

Elektronický archiv deníku PRÁVO spravovaný společností NEWTON Information Technology, s. r. o.
<http://pravo.newtonit.cz>

Datum: 05.01.2006

Autor: Aleš Honus

Zdroj: Právo , příl. Severní Morava a Slezsko

Strana: 11

roč. 16, č. 4

Klemens představí Isabellu

Kultura

Známý divadelní režisér, nyní šéf činohry Moravského divadla v Olomouci Václav Klemens bude znovu hostovat v Ostravě. Tentokrát se však představí nejen jako režisér, ale zároveň jako debutující dramatik. Divadlo loutek Ostrava uvede v páteční premiéře Klemensovu hru, nazvanou Krásná Isabella a tři nápadníci aneb Harlekýn. Klemens svoji první hru napsal na motivy komedie dell'arte právě pro ostravské loutkové divadlo.

„Komedii inspirovanou tímto žánrem jsem dělal vícekrát, ale poprvé je to podle vlastního scénáře. A co mne na ní tak přitahuje? Asi to, že komedie dell'arte dokázala vytvořit velmi přesná zadání pro zdánlivě bezuzdné komediální řádění,“ tvrdí režisér Klemens.

Hra není určena pro typické publikum loutkového divadla, ale pro mládež minimálně od dvanácti let, středoškolské studenty i dospělé. „Naši inscenaci provází hravost, spontánnost a radost ze hry. Prolíná se v ní činoherní projev, hra s jednoduchými stylizovanými loutkami, vtipné písničky, živé hudební vstupy dvou muzikantů a slunečná barevnost scény a kostýmů. Věříme, že setkání mladého publika s naší hrou přinese všem hezký divadelní zážitek,“ uvedla dramaturgyně Hermína Motýlová.

Režisér Klemens dodal, že režirovat v loutkovém divadle bylo jeho snem. „Loutkáři mají - aspoň mi to tak připadá - přece jenom větší smysl pro hravost a jsou možná vůbec hravější než většina činoherců. A především se neberou až tak vážně,“ tvrdí režisér.

Páteční premiéra začne v 17 hodin.

Regionální mutace | Právo - Severní Morava

Datum: 04.01.2006

Autor: MARTIN JIROUŠEK

Zdroj: Mladá fronta DNES, roč. 17, č. 3, s. 09

Strana: 09

Loutkový kus ovládne Harlekýn

Divadlo loutek Ostrava připravuje novinku v režii hostujícího Václava Klemense

Ostrava - Harlekýn, předchůdce tolik oblíbené postavičky kašpárka, bude hlavním hrdinou nejnovější inscenace ostravského Divadla loutek Krásná Isabella a tři nápadníci.

Pro divadlo ji nastudoval hostující režisér Václav Klemens, šéf činohry Moravského divadla v Olomouci, který je rovněž autorem textu hry.

Václav Klemens, který je znám místním divákům například z inscenací pro Komorní scénu Aréna nebo Slezské divadlo v Opavě, se volně inspiroval motivy dochovaných textů komedie dell'arte. "Z komedie dell'arte se divadlo už napájelo mnohokrát a ještě se, myslím, mnohokrát napájet bude. A ani já komedii inspirovanou tímto žánrem nedělám poprvé. Ale poprvé se tomu tak děje podle vlastního scénáře. A co mne na ní tak přitahuje? Asi to, že komedie dell'arte dokázala vytvořit velmi přesná zadání pro zdánlivě bezuzdné komediální řádění," říká režisér.

V podání Václava Klemense se tak již od pátku mohou diváci těšit na komedii, v které hlavní úlohu sehraje taškář Harlekýn, splétající a rozplétající příběh lásky Isabellou a jejího milého Valeria.

"Milostná dostaveníčka, ta pravá, i ta falešná se prolínají v komických variacích, v nichž se utká Kolombína s Harlekýnem, ctný otec Pandolfo s dcerou Isabellou, ale především Harlekýn s milovníkem Valeriem, i vychtralým nápadníkem Kapitánem, i krásnou Isabellou. A to vše jen proto, že Harlekýn je oddaným sluhou svého pána Ottavia, který marně touží po Isabellině lásce," říká dramaturgyně inscenace Hermína Motýlová.

Loutková komedie bude určena především mladým divákům od 13 let. Václav Klemens se tak poprvé setkává se světem loutkového divadla jako režisér. "Já si nyní naplňuji jeden svůj sen - režirovat v loutkovém divadle.

