

TAJEMSTVÍ
JEZERNÍ
KOTLINA

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě

JAROSLAV NEDVĚD:

TAJEMSTVÍ JEZERNÍ KOTLINY

Dramatizace románu Jaroslava Foglara „Chata v Jezerní kotlině“

Režie: Jaroslav Nedvěd j. h.

Scéna a kostýmy: Miroslav Melena

Hudba: dr. Karel Ryšavý

Texty písní: Zbyšek Malý

Obsazení:

Pavel Zeman	Jindřich Dvořák
Ludva Grygar	Jaroslav Těšitel
Pan Dernet	Arnošt Borovec
Lojza	Jaroslav Tuček
Tarantík	Jan Odl
Randák	Pavel Handl
Tumlíř	Otakar Prajzner
Paní Zemanová	Radvana Havelková
Mištera	František Benoni j. h.

Inspicent: Lída Naarová

Napovídá: Jaroslav Podbiera

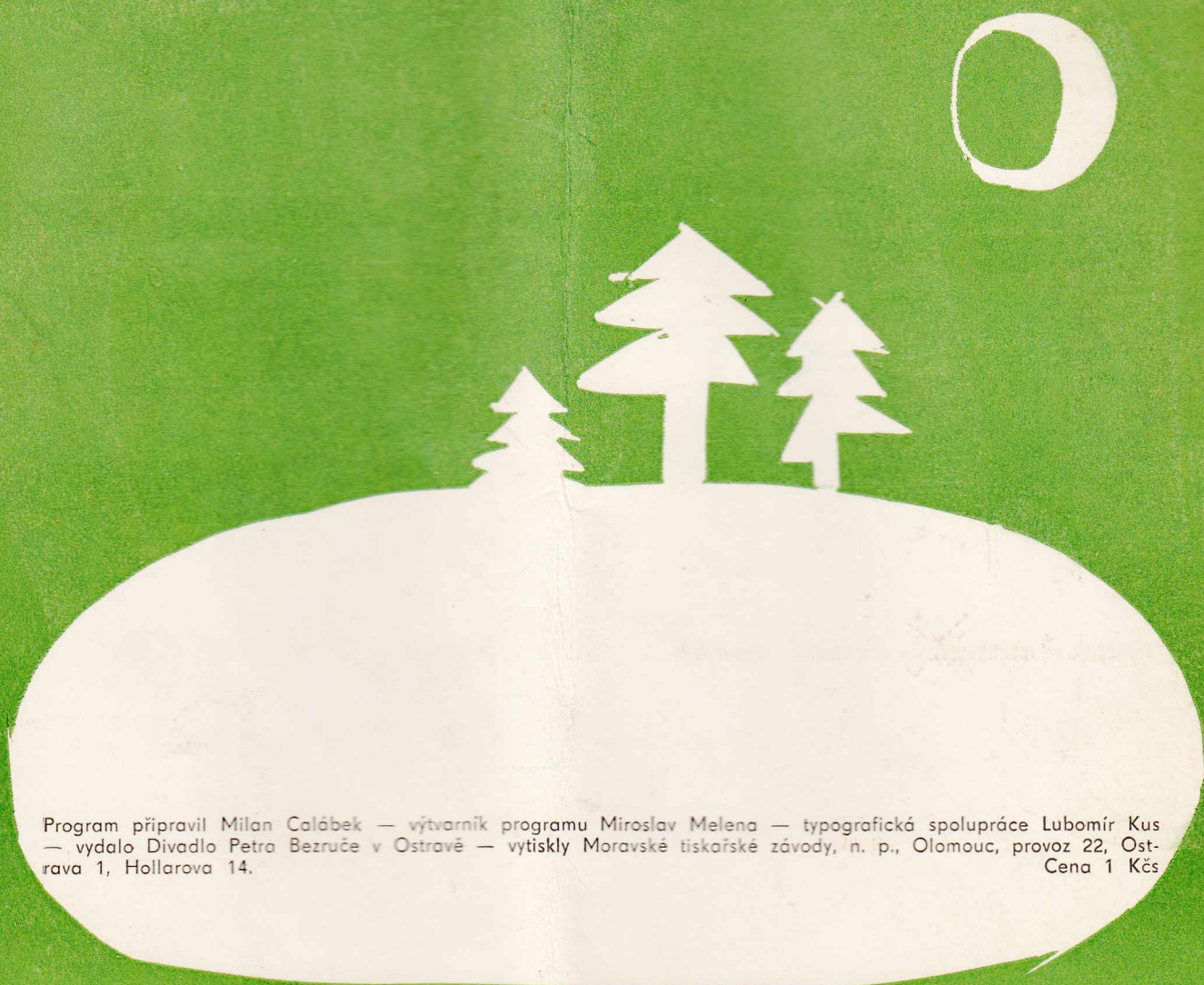
SLOVO REŽISÉRA

Každý z nás si nosí v sobě krajinu dětství. Možná, že ne vždy je tak romantická, tak půvabná, tak všestranně obdařená příležitostmi pro dobrodružné příběhy, jako Jezerní kotlina z Foglarova románu. Ale prostě existuje v nás starších — a vy mladí a nejmladší si ji ve vašem věku n-smazatelně vrýváte do duše. Kéž je tak naplněna slunnou pohodou, jako ta Pavlova a Ludvova. A kéž i vás provází pravda, čest a svoboda vašim životem. JAROSLAV NEDVĚD

