

MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÝCH V OSTRAVĚ

Vašek K á ň a :

Parta brusiče Karhana

Hra z první pětiletky.

Režie: Miloš Zbavitel. - Scéna: Kazimír Traka.

Světla: Alois Štěpanda.

Osoby a obsazení:

Karhan, brusič	Antonín Tázlar
Karhanová, jeho žena	Olga Karásková
Jarka, jejich syn	Sáša Lichý
Tulach, brusič	Josef Bárta
Fikejs, brusič	Pavel Nebeda
Záruba, brusič	František Labudek
Slavíková, dělnice	Marie Crhová
Božka, magnetářka	Štěpánka Ranošová
Dvořák, předseda KSČ	Václav Postl
Lojza, revolverář	Pravoslav Kovář
Vlasta, revolverářka	Miluše Hilbertová
Míla, dělnice	Věra Kořínková
Sektorář	Karel Dittler
Bohouš, brusič	Josef Vrábl
Klepáč, důvěrník ZOS	Miloš Zbavitel
Mareš, dílovedoucí	Miroslav Polach j. h.
Hlasatelka	Miluše Postlová
První učeň	Jiří Volkmer
Druhý učeň	Bohumil Vlach

Premiéra 14. I. 1950 o 19.15 hodině.

Dělnický spisovatel Vašek Káňa zařadil se svou divadelní prvotinou do nejpřednější řady našich nových dramatiků. A dokázal ve své Partě brusiče Karhana, jakou platnost má realnost v uměleckém díle. Nic si nevymýšlel, všechno přijímal ze života takové, jaké to skutečně je, prostředí, lidi, události. Ta továrna skutečně existuje, ti lidé v ní opravdu pracují a to všechno se nedávno stalo. Káňa tak dokonale pod rhl Černyševského zásadu materialistické estetiky, že krása je život, popřel neplodné idealistické prvky dramatického díla a znásobil smysl socialistického realismu.

Autor staví na jeviště lidi, jací jsou. Se všemi jejich chybami, odhaluje je a snaží se je napravovat. Z těch chyb se učíme. Klepáč je špatný důvěrník a nadělal mnoho zlého. Pokazil svým chováním dobrou polovičku csazenstva svého oddělení. — Ale jeho chyby daly podnět k socialistickému soutěžení.

Káňa resolutně odmítá punc politické legitimace, schvaluje jen punc člověka. Karhan není členem strany a nehodlá do ní vsouput. Je to ale vynikající pracovník, který má kladný vztah k době a k jejím potřebám. Osvědčení funkcionáři strany chodí se s ním radit. Titíž, kteří neváhají před ním označit starého soudruha Klepáče jako špatného soudruha a rozhodnou se odvolat ho z jeho odpovědné funkce a zveřejnit jeho nepopulární činnost. Nekompromisní soudružská kritika je mnoho.

Brusírna soutěžila s revolverárnou, úderka starých, vedená starým Karhanem, soutěžila s úderkou mladých. Vyhráli revolveráři a vyhrál starý Karhan. Ale o to nejde. Zvítězilo především úsilí po vyšším a dokonalejším pracovním výkonu, snaha pomoci továrně, republice, lidem. Zvítězila pravda, která přivedla konečně i nerozhodného starého Fikejse na pravou cestu.

A pro o hrajeme Partu brusiče Karhana.