

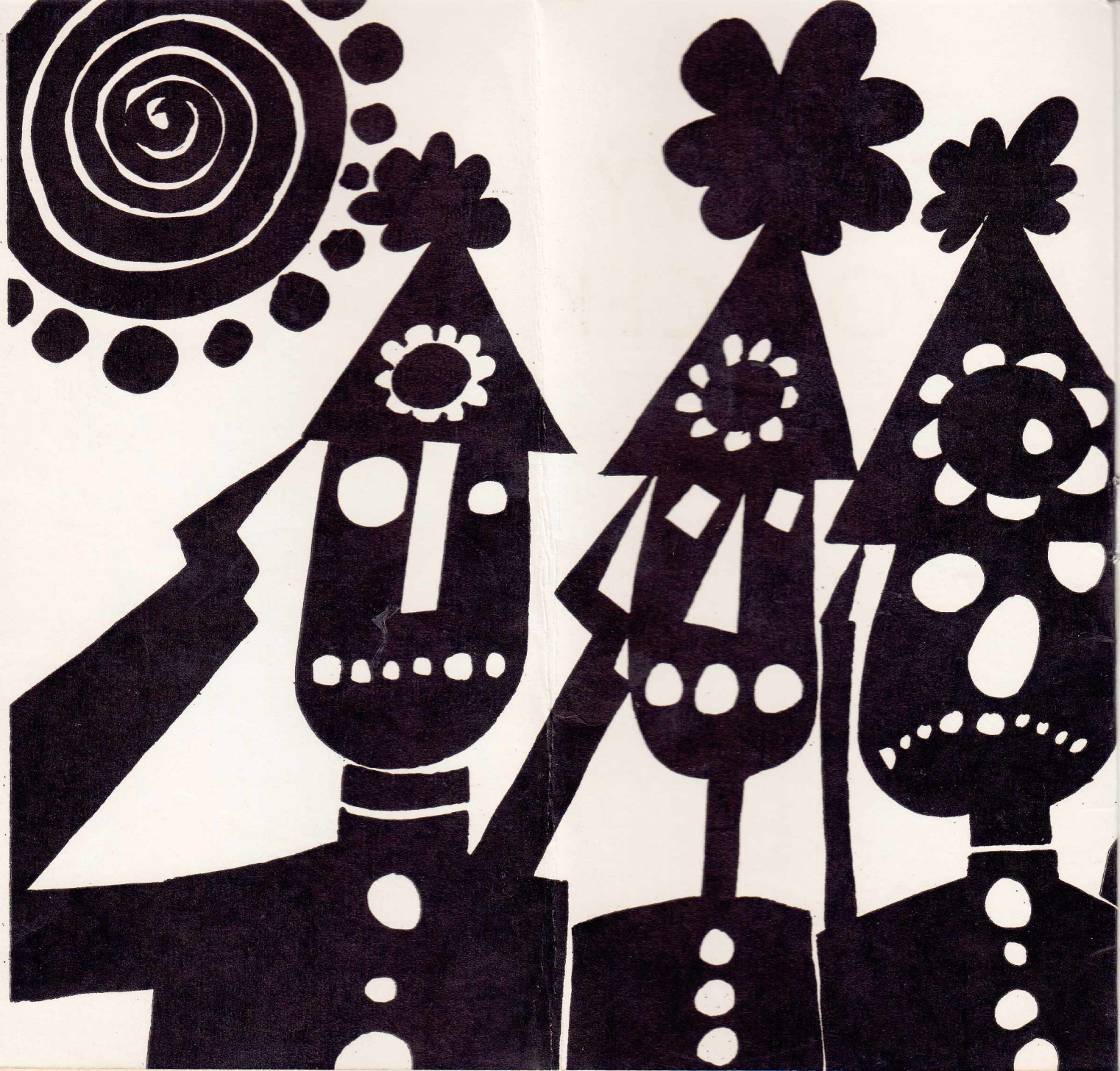
**DIVADLO PETRA  
BEZRUČE V OSTRAVĚ**



A stylized graphic illustration. At the top, a black crown with four points sits on a white background. Below the crown, a green horizontal band contains the text 'TAK NĚJAK VESELE' in bold, black, hand-drawn capital letters. The bottom half of the image features a large, stylized black face with large, swirling eyes and a wide, open mouth, set against a background of green and yellow. The overall style is reminiscent of mid-20th-century graphic design.