Jaroslav Foglar o své Chatě v Jezerní kotlině

Byla to moje šestá knížka. Psal jsem ji rád, i když s velkými překážkami. Byl jsem tehdy poměrně ještě velmi mladý člověk, stále drcený zoufalým nedostatkem času, ustavičným pracovním shonem — a tak jsem převážnou část knihy napsal takřka doslova na koleně, ve čtyřicetiminutových přestávkách mezi dopolední a odpolední pracovní dobou podniku, kde jsem tehdy byl ještě zaměstnán. Chodil jsem — ba vlastně poklusem utíkával — do tichého zákoutí pražské Kleovky na Vinohradech a zde ve stoje, opřen o prohřátou zahradní zidku, v záplavě jarní či podzimní sluneční záře (jindy ne!!) jsem spřádal své sny o Jezerní kotlině.

Celý život jsem toužil a dosud toužím po takovém místě ticha a klidu. Ale také po tom, aby naši chlapci a děvčata byli k sobě tak ušlechtilí, čestní a věrní, jako Pavel a Ludva v mé knížce.



Program připravil Milan Calábek — výtvarník programu Miroslav Melena — typografická spolupráce Lubomír Kus
— vydalo Divadlo Petra Bezruče v Ostravě — výtisky Moravské tiskařské závody, n. p., Olomouc, provoz 22, Ost-
rava 1, Hollarova 14. Cena 1 Kčs

INDIÁNSKÁ STEZKA

DOTÁBORA
KMENE
KRI

HÁZÍ SE KOSTKOU * JEDNA TEČKA
NA KOSTCE = 1 STOPA
NA PLÁNU
NA PRVNÍ STOPU
NA STUP AŽ TI
PADNE ŠEST-
KA

ZAPOMENEŠ KOMPAS
VRÁTÍŠ NA
ATK SE
NA
ZACÁTEK

TO JE VÝCHOD SLUNCE
TOHO SI NEMUŠÍŠ VŠÍMAT

PŘEKVAPÍ TĚ TMA
ROZDELEJ OHEŇ A POSTAV
NAČAU * PŘENOŠUJ
PROTO TŘIKRÁT NEHÁ-
ZEJ

POSTUJ U HROBU
INDIÁNSKEHO
BOJOVNÍKA A
JEDNOU NEHÁZEJ

ZJIŠTÍŠ ŽE JSI ZTRATIL
BOTU A VRÁTÍŠ SE O
SEDM
STOP

TADY ZAKOPEJ SEKERU (VAŽEČNOU) A POS

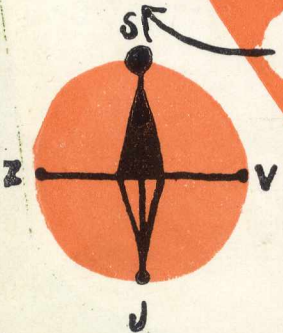
DOSTANEŠ ODVAHU A
PŘESKOČÍŠ
STŘEŽ NA
HOV STRA

BLUDNÉ KAMENY
UKAŽÍM CESTU
A VRÁTÍŠ SE O
ŠEST STOP.

ZAVALÍ TĚ LAVINA
KAMENY A ODCHA-
ZÍŠ DO VĚLNÝCH LOV-
ST ZACÍ ZNOVA

PAŮ DO STRŽE A CESTA
KE ZHÁČE

ŠTASTNĚ JSI PROŠEL
A TAK POSTUP NA STOPU



DRACÍ SKALA
OBTÍŽNÝ VÝSTUP
JEDNOU NEHAZÍ
ZEJ

MONTEVIKOVY VODOPÁDY
ŠTASTNĚ JSI PŘEŠEL
ATAK POSTUP
DEK-9.
STOP

ZAPOMENEŠ KOMPAS
VRÁTÍŠ NA
ZÁČATEK
ATK SE
NA
ZÁČATEK

TO JE VÝCHOD SLUNCE
TOHO SI NEMUŠÍŠ VŠÍMAT

MÁŠ STRACH
A DVAKRÁT
NEHAZÍŠ

SPRAVUJŠI DO VODY
A TAK PRAVĚŠ
KE BRODU A ŠX
NEHAZÍŠ

POSTUJ U HROBU
INDIÁNSKEHO
BOJOVNÍKA A
JEDNOU NEHAZÍŠ

ŽE JSI ZTRATIL
VRÁTÍŠ SE O SEDM
STOP

TADY ZAKOPEJ SEKERU (VÁZEČNOU) A POSTUP O TŘI STOPY

PŘŮTRŽ
MRACEN
SUŠÍŠ
PŘADLO
DVAKRÁT
NEHAZÍŠ.

DOSTANEŠ ODVAHU A
PŘESKOČÍŠ
STŘEŽ NA DRU-
HOU STRANU

ZDE KONČÍ
TVÁ CESTA A
V TÁBOŘE INDIÁ-
NSKÉHO KMENE KAI
VYHURÍ DÝMKU
MÁŠ S NACEL-
NÍKEM
ČERNÝM
JAGUAR-
EM.

PÁD DO STŘEŽE A CESTA
PODZEMNÍ CHODBOU
KE ZHÁČE

AMENY
CESTU

NARAZÍŠ NA
INDIÁNSKOU
HŮDNU KTERÁ
PŘED KTEROU PRAHÝŠ
KE STOPĚ