

Datum: 18.01.2007

Autor: Jiří P. Kříž

Zdroj: Právo

Strana: 14

Kocour Vavřinec není detektiv, sportovec

Ani v Divadle loutek nekvetou voňavé kytky po celý rok, chystají ale pichlavý kaktus

Říkává se, že loutkové divadlo nepohrdne ani tím, co se už nehodí nikam jinam. To se mi honilo hlavou, když jsem na Festivalu divadel Moravy a Slezska přihlížel snaživému výkonu herců ostravského Divadla loutek. Přijeli do Těšina představit hříčku Simony Chalupové Kocour Vavřinec - detektiv, sportovec podle knížky V. Faltové, D. Lhotové a Z. K. Slabého.

Pravda, nemůže být každá pohádka pro mateřinky nebo nejmenší školáky pokladem hodnoty Karafiátových Broučků nebo Puškinovy pohádky O rybáři a rybce. Na druhé straně mohl by ale každý dramaturg, Herminu Motýlovou nevyjímaje, poznat, co bude děti ještě bavit a co už ne.

Každá inscenace přenesená z domu vzniku jinam může utrpět, zvláště když typická amfiteátróva elevace loutkových divadel (nemá ji už jenom nejslavnější české Divadlo Drak v Hradci Králové) je zaměněna za vyvýšené jeviště, jakým se pyšní naopak patrně už jenom Český Těšín, Šumperk nebo Uherské Hradiště. Chalupová si pohádku sama nastudovala, a nejspíš si od dramaturgyně do režie moc mluvit nenechala. A tak se v první části obírají aktéři na jevišti - Kocour Vavřinec (Richard Liberda), Psí slečna Otylka (Edita Bandyová nebo Tereza Dočkalová), Prasátko Mojmir (Lukáš Červenka), Kozlík Spytihněv (Martin Legerski), Myš Julie (Eva Kavanová) a Potkanky Emča a Pepča Velkou - knihou pro začínající detektivy.

Kus příběhu zabere exkurze za potřebami pro detektivy, Kocour se pokouší absolvovat hodinu boxu, pozve na hodinu šermování, svede zápas s obrem Hubertem, nafukovacím, takže ho lehce přemůže tím, že ho propíchne a on zákonitě vyfučí.

Aby to bylo tajemnější, zařazuje Princezna Kokra. Nevím, jestli je chovateli užívané pojmenování pro fenku kokršpaněla dětem známé. No a aby to bylo všechno ještě napínavější, šetří se na jevišti světlem.

Bude Deník Ostravaka

Po přestávce už se neděje skoro nic. Malí i velcí diváci bloudí změtí motivů a průpovědek, všude se motá Kokra a tlusté prasátko Mojmir. Takové leporelo všech chutí. Myš dělá naschvály... Šum v hledišti je nejlepším lakmusovým papírkem na nudu. Výpravu Veroniky Podzimkové ocení spíš dospěláci, písničky Nikose Engonidise s texty Pavla Chalupy si nezapamatují ani diváci s dobrým hudebním sluchem, natož pak caparti... Pravda, ani loutkářům nekvetou kytky na záhonech každý den, i když letos by nejenom kvůli mírné zimě mohly. Nakonec ale aspoň něco optimistického: Marek Pivovar a Radovan Lipus chystají v Divadle loutek na únor premiéru Z deníku Ostravaka. To by mohla být událost rozhodně větší, než jak ji v televizi snaživě a prachbídně przní třeba odrodilci z Tluchořovic rodinky - Pražáci Kaiser a Lábus.

Foto popis| Zleva Edita Bandyová, Martin Legerski, Lukáš Červenka a Richard Liberda.

Foto autor| Foto PRÁVO - Jiří P. Kříž

Regionální mutace| Právo - Severní Morava

Kocour Vavřinec není detektiv, sportovec

Ani v Divadle loutek nekvetou voňavé kytky po celý rok, chystají ale pichlavý kaktus

Jiří P. Kříž

Říkává se, že loutkové divadlo nepohrdne ani tím, co se už nehodí nikam jina. To se mi honilo hlavou, když jsem na Festivalu divadel Moravy a Slezska přihlížel snaživému výkonu herců ostravského Divadla loutek.

Přijeli do Těšína představit hříčku Simony Chalupové Kocour Vavřinec – detektiv, sportovec podle knížky V. Faltové, D. Lhotové a Z. K. Slabého.

Pravda, nemůže být každá pohádka pro mateřinky nebo nejmenší školáky pokladem hodnoty Karafiátových Broučků nebo Puškinovy pohádky O rybáři a rybce. Na druhé straně mohl by ale každý dramaturg, Hermínu Motýlovou nevyjímaje, poznat, co bude děti ještě bavit a co už ne.

