima skrže dynamické herecké výstupy sudiček od-

kryvá kouzelný svět loutek. Nenásilnou hrou se loutkový plán prolíná s plánem živým a vzájemně se doplňují. Pohádka, která se začne odvíjet jako nitky spřádáné sudičkami, vychází z Erbenova jazyka. Inscenátoři se snažili jazyk velkého českého básníka zachovat a i syžet příběhu je veden přesně v chronologii Erbenovy pohádky. Divadelní adaptaci pro herce a loutky napsaly společně režisérka inscenace Zoja Mikotová a dramaturgyně Divadla loutek Hana Galetková.

Zoja Mikotová je režisérka působící především v Brně s ostravským Divadlem loutek však již spolupracovala. Její inscenace pro děti získaly mnohá ocenění na mezinárodních i českých festivalech.

Většinu dění na jevišti podmalovává scénická hudba Zdeněk Kluka, která dotváří atmosféru jednotlivých prostředí. Loutky jsou vyrobeny podle návrhů výtvarnice Blanky Šperkové s citem pro detail a příjemnou barevnou kompozici všech loutkářských výstupů.

Inscenaci nechybí napětí, humor i vážnost, rychlý sled jevištních akcí na forbině střídá zklidnění v loutkových výstupech.

Tři zlaté vlasy děda Vševěda se pro veřejnost většinou hrají v neděli dopoledne i odpoledne v 10.00 a 15.00 hodin. hag-

*Tři zlaté vlasy děda Vševěda, dramaturgie a režie: Zoja Mikotová j.b., výprava: Blanka Šperková j.b., hudba: Zdeněk Kluka, dramaturgie: Hana Galetková, hrají: Irena Křehlíková, Božena Homolková, Lenka Sedláčková, loutky vodí: Dušan Feller, Ivan Feller, Marie Kostrhůnová.*

