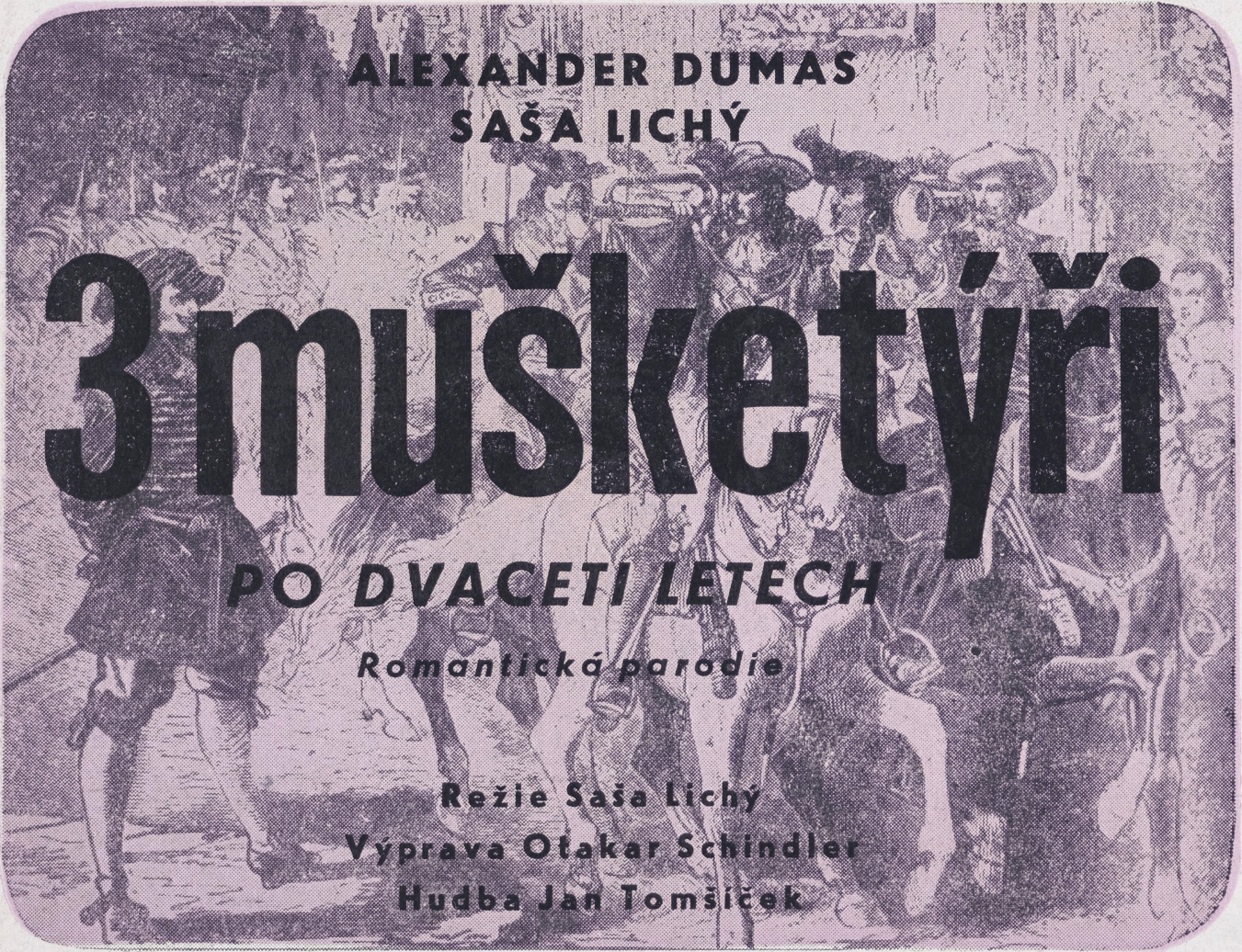




ALEXANDER DUMAS
SAŠA LICHÝ

3 mušketýři

PO DVACETI LETECH

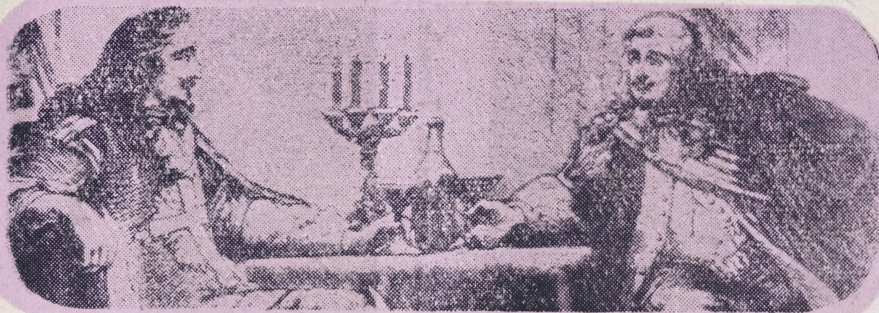
Romantická parodie

Režie Saša Lichý
Výprava Otakar Schindler
Hudba Jan Tomšiček

DIVADLO PETRA BEZRUČE
OSTRAVA - DŮM KULTURY



TŘI MUŠKETÝŘI PO DVACETI LETECH



vznikli z touhy uměleckého souboru po vtipné, zajímavé, ryze divadelní hře, která by přinesla vzrušení, smích a dobrou náladu, prostě zajímavý zážitek divákům i samotným tvůrcům představení. Inspirováni velkým úspěchem Planchonova přepisu prvního dílu Dumasových Tří mušketýrů, který jsme uvedli

koncem roku 1961, pokusili jsme se vlastními silami o inscenaci Tří mušketýrů po dvaceti letech. Náš autor a zároveň režisér představení Saša Lichý je nazval romantickou parodií. To proto, že dnešní pohled na známé události románu vyvolává úsměv. Slavné hrdinské činy proslulých mušketýrů, milostné

zápletky, souboje i bitvy za čest a právo, neuvěřitelné příhody za nevšedních okolností se stávají — nazřeny současnýma očima — nevyčerpatelnou studnicí divadelně vděčného materiálu. Romantické okouzlení se přeneslo i na nás. Samozřejmě v trochu jiné poloze. Strízlivý pohled současného člověka vidí jednotlivé situace bez romantické roušky, ve světle bezděčné komiky. Demaskuje příčiny i následky válek, intriky a společenská hnutí právě tak jako vznešené pohnutky a city. Tří mušketýři po dvaceti letech jsou pro nás hrou fantasmie, vtipu a radosti z tvorby. Ať jsou obohacením i pro vás!



TŘI MUŠKETÝŘI



Redvana Havelková

Planchetové



Antonín Lipský

Rochefort, Hrabě de Winter



Ludmila Bednářová

Anne Rakouská



Jindřich Dvořák

Comminges