Loutkáři mají - aspoň mi to tak připadá - přece jenom větší smysl pro hravost a jsou možná vůbec hravější než většina činoherců. A především se neberou až tak vážně," míní strůjce inscenace. Loutkové ztvárnění podle něj umožňuje mnohem více svobodněji a volněji vypovídat o světě, který žijeme.

Podle Hermíny Motýlové je na připravované inscenaci nejdůležitější hravost a spontánnost. Radost ze hry, radost z divadla. "Prolíná se v ní činoherní projev, hra s jednoduchými stylizovanými loutkami, vtipné písničky, živé hudební vstupy dvou muzikantů a slunečná barevnost scény a kostýmů."

Premiéra nejnovější inscenace v Divadle loutek bude v pátek v 17 hodin.

Krásná Isabella a tři nápadníci aneb Harlekýn

* Divadlo loutek Ostrava

* Premiéra 17.00

* Vstupné 60,- korun

* Hrají a loutky vedou: Jana Zajacová, Lenka Sedláčková, Ivo Marták, Ivan Feller, Aleš Petrič, Lukáš Červenka, Zdeněk Pavlíček a Tomáš Rossi a Edita Bandyová

* Režie: Václav Klemens

Foto popis| S LOUTKAMI. Divadlo loutek Ostrava připravuje představení Krásná Isabella a tři nápadníci aneb Harlekýn v režii hostujícího Václava Klemense.

Foto autor| FOTO: MAFA - JAROSLAV OŽANA

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

Věž v Pise naklonil chrabrá Kapitán

Václav Klemens přinesl ostravským loutkářům Krásnou Isabellu v komedii dell'arte

Jiří P. Kříž

Připravit komedii dell'arte čistě loutkářskými prostředky bylo by asi příliš odvážné, přesto se herci ostravského Divadla loutek s Václavem Klemensem do ní pustili. Výsledkem je svižná a vtípná Krásná Isabella a tři nápadníci aneb Harlekýn. Napsal ji sám pan režisér.

Lidová komedie, co svět světem stojí, musí sršet nápady a vtipem. Podařilo se. Třeba v songu jednoho z Isabelliných nápadníků, chlubitivého Kapitána (Zdeněk Pavlíček), o tom, jak on naklonil věž v Pise, a o mafii, které sám přikázal škodit jenom na Sicílii.

Tři zaručení nápadníci

Jako ve správné komedii nešetří se humorem ani v kostýmech a rekvizitách (Tomáš Volkmer). To první má takové sřechaté tvarosloví, meče jsou buď mrňavé, nebo strašidelně dlouhé, takže také k ničemu... Vlastně to ale není tak úplně pravda, dobře charakterizují nápadníky: plačtivého Ottavia (Lukáš Červenka), vznětlivého Valeria (Aleš Petrič) i zmíněného chlubitivého Kapitána.



Isabella (Jana Zajacová) a Valerio (Aleš Petrič).

O příběh v sérii výstupů a gagů ani tak nejde. Lehce ho pochopí, i když každý po svém, děti i dospěláci. Navrch má Ottaviův sluha Harlekýn, který všechno strojí a organizu-

je, a všechno samozřejmě zamotává a přepískává. Srandičky na scéně působí živě, vesele, invenčně, improvizovaně. O vzruch se stará také otec Isabellu Pandolfo (Ivan Feller); jak

se na správnou komedii dell'arte sluší, pěkně přísný a hodně senilní.

Na housle umí

A protože Divadlo loutek má výbornou houslistku Editu Bandyovou, a jejím partnerem na scéně je Tomáš Rossi, autor scénické hudby, má Krásná Isabella kvalitu navíc: hudební rozměr hříčky. Inspiraci a hnačí motory pánských pútek o přizeň zastupují pochopitelně Isabella (Jana Zajacová) a její služka Kolombína (Lenka Sedláčková).

Je dobré, že se občas Klemens do Ostravy vrací z olomouckého „kužušnictví“, aby připomněl, že vyšel ze studiových scén. Sedl mu i autorský podíl na vtípné hře pro loutkářskou scénu. Jak známo, u nás se loutkoherci neukrývají za paraván. Nebojí se předstoupit před publikum, a s Krásnou Isabellou sklídit úspěch třeba na nedávném Ostravaru.

Možná jen trochu víc kontaktu s publikem by inscenaci prospělo. Právě to je přece kořením starého italského žánru, který navštívil zbytek světa a trvale zakořenil v kašpárcích a v klaunech také u nás. Dokonce nejenom v divadle a v cirkuse, ale i v politice.

Foto PRAVO, JIŘÍ P. KRÍŽ

Právě 27. 4. 2006, Scenář Morava a Hlesho, 13.
Klemens, V. Bandyová a Isabella