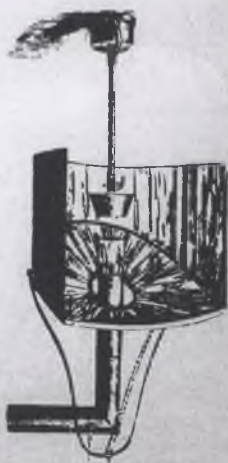


DIVADLO PETRA BEZRUČE OSTRAVA



CO JE CO KDO JE KDO V ORIEN- TÁLNÍCH PO- HÁDKÁCH



BEL — též beg — (tur.); pán; byl titul vysokých hod-

DERVIS — příslušník někte-

roho náboženského bra-

trstva v islámu; též žeb-

DIVAN — zinekky pokryté

koberci, na něž usedají

hosté v místnosti pro

mužské návštěvy; zname-

ná však také shromáždě-

ni hodnostářů, v němž

král, vezír apod. vyřizuje

vládní záležitosti, přene-

seně pak značí i míst-

nost, ve které se takové

shromáždění koná.

EFENDI — (tur.) pán, titul

úředníka nebo kněze.

EMIR (z arab. amir = kníže)

— titul vysokých hodno-

stářů nebo vládatelů men-

ších islámských států a

náčelníků velkých beduin-

ských kmenů; v Egyptě

tak byli označováni i len-

ni i vojenská.

HARUN AR-RASID — pátý

kalif z dynastie Abbá-

sovců v letech 786—809

n. l. Vedl světlý dvůr a

pečoval o kulturní rozvoj

své říše. Je na Západo-

smad nejznámějším z Ab-

basovců, jednak pro své

diplomatické styky s Kar-

lem Velikým, hlavně však

pro svou úlohu, kterou

ma v pohádkách Tisíce

a jedné noci.

KADÍ — soudeček,

— (z arab. chalifa) —

hlava muslimské obce a

zroveň hlava státu.

SALAM ALEKUM — (arab.)

pokoj vám.

SEJK (z arab. šajch = stárec)

— náčelník kmene, obce

a různých korporací, také

titul vynikajících učenců

a představených derviš-

ských řádů.

VEZIR byla u orientálních

dvorů hodnost odpovídá-

ající příbuzně ministru. By-

lo-li vezíru více, nazýval

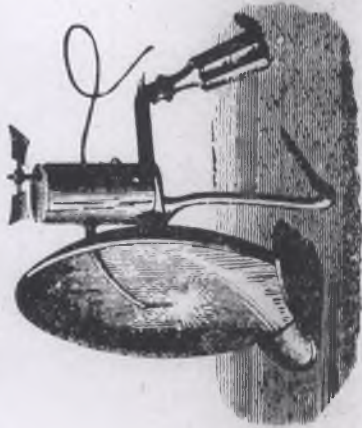
se první z nich veliký ne-

bo největší vezír.

Program připravil Karel Vašíček; vý-
tvárník programu Miroslav Melena; lo-
to František Krastí; typografická spolu-
práce Rudolf Mikeska. Vytiskl MTZ,
n. p. Olomouc, provoz 22, Ostrava 1,
Hollarova 14. Cena 0,90 Kčs.
T 11 63155



HARŠAHIN (Milan Koutný)



Pantoun o Haršahinovi

Slyšte co se zpívá
všude na bazaru
Haršahin si chystá
konika a káru

Konika a káru
na své sokypoky
stahují se nad ním
černočerné mraky

Černočerné mraky
kouzla pominula
Haršahin je fakír
ale jinak nula

Ale jinak nula
před i za jedničku
prý se vydá hledat
čarodějnou svíčku

Čarodějnou svíčku
když už lampu nemá
Badrabádúra
přestala být němá

Přestala být němá
mluví jako jini
Aladin je pašák
Aladin se činí

Aladin se činí
rolou všechny masky
pan fakír si schrupnul
po napojí lásky

Slyšte co se zpívá
všude na bazaru

KVIZ O CENY



BADRABADÚRA (Jiřina Fukalová)
ALADIN (Ladislav Chvojka)

1. Na vnitřní straně je použito jedné klasické Vašim úkoler ze které a c tato hra s Kouzelnou la novou.
2. Znáte nějakou hádku, ve které nemá princův však z něho mladý hrdivá
3. Vyjmenujte a kouzelných rekvizit (jako lampa, flétna řeč atd.).
4. Které znáte hádky a kterých pohádkářů je
5. A nakonec co byste dělat si přáli, kdyby kouzelnou lampu Odpovědi zašlete Divadlo Petra I (din), Ostrava. Nejvtipnější a nejpověštlivější odměnění knihkou.