Každá inscenace přenesená z domu vzniku jinak může utrpět, zvláště když typická amfiteátróva elevace loutkových divadel (nemá ji už jenom nejslavnější české Divadlo Drak v Hradci Králové) je zaměněna za vyvýšené jeviště, jakým se pyšní naopak patrně už jenom Český Těšín, Šumperk nebo Uherské Hradiště.

Chalupová si pohádku sama nastudovala, a nejspíš si od dramaturgyně do režie moc mluvit nenecha-



Zleva Edita Bandyová, Martin Legerski, Lukáš Červenka a Richard Liberda.

la. A tak se v první části obírají akteři na jevišti – Kocour Vavřinec (Richard Liberda), Psí slečna Otylka (Edita Bandyová nebo Tereza

Dočkalová), Prasátko Mojmir (Lukáš Červenka), Kozlík Spytihněv (Martin Legerski), Myš Julie (Eva Kavanová) a Potkanky Emča

a Pepča Velkou – knihou pro začínající detektivy.

Kus příběhu zabere exkurze za potřebami pro detektivy, Kocour

se pokouší absolvovat hodinu boxu, pozve na hodinu šermování, svede zápas s obrem Hubertem, nafukovacím, takže ho lehce pře-

může tím, že ho propíchne a on zákonitě vyfučí.

Abyste to bylo tajemnější, zařadí Princezna Kokra. Nevím, jestli je chovateli užívané pojmenování pro fenku kokršpaněla dětem známé. No a aby to bylo všechno ještě napínavější, šetří se na jevišti světlem.

Bude Deník Ostravaka

Po přestávce už se neděje skoro nic. Malí i velcí diváci bloudí změní motivů a průpovědek, všude se motá Kokra a tlusté prasátko Mojmir. Takové lepoprelo všech chutí. Myš dělá naschvály... Šum v hledišti je nejlepším lakmusovým papírkem na nudu. Výpravu Veroniky Podzimkové ocení spíš dospěláci, písničky Nikose Engonidise s texty Pavla Chalupy si nezapamatují ani diváci s dobrým hudebním sluchem, natož pak caparti...

Pravda, ani loutkářům nekvetou kytky na záhonech každý den, i když letos by nejenom kvůli mírné zimě mohly. Nakonec ale aspoň něco optimistického: Marek Pivovar a Radovan Lipus chystají v Divadle loutek na únor premiéru Z deníku Ostravaka. To by mohla být událost rozhodně větší, než jak ji v televizi snaživě a prachbídne przní třeba odrodilci z Tluchořovic rodinky – Pražáci Kaiser a Lábus.

Plné znění článku - Divadlo loutek uvádí Kocoura Vavřince

Stránka č. 1 z 1

Elektronický archiv deníku PŘÁVO spravovaný společností NEWTON Information Technology, s. r. o.
http://pravo.newtonit.cz

Datum: 12.05.2006
Autor: Aleš Honus
Zdroj: Právo
Strana: 13

roč. 16, č. 110

Divadlo loutek uvádí Kocoura Vavřince

Kocour Vavřinec - detektiv, sportovec. Tak zní titul nového divadelního představení, vhodného i pro předškolní děti, které nastudovala režisérka Simona Chalupová v Divadle loutek Ostrava. Inscenace bude mít premiéru dnes v 17 hodin.

Režisérka Simona Chalupová hru pro ostravské loutkáře sama napsala podle oblíbeného dětského komiksu, který začal vycházet před 40 lety na stránkách časopisu Mateřidouška a vyšel i knižně v pěti titulech.

"Chtěla jsem udělat představení, na kterém by se malí diváci smáli a bavili. A který kluk nebo holčička by nechtěli být detektivem a sportovcem? Můj syn tenhle hodně zapomenutý komiks objevil a zamiloval se do něj. A já s ním," tvrdí režisérka, která doufá, že si postavy kocoura Vavřince, psí slečny Otylky, prasátka Mojmira a kozlíka Spytihněva zamiluje i ostravské dětské publikum.

Malí diváci se setkají také se zlomyslnou myší Julii i s velkým psem Hubertem. "Na scéně se jako myš Julie objeví vycvičený potkan, kterého pilně učila roli Eva Kavanová, studentka Janáčkovy konzervatoře," řekla dramaturgyně divadla Hermína Motýlová. Hudbu k představení složil ostravský muzikant Nikos Engonidis. Scénu a kostýmy dostala na starost Veronika Podzimková.

Foto popis| Ze zkoušky pohádkové inscenace Kocour Vavřinec - detektiv, sportovec.
Foto autor| Foto PŘÁVO - Aleš Honus

Regionální mutace| Právo - Severní Morava