Milada Albínová

Ludvík XIV., Vicomte de Bragelonne



Václav Roštlapil

Beaufort, Král Karal I.



Václav Kotva

Mousquetton



Miloš Jahoda

Svýcar, Le Ramée, Tomlinson



Marie Viková

Jindřiška Anglická



Jaroslav Fukala

Planchet



Alena Tománková

Magdalene



Josef Kraus

Mordeut



Jeroným Horák

Mazarin, Cromwell



Bohuslav Čvančara

D'Artagnan



V soutěži umělecké tvorby k 20. výročí ČSSR vyhlašuje hlavní porota každoročně nejlepší díla, která postupují do závěrečného hodnocení v roce 1965.

V oboru činohry bylo v sezóně 1961/62 přihlášeno 79 inscenací, z nich ocenila porota tyto:

Slovenské Národní divadlo v Bratislavě — V. Nezval: Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou.

Slovenské Národní divadlo v Bratislavě — F. Karvaš: Antigona a ti druzí.

Divadlo S. K. Neumana v Praze — N. Pogodin: Aristokrati.

Divadlo J. K. Tyla v Plzni — V. Višněvskij: Optimistická tragédie.

Divadlo E. F. Buriana v Praze — K. Opitz - J. Dietl: Můj generál.

Divadlo Čs. armády v Praze — H. Bayerl: Kurážná matka Flincová.

Národní divadlo v Praze - Brecht: Kavkazský křídový kruh

Státní divadlo v Brně - Brecht: Kavkazský křídový kruh

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě — S. Lichý: Fripiri.

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě — B. Brecht: Matka Kuráž.

V roce 1958 se konal v Ostravě I. celostátní festival divadel pro mládež. Po čtyřech letech — ve dnech 21.—28. ledna 1963 se setkají umělci čtyř mládežnických divadel a dalších scén, hrajících pro mládež (např. Semafon) na festivalu v Brně. DPB se účastní dvěma představeními: Kačerovou inscenací Milenců z kiosku V. Nezvala a Lichého Latkou v režii E. Němce.