AB (Dábelický ka-
st páliová zléžtosl.
t se střídvavé rozloží
a plátky cibule ne-
Maso a cibule se
enským pepřem a
eseť minut v rozpa-
Mezitím se připraví
dávka: tuk, rozkráje-
šesnek a paprikové
šesulky, lžičice káři,
Fené z rojčat a tro-
zdějí možno přidat
di a citronovou šťá-
několik minut pova-
řít, až je maso měk-
stí, až je maso měk-
řilo, ale velmi ostře.



DI (Ivan Misoň)

NI KUCHYNĚ

CO JE CO KDO JE KDO V ORIENTÁLNÍCH PO- HÁDKÁCH



BEJ — též beg — (tur.) pán; byl titul vysokých hodnostářů.

DERVIS — příslušník některého náboženského bratrstva v islámu; též žebřavý mnich.

DIVAN — zíněnky pokryté koberci, na něž usedají hosté v místnosti pro mužské návštěvy; znamená však také shromáždění hodnostářů, v němž král, vezír apod. vyřizuje vládní záležitosti, přenesené pak značí i místnost, ve které se takové shromáždění koná.

EFENDI — (tur.) pán, titul úředníka nebo kněze.

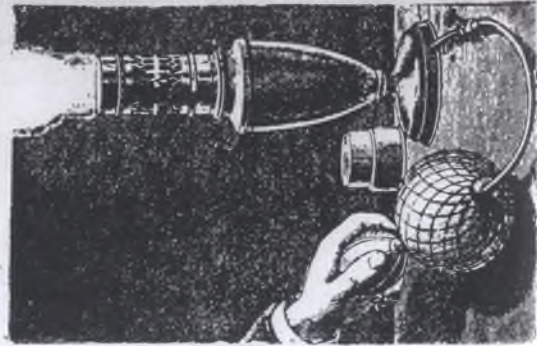
EMIR (z arab. amir = kníže) — titul vysokých hodnostářů nebo vládarů menších islámských států a náčelníků velkých beduínských kmenů; v Egyptě tak byli označováni i lenní hodnostáři, a to civilní i vojenští.

HARUN AR-RASID — pátý kalif z dynastie Abbásovců v letech 786—809 n. l. Vedl skvělý dvůr a pečoval o kulturní rozvoj své říše. Je na Západě snad nejnámějším z Abbásovců, jednak pro své diplomatické styky s Karlem Velikým, hlavně však pro svou úlohu, kterou má v pohádkách Tisíce a jedné noci.

KADI — soudce.
KALIF (z arab. chalífa) — hlava muslimské obce a zároveň hlava státu.
SALAM ALEIKUM — (arab.) pokoj vám.

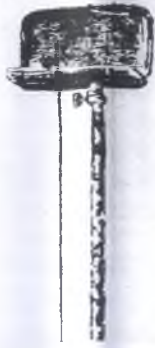
SEIK (z arab. šaich = stařec) — náčelník kmene, obce a různých korporací, také titul vynikajících učenců a představených dervišských řádů.

VEZÍR byla u orientálních dvorů hodnost odpovídající přítížně ministru. Bylo-li vezírů více, nazýval se první z nich veliký nebo největší vezír.



BADRALBADURA (jihm ALADIN (Ladislav C

KVIZ O



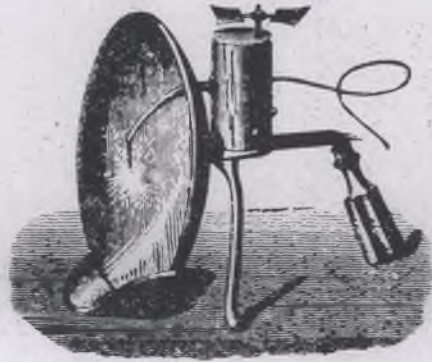
Slyšte co se zpívá všude na bazaru Haršahin si chystá konika a káru

