



DPB - divadlo satiry - DPB - divadlo

**ZLODĚJ Z BAGDÁDU!**

Karel Dittler — S. Lichý

# ZLODĚJ Z BAGDÁDU!

West-pocket-revue

Režie Lichý  
Scéna Schindler  
Kostýmy Čiháková

Mac, bývalý číšník . . . . .  
Johny, bývalý plavčík . . . . .  
Ester, dívka s heligonem . . . . .  
Wight, plukovník . . . . .  
Crosby, reverend . . . . .  
Pelzman . . . . .  
Mary, sekretářka . . . . .  
Muž se špičkou . . . . .  
Číšník z kiosku . . . . .  
Ibn Said, šejk . . . . .  
Ibrahim, správce harému . . . . .  
Abul . . . . .  
Šarkíja, vůdce povstalců . . . . .  
Muin . . . . .  
Baibars . . . . .  
Bakr . . . . .  
Dulaf . . . . .  
Tuhúfa, tanečnice . . . . .  
Džandár . . . . .  
Divoký Kurd z Kurdistánu . . . . .  
Mickey, obchodní poradce . . . . .  
Polly, sekretářka . . . . .  
Tarka, hospodská . . . . .  
Tufáha z harému . . . . .  
Ráha z harému . . . . .  
Miska z harému . . . . .  
Černoušek . . . . .

Eunuši, vojáci, lid, příslušníci Armády spásy, Beduini, fellahové, Kurдовé,  
girls

Hudba Nehruba  
Choreografie Kadlecová  
Inspice Labůdek

Tázlar  
Výlet  
Ranošová  
Eliáš  
Wimmer  
Mičánek  
Naarová  
Koutný  
Fukala  
Janda  
Jurka  
Válek  
Steiner  
Horák  
Kramoliš  
Mičánek  
Fukala  
Havelková  
Tabášek  
Labůdek  
Koutný  
Dušková  
Šimberová  
Třebická  
Albínová  
Naarová  
\* \* \*

Tančí Pešatová, Seidlová, Tesařová, Hrubá

Hraje dixieland DPB



Vyjde-li závažné státnické prohlášení, nabádající křesťany k starosti o posvátná biblická místa — prýští-li právě na těchto místech nafta — píše-li se přitom rok 1958... zdá se, že je zbytečné namáhat se tuto satiru přetrumfnout.

Na tuto zahajovací část jedné doktriny autor naší west-pocket-revue pohotově reagoval v dobrém úmyslu navázat na tradice Osvobozeného divadla nejen formou, ale hlavně aktuálností námětu.

Zloděj z Bagdádu! je námět pohádkový, odehrávající se v pohádkovém prostředí dnešní Arábie. Nic tu není skutečné a skoro všechno je tvrdá pravda nedávných dní. Existuje snad kdesi Ibn Said, existuje jakýsi Wight, existuje boj prostého lidu za svobodu a skutečné záměry velkokapitálu se halí do mnišského roucha nebo do haleny Ku-klux-clanu.

Náš druhý pokus o současnou satiru má tyto protiklady na mysli.

Nuže — s břitkým smíchem do vážného vředu!





*divadlo satiry - DPB - divadlo satiry*

Program vydalo Divadlo Petra Bezruče v Ostravě. Redakce S. Lichý. Kresba na obálce V. Kábrt. Vytiskly Moravské tiskařské závody n. p. v Olomouci, prov. 22 v Ostravě, Hollarova 14.

T 06890