

▶ **PETŘÍNSKÁ ROMANCE**



V. PETROV PETŘÍNSKÁ ROMANCE

Osoby a obsazení:

Mladík	Václav Martinec
Starý pán	Antonín Tázlar
Zuzana	Jana Kočková
Vladimír	František Husák
Honza	Josef Kříž
Lenka	Alena Tománková
Pavel	Václav Roštlapil j. h.
Manželka	Radvana Havelková
Terezka	Marie Viková



Stavby J. Drda s kol. — Svítí Řezáč s kol.
Výroba dekorací Magiera s kol.
Výroba kostýmů Slávka Čiháková
Představení řídí Miroslav Kouřil

PŘELOŽIL SERGEJ MACHONIN
REŽIE S. LICHÝ — HUDBA D. MANDL

ÚPRAVA SERGEJ MACHONIN
VÝPRAVA OTAKAR SCHINDLER

TEXTY PÍSNÍ P. KOPTA — KOSTÝMY JARKA SCHINDLEROVÁ

Ať prší nebo sněží,
ať slunce pálí jako pec,
láska je růže pořád svěží,
ať srpen je či prosinec.



Vždyť pohled nepatrný
je někdy víc než polibek.
Láska jak růže má i trny.
Kdopak by se těch trnů lek?



KDYŽ SE PŘED ROKEM

objevila v časopise „Divadlo“ poetická hříčka bulharského dramatika Petrova, hodně jsme se o ní hádali a přemýšleli. A ať už názory na tuto hru byly jakékoliv, určitě svou prostou, až naivní básnivostí a komediálností rozčeřila hladinu. Příběh o růžích, které tančí, rozhodně nepatřil k tomu druhu her, nad nimiž mávneme rukou, protože jejich šedivý popis obecně známých faktů nikoho nevzrušuje a neprovokuje režiséra, herce ani výtvarníka k jevištním nápadům. Zvláště nás už tenkrát zaujala živá a bohatá autorova jevištní fantazie a jeho upřímný vztah k mládí; jeho až chlapecky živelný odpor ke škarohlídství a zapšklému mentorování. Tenkrát jsme hru „Když tančí růže“ do repertoáru nezařadili, poněvadž se zdálo, že mnoho z toho, co autor chtěl, zůstalo jen u chtění, ale síly nestačily.

Sergej Machonin a Pavel Kopta vzali z Petrova jeho zdravé a komediální jádro a zgruntu celou hru předělali. Význam jejich práce nespočívá zajisté v tom, že lokalizovali děj na ten pražský vršek milenců, na Petřín, že postavám dali česká jména a trochu pražské hovorové češtiny. Zaujala nás skutečnost, že postavy, které ve hře nyní vystupují, jsou nám teď nějak bližší. Že v jejich jednání je teď zakotveno lyricko-fantazijní jádro, které posvěcuje bláznivá, ale krásná léta dozrávání.

A tak hrajeme Petřínskou romanci, i když víme, že neřeší žádné závažné problémy mladých lidí naší doby. Ale divadlo, stejně jako život, nejsou jen problémy, ale i kus poezie a legrace. A kus té „poezie mládí“ na člověka dýchne i z téhle nezávažné hříčky. To musí myslím uznat i ten největší škarohlíd.



čti čti čti čti čti čti čti

Vážení přátelé, na příští sezónu jsme pro vás připravili tyto hry:

Petrov:	PETŘÍNSKÁ ROMANCE
Corrinth:	TROJANÉ
Jirásek:	FILOSOFSKÁ HISTORIE
Kuzněcov:	LEGENDA O ŘECE
Miller:	POHLED S MOSTU
Brecht:	SVATÁ JOHANKA Z JATEK TARTUFFE II.
Arbuzov:	IRKUTSKÁ HISTORIE
Alarcon:	PODEZŘELÁ PRAVDA
Aškenazy:	VENDULKA
Williams:	TRAMVAJ DO STANICE LÁSKA
J. R. Pick:	KLADYÁTOR
Stukalov:	DOMEK Z KARET
Lichý:	ÚPLNĚ JINÝ CHLAP

Text Zdeněk Hedvábný, úprava Otakar Schindler. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., Olomouc, závod Ostrava I, Veleslavínova ulice



DIVADLO PETRA BEZRUČE