Konika a káru na své sakypaky stahují se nad ním černočerné mraky

Černočerné mraky kouzla pominula Haršahin je fakir ale jinak nula

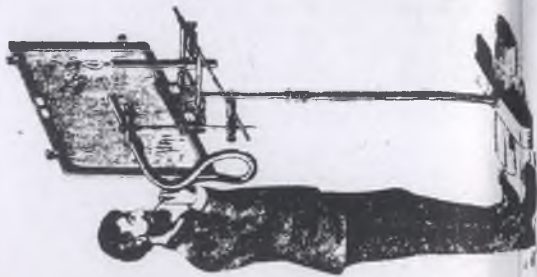
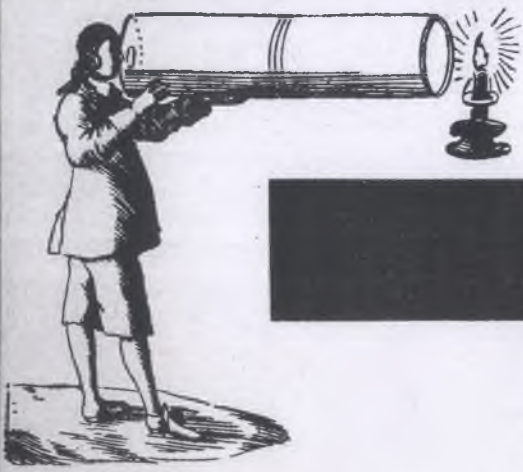
Ale jinak nula před i za jedničku prý se vydá hledat čarodějnou svičku

Pantoun o Haršahinovi



HARŠAHIN (Milon Koutny)

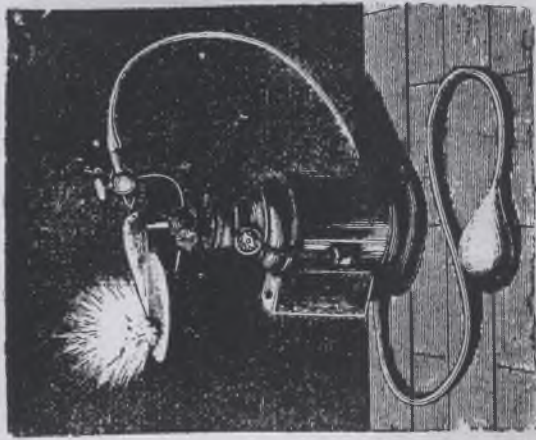
O divcích a kouzlech indických joginů původně muslimský asketa) existuje r když bylo mezi nimi vždy mnoho pod neke popřít, že někteří ovládli hypnózu O jednom z nejznámějších trků referují vatel ze 14. století Ibn Battúta: Kouzelní chu provoz a poručí svému pomocníku vyspíchal vzhůru. Potom sám vyleze s a shodí na zem jeho rozčtvrcené tělo. složi údy k sobě, chlapec v mlíku všta vákům. Tento trik byl v našem století fi zal, že po celou dobu představení le přikryt fakirovým šátkem. Je to jasně davovou sugescí.



CO SE MÝHO ROZUMU DO-
TEJCE JAK JA TO POZORUJU,
JA BYCH ČET' A CETU, ZE NEJ-
KRASNEJŠI ZE VŠECH LAMP
JE. . .



KOUZELNÁ LAMP ALADINOVA



Program připravil Karel Vašíček; výtvarník programu Miroslav Melena; foto František Krasl; typografická spolupráce Rudolf Mikeska. Vytisky MTZ, n. p. Olomouc, provoz 22, Ostrava 1, Hollarova 14. Cena 0,90 Kčs. T 11 63155





KOUZELNÁ LAMPA ALADINOVA

Pohádka z tisíce a jedné. . .
o šesti obrazech

Režisér: František Čech
Výtvarník: Miroslav Melena
Hudba: Jan Tomšiček
Hraje orchestr DPB

Pohybová spolupráce: Alena Kadlecová j. h.

ALADIN
ASHRA, jeho matka
MUCHRADI, velkovezír
HARSAHIN, maghribský fakír
SULTÁN
BADR-AL-BADŮRA, jeho dcera
BAZIM
DZAN, otrok lampy
KAT
TLUSTOCH
VOJÁCI
SLUHOVÉ

Ladislav Chvojka
Marie Víková
Ivan Misař
Milan Koutný
Jeroným Horák
Jiřina Fukalová
Antonín Pokorný
Jiří Wimmer
Adolf Minský
Arnošt Borovec

Představení řídí Lida Naarová
Text sleduje Marie Minská

Hlavní přestávka po 3. obraze

Technicky spolupracovali: stavby — Václav Plachý s kolektivem;
světla — J. Řezáč s kolektivem; dekorace — E. Chorovský s kolektivem;
kostýmy — B. Smetanová s kolektivem; vlásenky — M. Kut-
hanová s kolektivem; rekvizity — H. Melenová a M. Němečková,