TAK NĚJAK  
VESELE







SAŠA LICHÝ: FOTOMONTÁŽ

# CÍNOVÝ VOJÁČEK

---

**DIVADLO  
PETRA  
BEZRUČE  
V OSTRAVĚ**

**NOSITEL VYZNAMENÁNÍ  
„ZA ZÁSLUHY O VÝSTAVBU“**

---





**TOMÁŠ ZACIOS:**

Starý cín byl roztaven a odlito z něho 25 cínových vojáčků. Pán, otec jednoho syna, je koupil. Jeden z nich neměl celou nohu. Zahleděl se při tom do jedné panny. Nebyla to panna obyčejná, ale byla to tanečnice. Měla jednu nohu výš a jednu níž. Vedle vojáčka stála tabatěrka a z ní vylezl čert a řekl hled' si svého. Vojáček spadl z třetího poschodí. Děti ho šly hledat a málem na něho šlapaly. Až ho našli dva chlapi a posadili ho na papírovou loďku a měli z toho radost. Cínový vojáček dělal rovnováhu. Plul přes malý most. Ale v tom mostě bydlela vodní krysa, chtěla na něm cestovní pas, ale vojáček uháněl. Okolo plula ryba a vojáčka spolkla. Ale ryba se dostala do kuchyně a když ji paní kuchařka rozřízla, našla vojáčka.

**ŠÁRKA VÍTKOVA:**

Byl jeden cínový vojáček, který byl vyroben z cínu spolu se svými 24 bratry. Protože byli odliti ve stejnou dobu, tak si byli moc podobní. Ten poslední měl ale jen jednu nohu. Byl odlit poslední, a tak na něho nezbyl cín. Vojáci byli na stole a byl tam taky papírový zámek, u zámku byly stromy a jezírko a nejhezčí tam byla papírová tanečnice. Ta stála na jedné noze a druhou měla ve vzduchu. Vojáček ji měl rád. Ale čert mu záviděl. Tu se otevřelo okno a voják spadl dolů. Chlapec ho hledal, ale našel, našli ho jiní chlapi, a ti ho pustili po vodě a vojáček jel, až ho spolkla ryba. Ta ryba se dostala do kuchyně, kde ji zabili. Voják se dostal zase na stůl a pak byl vhozen do pece a tanečnice s ním. Po tanečnici zbyl jen zlatý penízek a po vojákovi cínové srdíčko.

**LUMÍR ŠVASTA:**

Cínový vojáček vznikl z trošky cínu a jelikož byl poslední, měl jen jednu nohu. Dostal se k chlapci, který měl narozeniny. Pozdě večer, když šel chlapec spát, tak voják uviděl hezkou baletku. Myslel, že by si ji mohl vzít za ženu, protože měla jednu nohu zdvihnutou. Voják se na ni díval, až spadl z okna. Dostal se na vodu a plaval až ke splavu a už myslel, že je po něm, ale vtom ho spolkla ryba. Potom se s tou rybou dostal zase do domu, ale chlapec ho už nechtěl a hodil ho do kamen. Najednou zavanul vítr a sfoukl do ohně i baletku. Zahynul i s baletkou.

Tak takhle znají Cínového vojáčka ve svých vzpomínkách děti ze IV.B. Ale my známe zase Cínového vojáčka úplně jiného. Toho od Saši Lichého.

**Režie František Čech**  
**Výprava Otakar Schindler**  
**Hudba Jan Tomšiček**  
**Inspice Jaroslav Fukala**  
**Napovídá Soňa Šimberová**

**Osoby a jejich obsazení:**

Král Olaf . . . . .	<b>Jeronym Horák</b>
Kägä, jeho dcera . . . . .	<b>Lenka Termerová</b>
Julián Kobyla, komoří . . . . .	<b>Pavel Handl</b>
Krull . . . . .	<b>Jan Vlasák</b>
Tolle, jeho syn . . . . .	<b>Pavel Leicman</b>
Christiän Silwärsen, básník . . . . .	<b>Jan Filip</b>
Alfréd, princ z Korandu . . . . .	<b>Jaroslav Těšitel</b>
	<b>Jan Odl</b>
Princ z Kočkodánie . . . . .	<b>Miloslav Čížek</b>
Roeber Bomba, ministr války . . . . .	<b>Alexander Postler</b>
Královský zvěd . . . . .	<b>Jindřich Dvořák</b>
Ceremoniář . . . . .	<b>Jiří Wimmer</b>
Král Cyprián XXIX. . . . .	<b>Milan Sova</b>
Vojáci, průvod prince z Kočkodánie	

**Premiéra 18. listopadu 1969.**

Program Divadla Petra Bezruče v Ostravě k premiéře Činového vojáčka dne 18. listopadu 1969. —  
Redakce Ivan Taller. výtvarník programu Otakar Schindler, typografická spolupráce Jindra Kosourová.  
Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 22, Ostrava 1, Hollarova 14.

Cena 0,90 Kčs







