

ALEXANDR NIKOLAJEVIČ AFINOGENOV

Mášenka

Hra o 3 dějstvích (sedmi obrazech)

Přeložil: Rudolf Hůlka

Upravil: Jindřich Honzl

Režie: Vilém KYZLÍNK

Výprava: Otakar SCHINDLER

Kostymy: Slávka ČIHÁKOVÁ

Vasilij Ivanovič OKAEMOV	Miroslav Výlet
MÁŠA, jeho vnučka	Milada Albínová
Pavel Pavlovič TUMANSKIJ	Otakar Horák
VIKTOR, jeho syn	Lumír Peňáz
NINA ALEXANDROVNA	Xenie Dušková
LEONÍD BORISOVIČ	Luděk Eliáš
MOTJA	Soňa Šimberová
VĚRA MICHAJLOVNA	Štěpánka Ranošová
GALJA } zákyně	Jiřina Třebická
LELJA }	Radvana Havelková
SEŇA, žák	Květoslav Válek

Čas děje: naše dny.

Inspicent: Fr. Labůdek

Osvětlení: A. Štěpanda - Fr. Cyprich

Jev. mistr: L. Čepel

Rekvizity: J. Veselovský

Ved. výroby kostymů: S. Čiháková

Výroba kostymů: T. Florková,
A. Pasterňáková, L. Babincová

Paruky: M. Míčková

Garderoba: L. Babincová, A. Paster-
ňáková

Přestávky po 3. a 5. obraze

PREMIÉRA: 12. XII. 1957

Mladí přátelé!

Uvidíte dnes jako první v Ostravě hru známého sovětského dramatika A. N. Afinogenova »Mášenka«. Je to hra o vás, o vašich radostech a bolestech, o vašem mládí a zrání, o nové socialistické mládeži.

Autor »Mášenky« Alexandr Nikolajevič Afinogenov se narodil roku 1904 ve městě Skopinu v Rjazaňské gubernii carského Ruska. Jeho otcem byl spisovatel Nikolaj Stěpanov, jeho matka byla učitelka. Afinogenov vystudoval Moskevský novinářský institut. Když se roku 1926 po první objevil v divadle, byl ještě jinochem. Dramatik B. Romašov na něho vzpomíná: »Jednou přišel po představení za kulisy vysoký hoch s velkou hlavou, světlýma, modrýma očima. Jinoch se seznámil s herci, režisérem, se mnou a začal rozprávět o představení, které právě viděl. Hovořil velmi zaníceně a rychle, a to tak, že slova se někdy hrnula jedno za druhým a přitom se často usmíval. Měl živý, poněkud potměšilý pohled a vypouklé vysoké čelo, na které padal odstávající chomáč vlasů.«

Ještě téhož roku byla uvedena první Afinogenova hra »Na druhé straně kaňonu«, kterou napsal podle povídky J. Londona a za ní následovaly další: »Na přelomu«, »Pohled na oba!«, »Malinová zavařenina«, »Podivín«, »Strach«, »Daleké«, »Pozdrav Španělsku« a roku 1940 i »Mášenka«. V těchto letech Afinogenov pracoval v divadle.

Po přepadení SSSR Německem vedl v prvních dnech války literární oddělení Sovinformbyra. V září 1941 svou hrou »V předvečer« jako jeden z prvních vyslovil své přesvědčení o vítězství sovětského lidu nad fašismem.

Krátce nato 29. října 1941 padl na vojenské stráž. Zahynul na počátku války a nedočkal se již jejího vítězného konce, ani nových šťastných let budování komunismu. Jeho hry, bojující o nového člověka, a zvláště nejlepší z nich — »Mášenka« — nám ještě dlouho budou ukazovat jeho cestu — vpřed!

Vydalo Divadlo Petra Bezruče v Ostravě. - Tisk: Ostravské tiskárny, prov. 02, Ostrava I, Hollarova 14.