

Na hru Šaryk vzpomíná se nezapomíná

DIVADELNÍ RECENZE

Ladislav Vrchovský | Ostrava

Scénář hry Šaryk vzpomíná aneb Čtyři tankisté, kapitán Kloss a všichni ti druzí psi i soudruzi na motivy románu Janusze Przymanovského Čtyři z tanku a pes napsali Marek Pivovarov a Radovan Lipus.

Ve hře ožívají a v průběhu představení jsou zmíněny i další postavy, které v původní předloze nejsou: slavní rozvědčíci a hlavní postavy televizních seriálů Stanislav Kolicki alias kapitán Kloss a Otto von Stierlitz, vlastním jménem Maxim Isajev, také Stalin i Hitler, generálové Koněv či Jaruzelski, mladý komunistický odbojář, údajný zachránce ostravského ocelového mostu přes řeku Ostravici nazvaného po něm Most Miloše Šykory. Inscenaci režisruje Radovan Lipus, který napsal i texty písní. Mnohé z nich jsou recesními variacemi na seriálové a normalizační hity.



I když hlavními postavami hry by měli být čtyři tankisté a pes, kteří se po jevišti pohybují, nejsilnější okamžiky inscenace jsou spojeny právě se scénami, ve kterých vystupují Stalin a Hitler. Jejich vzájemná hra na válku na koberci s mapou Evropy, ve které po sobě házejí hrstmi figurek vojáků, přičemž po vítězném

konci odchází ze scény majestátním krokem Stalin v podání Ireny Křehlíkové zahalený do koberce s Evropou na zádech, patří spolu s Hitlerovou písní Moje válka v provedení Jany Zajacové k nejsilnějším okamžikům inscenace.

I když by se zdálo, že autoři hry takzvaně honí mnoho zajců a jevištní invenci povolují otěže

Divadlo loutek Ostrava: Šaryk vzpomíná

Režie: Radovan Lipus
Hrají: Jana Zajcová, Irena Křehlíková, Ivo Marták, Antonín Šimela
Premiéra: 24. května
Hodnocení: 90 %



až příliš, nic není samoučelné, a dokonce téměř každé gesto a slovo nese několik významů. Celek v podobě jevištního tvaru je strhující podívanou a herecké výkony loutkářů-činoherců v jedné osobě snesou ta nejpřísnější měřítka. Soubor ostravského Divadla loutek má nyní díky hře Šaryk vzpomíná na programu inscenaci, na kterou se nezapomíná.

Autor je spolupracovníkem redakce

tipy E15

Jádro výstavy Po sametu v Domě U Zlatého prstenu tvoří sbírkové fondy Galerie hlavního města Prahy, doplněné o zápůjčky ze soukromých sbírek a galerií. Velký důraz je v expozici kladen na uvedení generace mladých tvůrců, kteří tematizují formální možnosti malby a fotografie, nových médií a způsoby využití výstavního prostoru.

výstava

Nova Cinema | 21.40

Údolí stínů

Snímek Randalla Wallace zachycuje počátek války ve Vietnamu – skutečnou bitvu o údolí La Drang, kde se americký vrtulníkový výsadek utkal s drtivou přesilou. Předlohou je kniha generála Harolda G. Moora a Josepha L. Gallowsy, přímých účastníků bitvy v listopadu 1965. Jednotka plukovníka Hala Moora (Mel Gibson) právě prochází výcvikem na základně Fort Benning.

tv tipy