

# Herci budou hrát zvířata, lidi zobrazí loutky

Aleš Honus

Nové divadelní zpracování nesmrtelných příběhů Lišky Bystroušky uvede v zítřejší premiéře v 17 hodin Divadlo loutek Ostrava. Inscenace, určená pro děti od jedenácti let, je v této sezóně třetím novým titulem, který ostravští loutkáři nastudovali.

Půvabná knížka Rudolfa Těsnohlídka, která byla poprvé vydána knižně v roce 1920, patří ke

klenotům české literatury. Inspirovala například Leoše Janáčka k napsání jedné z jeho nejzdařilejších oper a na jevištích se posléze objevila také v mnoha různých drammatizacích.

Autorem nejnovější ostravské verze je režisér a umělecký šéf Divadla loutek Ostrava Václav Klemens, jehož režijní koncepce asi diváky překvapí – zatímco postavy z lidského světa totiž budou hrát loutky, zvířata ztvární

herci. „Tato koncepce vychází z toho, jak Těsnohlídek svět lidí a svět zvířat zobrazuje,“ tvrdí Klemens.

Inscenace bude podle něj určena spíše pro starší děti. „Obávám se, že v obecném povědomí je Liška Bystrouška zavedená jako roztomilá pohádka o mazané lišce. Ale ono to není zrovna vyprávění pro nejmenší děti. Silněji než Bystrouščina chytrost v příběhu funguje touha po svo-

bodě a volnosti, touha po lásce,“ tvrdí režisér s tím, že divadlo bude Lišku Bystroušku nabízet také jako školní představení pro žáky druhého stupně i pro střední školy.

V ostravské inscenaci bude vystupovat čtyřadvacet postav. „Postavy ze světa lidí herci hrají loutkami Tomáše Volkmera, stylizaci postav zvířecích s nimi vytvářel choreograf Josef Kotěšovský,“ dodala dramaturgyně.

*Partičky s. Klemens  
režisér  
11. 2. 2019 11  
29925*