

# **TAJEMSTVÍ JEZERNÍ KOTLINY**

**Divadlo Petra Bezruče v Ostravě**



JAROSLAV NEDVĚD:

# TAJEMSTVÍ JEZERNÍ KOTLINY

---

Dramatizace románu Jaroslava Foglara „Chata v Jezerní kotlině“

Režie: **Jaroslav Nedvěd j. h.**

Scéna a kostýmy: **Miroslav Melena**

Hudba: **dr. Karel Ryšavý**

Texty písní: **Zbyšek Malý**

## Obsazení:

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| Pavel Zeman . . . . .   | Jindřich Dvořák        |
| Ludva Grygar . . . . .  | Jaroslav Těšitel       |
| Pan Dernet . . . . .    | Arnošt Borovec         |
| Lojza . . . . .         | Jaroslav Tuček         |
| Tarantík . . . . .      | Jan Odl                |
| Randák . . . . .        | Pavel Handl            |
| Tumlíř . . . . .        | Otakar Prajzner        |
| Paní Zemanová . . . . . | Radvana Havelková      |
| Mištera . . . . .       | František Benoni j. h. |

Inspicient: **Lída Naarová**

Napovídá: **Jaroslav Podbiera**



## SLOVO REŽISÉRA

Každý z nás si nosí v sobě krajinu dětství. Možná, že ne vždy je tak romantická, tak půvabná, tak všestranně obdařená příležitostmi pro dobrodružné příhody, jako Jezerní kotlina z Foglarova románu. Ale prostě existuje v nás starších — a vy mladí a nejmladší si ji ve vašem věku n-smazatelně vrýváte do duše. Kéž je tak naplněna slunnou pohodou, jako ta Pavlova a Ludvova. A kéž i vás provází pravda, čest a svoboda vašim životem.

JAROSLAV NEDVĚD

---

### Jaroslav Foglar o své Chatě v Jezerní kotlině

Byla to moje šestá knížka. Psal jsem ji rád, i když s velkými překážkami. Byl jsem tehdy poměrně ještě velmi mladý člověk, stále drcený zoufalým nedostatkem času, ustavičným pracovním shonem — a tak jsem převážnou část knihy napsal takřka doslova na koleně, ve čtyřicetiminutových přestávkách mezi dopolední a odpolední pracovní dobou podniku, kde jsem tehdy byl ještě zaměstnán. Chodil jsem — ba vlastně poklusem utíkával — do tichého zákoutí pražské Kleovky na Vinohradech a zde ve stoje, opřen o prohřátou zahradní zídku, v záplavě jarní či podzimní sluneční záře (jindy ne!!) jsem spřádal své sny o Jezerní kotlině.

Celý život jsem toužil a dosud toužím po takovém místě ticha a klidu. Ale také po tom, aby naši chlapci a děvčata byli k sobě tak ušlechtilí, čestní a věrní, jako Pavel a Ludva v mé knížce.



# INDIÁNSKÁ STEZKA

DOTÁBORA  
KMENE  
KRI

HÁZÍ SE KOSTKOU \* JEDNA TEČKA  
NA KOSTCE = 1 STOPA  
NA PAVNÍ STOPU  
NA STUPAŽ TI  
PADNE ŠEST-  
KA

ZAROMENÝ KOMPAS ATAK SE  
VRÁTÍŠ NA  
ZAKATEH

TO JE VÝCHOD SLUNCE  
TOHO SI NEMUŠÍŠ VŠÍMAT

DRAKÍ SKALA  
OBTÍŽNÝ VÝSTUP  
JEDNOU NEHÁZÍ  
ZEJ

MONTEVIKOVY VODNADY  
STÁŠTNE JSÍ PŘEŠEL  
ATAK  
POSTUP  
DEK 9.  
STOP

PŘE KVAPÍ TĚTMA  
ROZDELEJ • HEN A POSTAV  
NA ČAU X. PŘENOVOU  
PROTO TŘIKRAT NEHÁZÍ

POSTUJ V HROBU  
INDIÁNSKÉHO  
BOJOVNÍKA A  
JEDNOU NEHÁZÍ

ZJIŠTÍŠ ŽE JSÍ ZTRATIL  
BOTU A VRÁTÍŠ SE O ŠEST  
STOP

TADY ZAHOREJ SE KRU (VÁLEČNÝ) A POSTUP O TŘÍ STOPY

DOSTANEŠ ODVAHU  
PŘEŠKODÍŠ  
STŘÍZ NA DRA-  
HOV STRANU

ZDE KONČÍ  
TVA CESTA A  
V TÁBOŘE INDIÁ-  
NŮ KMENE KRI  
VYHURÝ DÝMNU  
MÍRU S NAČEL-  
NÍKEM  
ČERNÝM  
JAGUA-  
REM

PRŮTRŽ  
MRACEN  
SUSIS  
PŘADLO  
DVAKRÁT  
NEHÁ-  
ZÍŠ.

BLUDNÉ KAMENY  
UKÁŽÍM CESTU  
A VRÁTÍŠ SE O  
ŠEST STOP

ZAVALÍ TĚ LAVINA  
KAMENÍ A ODCHA-  
ZÍŠ DO VELKÝCH LOV-  
STÍ ZAČNÍ ZNOVA

ŠKATNĚ JSÍ PROŠEL  
A TADY POSTUP NA STOPU



NARAZÍŠ NA  
INDIÁNSKOU  
HLAVU ATAK  
PŘED KTEROU PRAKÝS  
KE STOPĚ





Program připravil Milan Calábek — výtvarník programu Miroslav Melena — typografická spolupráce Lubomír Kus  
— vydalo Divadlo Petra Bezruče v Ostravě — vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., Olomouc, provoz 22, Ost-  
rava 1, Hollarova 14. Cena 1 Kčs