

DIADLO
PIPER
BEZRUCE

ROGA

Curt Corinth



CURT CORINTH

Trojané

Hra o šesti obrazech

Přeložil a upravil J. Martinec a J. Beneš

Osoby a obsazení:

režie Evžen Němec

Jan Hellmann
 Rudolf Hacker
 Jakub Lewin
 Fricek Jaener
 Achym Schönberg
 Hallbach
 Školní rada Casparius
 Ředitel gymnasia Tappert
 Vilém Spiess
 Studijní rada Pärer
 Vrchní studijní rada Fenner
 Studijní rada dr. Busch
 Markéta
 Dr. Spiess
 Inspektor Hellmann
 Lékárník Jänner
 Paní Hallbachová, |
 choť obchodníka |
 Paní Hackrová, pradlena
 Paní Lewinová, choť novináře
 Žáci a žákyně

Milan Koutný
 Rostislav Volf
 Čvančara Bohuslav
 Václav Kotva
 František Husák
 Květa Válek
 Luděk Eliáš
 Antonín Lipský
 Jindřich Dvořák
 Bohuš Václav
 Ota Janda
 Jaroslav Fukala
 Jiřina Třebická
 Jiří Čeporan
 J. A. Stehlik
 Petr Rýdel

Milada Albinová
 Soňa Šimberová
 Štěpánka Ranošová
 Nina Divišková
 B. Meierová
 Gineta Filippot
 P. Oravan
 Jindřich Tuláček

scéna a kostýmy Luboš Hruža

Odehrává se v západoněmeckém městečku 1954

Stavby J. Drda s kol. – Svítí J. Řezáč s kol.

Výroba dekorací F. Magiera s kol.

Výroba kostýmů S. Čiháková s kol.

Výroba vlasenek M. Kuthanová s kol.

Text sleduje Marie Pohludková

Představení řídí Jindřich Tuláček

To

nikdo neví, kde to začalo. Snad o přestávce na zachodě, kde se mezi jednotlivými tahy ze zakázané cigarety rodí zdrcující kritiky profesorů, reformy školství, ba i nejedna revoluce. Nebo to začalo cestou domů, cestou ze školy, kdy člověk prožívá ten rozkošný pocit volnosti. Ale možná, že i nad stránkami řecké mytologie, a to asi ze všeho nejspíš.

Tuhle klukovskou partu opravdu asi okouzлил pan Homér, jehož báječní hrdinové, tak silní, čestní a stateční, tolik imponují chlapecké duši a okouzlují i dospělé už nejméně pětadvacet století. Z vrozeného odporu k oficiálnímu výkladu historických faktů začali kluci přemýšlet nad trojskou válkou a pochopitelně začali fandit poraženým a oklamáným. Způsobil to zřejmě Homér svým objektivním líčením faktů a klukovský cit pro spravedlnost. Jejich fantazii stačí málo, a tak tedy ožila desetiletá dobrodružství války, která vznikla pro nejkrásnější ženu starověku – Helenu spartskou. A romantika řeckého eposu se stala širokým a nádherným plátnem, na které se promítly touhy těchto mladých lidí po spravedlivém a čestném životě. Byla to klukovská hra, hraná se smrtelnou vážností sedmnácti let. Její opravdovost se ukázala tehdy, když studijní rada Páker surově napadl Jakuba Lewina za to, že je Žid. Snad nic na světě není nepochopitelnější klukovskému srdci, toužícímu po přátelství, než rasová nenávisť.

Je tragédií německého národa, nebo alespoň jeho značné části, že tento příběh o rasistickém incidentu na kterémsi gymnasiu je starý už jedenatřicet let a je stále aktuální. Ano, už v roce 1929 napsal německý knihkupec Curt Corinth jako varování před nebezpečným vývojem politických událostí ve světě své Trojany. Tenkrát to byl román. Pak, když začali nositelé „nové kultury“ vytloukat židovské občůdky, stala se z románu aktuální hra.

Když tento starý námět přepracoval Corinth na novou hru, ve které byly zachyceny skutečnosti poválečného Německa, ve kterém byl fašismus rozdrčen, vypadalo to jako přehnaný strach, jako zbytečná obava. Jak by si někdo dovolil takový otevřený projev antisemitismu ve státě, který



si snaží uchovat zdání demokracie! Ale letošní protizidovské provokace, to staré a známé řádění fašistických syčáků na hřbitovech, na ohradách i v ulicích znovu ukázalo, že tahle hra je zatraceně aktuální. Zbývá jen otázka, jak dlouho ještě... Jak dlouho to ještě bude trvat, než se z této, dnes bohužel aktuální a bojové hry, stane drama, nad jehož problematikou se budeme v rozpacích usmívat, jako dnes nad hrdinskými skutky a příhodami Homérových hrdinů.

Zdeněk Hedbávný



předplatné

Vážení přátelé, chtěli bychom vás upozornit, že také v příští sezóně vypisujeme předplatné na deset her. Nezapomeňte si předplatné zajistit v naší náborové konceláři.

Corinth:	Trojané
Petrov Machonin:	Petřínská romance
Jirásek:	Filosofská historie
Kuzněcov:	Legenda o řece
Tennessee Williams:	Tramvaj do stanice Touha Tartuffe 2. (nebo jiný kabaret J. R. Picka „Kladyátor“, V. Jelínek atd.)
B. Brecht:	Svatá Johanka z jatek
Alarcon:	Podezřelá pravda (nebo adaptace Lysistraty)
Aškenazy:	Vendulka (nebo Lichý „Úplně jinej chlap“)
Arbuzov:	Irkutská historie (nebo Stukalovův „Domek z karet“)

sezóna 1960-1961

sezóna 1960-1961