

# Ruský režisér chystá Stvoření světa

O tom že by hru uvedl na vlastní scéně v Abakanu, umělec zatím neuvažuje

Aleš Honus

Inscenaci Stvoření světa dokončuje v Divadle loutek Ostrava hostující ruský režisér Jevgenij Ibragimov. Hra, jejíž premiéra se chystá na pátek, je netradičním zpracováním známé biblické legendy o „Stvoření světa v šesti dnech“.

Ibragimov, který působí jako umělecký šéf chakaského loutkového divadla Skazka v Abakanu, v Ostravě již před dvěma lety nastudoval úspěšnou inscenaci Puškinovy pohádky O rybáři a rybce, která vzbudila velký zájem kritiky na několika českých i zahraničních festivalech.

Podle dramaturgyně Hermíny Motýlové je téma stvoření světa na pódiu proměněno v metaforické obrazy, ve kterých dominuje fantazie a hudba. „Inscenace není neseána v melodramatickém tvaru, ani nesplňuje náboženský výklad. Je plná hlubokého citu a dětské upřímnosti, ale nepostrádá ani vtip i nadhled, který je tak vlastní právě hostujícímu režisérovi Jevgeniji Ibragimovi,“ uvedla Motýlová.

## Tolerantní muslim

Režisér představení a zároveň autor textu zatím neuvažuje o tom, že by hru, plnou zajímavých vizuálních efektů, nastudoval i ve svém divadle v Abakanu. „Plán představení mám hotový dlouho dopředu. Možná někdy později,“ řekl Ibragi-



Foto PRAVO - Aleš Honus

Režisér Jevgenij Ibragimov s loutkami, kterou jsou použity v nové inscenaci Stvoření světa.

mov. Dodal, že legenda o stvoření světa je mu velice blízká, protože je hluboce věřící člověk.

„Jsem muslim, ale snažím se být velmi tolerantní k ostatním náboženstvím. Bibli znám velice dobře

a mám ji rád,“ dodal Jevgenij Ibragimov.

Výtvarníkem scény pro novou inscenaci je Tomáš Volkmer, autorem hudby Nikos Engonidis. S loutkáři na inscenaci spolupracoval

také Dětský operní sbor Národního divadla moravskoslezského pod vedením Lenky Živocké.

Premiéra nové inscenace, vhodné pro větší děti i dospělé, se uskuteční v pátek v 17 hodin.

Pravo - SVK a Y. 9. 12. 04 2-10