

Trocha poezie v divadle nezabije

Ostravské Divadlo loutek hraje pro děti Zahradu Jiřího Trnky

Jiří P. Kříž

Zahrada Jiřího Trnky láká filmaře, méně už divadelníky. Radostná zpráva přišla z Ostravy: Zahrada se objevila Divadle loutek, kde ji z půvabné knížky pro kluky i holčičky adaptovala a režírovala Petra Štefanová.

Po veleúspěšné pohádce O rybáři a rybce jako by se Divadlo loutek ocitlo v jakémsi těžko pochopitelném útlumu. Zkouší a experimentuje se pilně, ale na další stejně kvalitní inscenaci se zatím čeká marně. Nestala se jí ani Trnkova Zahrada, i když s ní Divadlo loutek nedávno hostovalo na těšínském Festivalu divadel Moravy a Slezska.

Kdopak by nebyl zvědav, jak si povedou Trnkovi klučinové, kterým se míč zatoulal za zeď, a oni za ní objeví tajemný, tichý, kopřivami a jiným bylím zarostlý svět. Jenomže jen se trochu rozkoukají, už je vítají – každý po svém – pohádkoví obyvatelé zahrady: trpajzlík, kocour Mňamňoura, pejsek a blecha na úplňkovém setkání psů i vořechů...

Zklamání první pro ty, kdo Zahradu znají: Ztratila se velryba i postava vzteklého mužíčka, pro



Jana Zajacová se Slonem v Trnkově zahradě.

jehož animovaně filmovou podobu nebyl Břetislavu Pojarovi modelem určitě nikdo jiný než Arnošt Goldflam, ještě v dobách, kdy nestával za dveřmi... Zklamání další pak nepadají až tak moc na vrub loutkářům jako spíš adaptaci samotné.

Zahrada není lehkým tématem. Knížka je to spíš poetická, příběh v ní druhořadý. Vlastně co si pamatuji, pokusila se o Zahradu někdy na začátku 70. let jenom paní Delongová se slavným brněnským souborem PIRKO.

Ostravští loutkáři hrají Zahradu skotačivě, neposedně, dospělejší diváci ocení určitě výtvarnou nápaditost Heleny Ballákové i doprovodnou hudbu Tomáše Rossiho, z herců dozajista originální způsob vedení Mňamňoura Jiřím Volkmerem (jeho nohy má připevněny na svých) nebo bezprostřední jevištní nezbednost Jany Zajacové.

Ale na něco inscenátoři zapomněli. Na kontakt s dětským publikem. Jako by k hraní pro děti herci (Ivo Marták, Richard Liberda) a zkušená Vladimíra Nosálková) mladé publikum ani nepotřebovali. Chybí akce, v loutkovém divadle často velmi stěžejní, v nichž jsou malí diváci vtahováni do hry.

Rodí se z toho občas pěkná spontaneita, někdy pak necitlivě naopak tlumená pedagogickými dozory syčajícími na děti a rušícími představení o to víc.

Trnkova Zahrada zůstala na cestě k divákovi kdesi na půl cesty. Pravda je, že v Českém Těšíně, kde hercům nekontaktnost vytkli i členové poroty, měli pozici stíženou ještě tím, že vyvýšené jeviště Těšínského divadla není vhodnou scénou pro loutkáře.

Ale i tam chyběly aspoň náznaky. Zůstalo jen poetické vyprávění s klukovskými historkami.

■ Příběh

V Divadle loutek uvidí děti kouzelnou Zahradu

Studentky chtějí poznat dětskou duši

Ostrava - Proniknout do dětské dušičky chtějí studentky z katedry alternativního loutkového divadla Divadelní akademie múzických umění Petra Štefanová a Helena Balláková.

V ostravském Divadle loutek proto připravují inscenaci Zahrada. „Trnkova Zahrada, to je prostor, kde je vše možné, je to kouzelná zahrada, kde žije kocour, slon anebo tři psi,“ říkají. Jejich inscenace bude mít premiéru dnes v 17 hodin.

Představení je určeno dětem do desíti let. „Je to naše první zkušenost v profesionálním divadle a také absolventské představení. Chceme proniknout do dětské dušičky,“ říkají studentky. Dobře vědí, že dětský divák je otevřený a jeho reakce jsou objektivní. „Je to divák, který nemá zábra-



ZAHRADA. Loutkové divadlo v Ostravě uvádí premiéru inscenace Zahrada. FOTO: MAFA - JAROSLAV OŽANA

ny. Po dnešním dni, kdy se na zkoušce děti smály od začátku do konce, víme, že naše volba byla správná.

Aby se děti měly na co dívat, čeká je hodně proměnlivá scéna.“

MARTIN JIROUŠEK

II: Zataženo, místy sněžení ● Teploty 2 až 5 °C.

MF Dnes 26. 3. 2004, s. 6/1

Trnkova Zahrada má premiéru

OSTRAVA (hon) – Podle knihy Jiřího Trnky Zahrada připravilo Divadlo Loutek Ostrava stejnojmenné představení, jehož premiéra se uskuteční zítra, v pátek od 17 hodin.

Inscenace vypráví dětem příběh o dobrodružství tří kamarádů ve velké zahradě váženého pana trpaslíka. „Je tam i kocour, který jezdí na koloběžce a přitom sprostě nadává. Možná se zdá být klukům zpočátku zlý, ale v kritické chvíli je zachrání před vytaháním za uši od tří psů,“ uvedla Hana Galetková z Divadla loutek.

V inscenaci vystupují jak loutky psů, tak i živí herci. Režie představení se ujala čerstvá absolventka Akademie múzických umění Petra Štefanová a autorem hudby je dvorní skladatel Divadla loutek Tomáš Rossi.

Přímé, Severní Morava a Slezsko
25.3. 2004, 2.12
K 27327P