

Elektronický archiv deníku PRÁVO spravovaný společností NEWTON Information Technology, s. r. o.
<http://pravo.newtonit.cz>

Datum: 25.09.2007

Autor: Aleš Honus

Zdroj: Právo

Strana: 12

roč. 17, č. 224

Fidlovačka míří do Divadla loutek

Po dlouhých sedmadvaceti letech se na ostravskou divadelní scénu vrací vlastenecká hra Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka.

Fraška Josefa Kajetána Tyla z pražského prostředí, kterou proslavila zejména Škroupova píseň Kde domov můj, se tentokrát bude odehrávat v Divadle loutek Ostrava. Premiéra je připravena na sváteční podvečer 28. září v 17 hodin.

Den české státnosti tak divadelní soubor oslaví novým pojetím hry, která není zas tak známá, jak by se mohlo při vyslovení jejího jména zdát. „Každé dítě ví, že z Fidlovačky pochází česká hymna. Někteří si vzpomenou, že píseň zpívá slepý houslista Mareš a že fidlovačka je ševcovský nástroj, který dal jméno slavnosti cechu pražských ševců. Ale o čem je Tylova Fidlovačka, to se ví velmi málo,“ řekla dramaturgyně Hermína Motýlová.

Režisérem inscenace je Václav Klemens, jenž je novým uměleckým šéfem Divadla loutek, který by rád z Fidlovačky sejmul nálepku povinné školní četby. Dodal, že vlastenectví je přítom jen jedním z motivů hry. Podle něj je scéna loutkového divadla pro Tylovu hru tím nejlepším místem.

„Doposud se hra inscenovala v činohře nebo v operetních souborech. Přitom je to fraška, ke které má loutkové divadlo velmi blízko,“ dodal.

příloha

Regionální mutace | Právo - Severní Morava



FIDLOVAČKA JINAK. Ostravské Divadlo loutek nastudovalo netradičně hru Josefa Kajetána Tyla Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka.

FOTO: MAFA – ALEXANDR SATINSKÝ

MF Dnes, Střední Čechy, 29. 9. 2007, B7.