Kabaret členů DPB Štáfle získal i v letošním roce 1. cenu KAFE (třetího kabaretního festivalu Severomoravského kraje) za pořad Cert na Štáflech Rost. Volf.

Výsledkem naší spolupráce s německou Akademií umění v Berlíně byly v posledních třinácti měsících tři výstavy: v listopadu 1961 výstava inscenačních návrhů a fotografií Brechtových her, uvedených na scénách NDR, ve foyeru DKPO, v květnu 1962 výstava návrhů, fotografií, maket a kostýmů s názvem »Mládežnická divadla ČSSR«, otevřená v berlínském Theater der Freundschaft, v říjnu 1962 podobná výstava německých mládežnických divadel ve foyeru DKPO.

Bývá zvykem ke konci roku přemítat o minulém i budoucím. Premiérou Tří mušketýrů po dvaceti letech končíme rok 1962, a tak při zamyšlení nad ním a před vstupem do nového roku chceme poděkovat těm, kteří se na všem dobrem, čeho DPB dosáhlo, podíleli:

autorům (hlavně S. Lichému) za to, že píší,
překladatelům za to, že překládají,
kritikům za to, že kritizují,
divákům za to, že se dívají (se zájmem),
tiskárně na Hollarově ulici v Ostravě za to, že tiskne (a včas!) a věříme v jejich další spolupráci;

že kritikové budou překládat (radši),
autoři se budou dívat (taky),
diváci budou tisknout (se k pokladně),
psát (jak se jim to líbilo),
kritizovat (ale ne naše představení),
a všichni budou chodit do divadla!

Premiéra hry Saši Lichého »Tří mušketýři po 20 letech« je sedmou původní hrou, která byla napsána pro naše divadlo v posledních čtyřech sezónách; po Nočním hostu L. Aškenázyho, hře J. Loukotkové Na život se jen čeká, Lichého Činovém vojákku, Fripiri a Lafce, a Mikulkově Měsíci v anténách. Je zároveň jedenáctou hrou uvedenou v téže době jako československá premiéra.



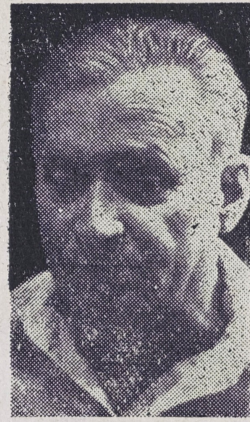
Arnošt Borovec - Athos



Otakar Janda - Porthos



Milan Koutný - Aramis



Adolf Minský



Petr Čepěk v roli komentátora se musí roztrhnout, aby stačil zahrát ještě i sklepníka, Bernuina, Laporta, Bazina, chlapce, Guimauda, Jeptišku, 1. stráž, De Guiche, Flutta, Parryho, Charlese, průvodce, důstojníka

Přestávka po 1. díle.

Premiéra 30. prosince 1962

famulus, venkovan, sluha, ozbrojenec, káť z Beuthunu, vedoucí divadelní společnosti, II. stráž, námořní kaplán, sanitář

V DALŠÍCH ROLÍCH:

Jaroslav KREMLA — sluha, aktér, německý setník. Ivan KRAUS — vedl chór. Evelyn LICHÁ — vévodkyně na špičkách. Jindřich TULÁČEK, František LABUDEK a další jako pařížský lid, gardisté, šlechtici kolem Beauforta, angličtí vojači-monarchisté, angličtí vojači-cromwelovci, frondéři, vězeňští strážci. Hraje orchestr DPB, řídí Eduard Jakubczyk. Představení řídí Jindřich Tuláček. Text sleduje František Labudek. Technicky spolupracují: Stavby V. Plachý s kol. Světlá B. Němeček s kol. Dekorace M. Rybiář s kol. a P. Petličarovský. Kostýmy B. Smetanová s kol. Vlášeny M. Kuthanová s kol. Rekvizity B. Hubená.



JAN WERICH:

**MŮŽE BEJT SMUTNO,
JEN KDYŽ JE VESELO**

Redakce programu Zdenka Charvátová. Výtvarník Otakar Schindler. Typografické
spolupráce Rudolf Mikeska. Výtiskliv Moravské tiskárské závody, n. p., závod Ostrava,
prov. 22, Hollarova 14. Cena Kčs 1,60.