

## Divadlo loutek začíná nový rok premiérou Dášeňky a změnou dramaturgyně

**10. 1. 2016, Ostrava –** Hned na začátku roku 2017 přináší Divadlo loutek Ostrava svým divákům novou inscenaci. Dášeňka, pohádkové divadlo pro všechny milovníky psů, bude mít premiéru 27. ledna v 17 hodin na hlavní scéně. Novou dramaturgyní divadla je od ledna Daniela Jirmanová.

Svéráznou jevištní adaptaci známého Čapkova díla o psí slečně Dášeňce připravili pro Divadlo loutek Ostrava Karel Tománek a Marek Zákostelecký, který se ujal i režie, scény, kostýmů a loutek. V původní předloze Karla Čapka se o štěně stará psí máma, foxteriérka Iris. V této divadelní adaptaci se však o Dášeňku budou starat tři vášniví kuželkáři. Zrovna, když se chystají na turnaj, objeví se jim za dveřmi krabice. A v ní takové malé, bílé nic. Kabaret na téma „tři muži a štěně“ může začít.

Dramaturgicky se na hře podílí Karel František Tománek a nová dramaturgyně Divadla loutek Ostrava Daniela Jirmanová. Dosavadní dramaturgyně DLO Jana Pithartová se vrátila do svých rodných Pardubic a působí nyní v tamním Východočeském divadle.

*„Z mnoha inscenací uvedených během doby, kterou jsem v DLO strávila, bych těžko hledala nějakou, za kterou si nestojím. Radost mi činila spolupráce se zajímavými režiséry jako je Marián Pecko, Radovan Lipus, Václav Klemens či Petr Nosálek, jsem ráda, že jsme do DLO přivedli i mladé režiséry – např. Lucii Málkovou, Martina Geišberga nebo Martina Tichého,“* bilancuje Jana Pithartová.

Nová dramaturgyně Daniela Jirmanová, která předtím působila v Divadle Petra Bezruče, je absolventkou Divadelní vědy na Univerzitě Karlově v Praze a již během studií dramaturgicky spolupracovala s Národním divadlem moravskoslezským, Komorní scénou Aréna, se Západočeským divadlem Cheb či Janáčkovou konzervatoří a Gymnáziem v Ostravě. S dramaturgií dětských inscenací má zkušenosti z jiných divadel, například právě z Divadla Petra Bezruče, kde se podílela na inscenaci Malá čarodějnice režisérky Zoji Mikotové.

*„Dítě vnímá svět sice naivně, leč bystrými očima, vyžaduje hravost, ve vyprávěném příběhu rychle odhalí jakoukoli logickou nesrovnalost. Má pudovou potřebu rozvíjet svou fantazii, může ho tudíž dráždit zbytečná doslovnost či naopak nedůslednost. Těmto nárokům není jednoduché vyhovět. Mým cílem bude se o to v co největší možné míře snažit,“* popisuje Jirmanová. Do repertoáru Divadla loutek by však také ráda zařazovala hry určené dospělému divákovi.

Divadlo loutek Ostrava čeká v roce 2017 řada tradičních akcí – 19. března Jarní putování divadlem, 28. května Den dětí, léto bude i letos patřit Pimprlatům a dětskému programu v amfiteátru a na podzim divadlo odstartuje novou sezónu 12. ročníkem mezinárodního loutkářského festivalu Spectaculo Interesse, který proběhne mezi 1. a 6. říjnem.

### Kontakt:

**Klára Šebestová**  
Marketing a PR  
+420 725 097 936  
[marketing@dlo-ostrava.cz](mailto:marketing@dlo-ostrava.cz)  
[www.dlo-ostrava.cz](http://www.dlo-ostrava.cz)