

# Romeo Julie tma

JAN OTČENÁŠEK - SAŠA LICHÝ

DIVADLO PETRA BEZRUČE  
OSTRAVA



## ČERNÝ OBRAZ

Marně lomcují opratě,  
bič bije vzduch,  
neuhoří tě, nemá tě,  
marně lomcují opratě,  
odkud odešel Bůh.

Kam šel? On jenom ví to, kam,  
šel za cosi se bít,  
dát vítr mlýnským lopatám  
a šel a šel, on sám ví, kam,  
šel do své lásky vbit.

Je jinde, jak to neřící,  
jednou se vrátí snad.

Hle, pomatení biřiči  
jdou bohaprázdnou ulicí  
životy zhasínat.

JIRÍ ORTEN - OHNICE

# JULIE

Tvé jméno jenom je můj nepřítel.

Tys jenom ty. Ty vůbec nejsi Montek.

Co je to Montek? Ruka ne, ni noha,

ni paže, ani tvář, ni jiná část,

patřící k člověku. Proč nemáš jiné jméno?

Copak je po jméně? Co růží zvou,

i zváno jinak vonělo by stejně.

A tak i Romeo, nebýt Romeo zván,

by nebyl o nic méně drahocenný



než s tímto jménem. Romeo, svlec to jméno.

A za ně, které není částí tebe,

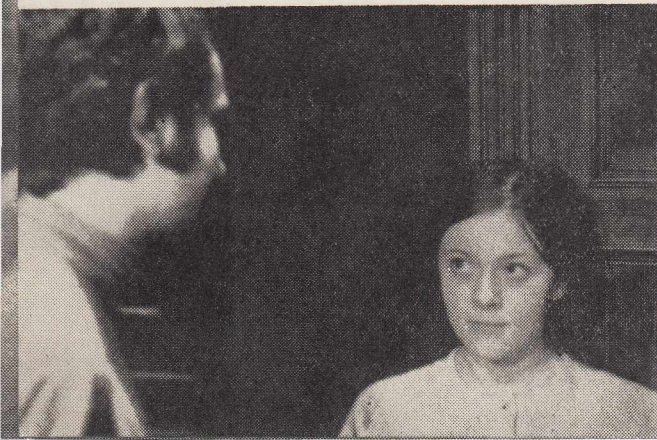
si vezmi mne.

# SHAKESPEARE

# ROMEO A JULIE



LENKA TERMEROVÁ  
A MILOSLAV ČÍŽEK

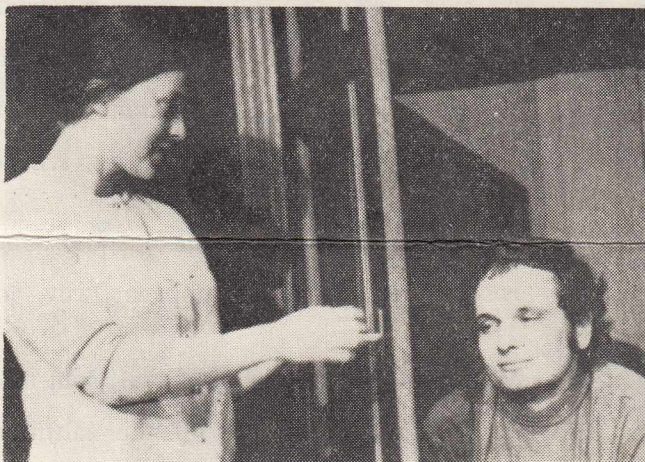


Olam chésed jibáneh.  
 Svět musí být vybudován na lásce.  
 Musíme umět lidem ukázat,  
 že je máme rádi,  
 a rozdávat jim svou lásku.  
 Ne pouze v době,  
 kdy se nám samotným dobře vede  
 a jsme šťastní a spokojeni,  
 to bychom lidem asi nikdy příliš lásky nerozdali.  
 V době, kdy sami strádáme a trpíme ...  
 Pan Mundstock si musí uvědomit,  
 že je Žid, a neutíkat před utrpením  
 a svou vysokou odpovědností.

## LADISLAV FUKS PAN THEODOR MUNDSTOCK

Najednou se na rohu objeví  
 čtyř nebo pětičlenná tlupa lupičů,  
 ozbrojených od hlavy k patě.  
 Jen, mě zpozorovali, ptají se:  
 „Žid nebo ne?“  
 Chvilí váhám. Je tma.  
 Kapsy mám prázdné, prsty útlé,  
 nohy slabé a oni žízní po krvi.  
 Má smrt by byla zbytečná.  
 Tolik se mi chtělo žít.  
 „Tak táhni,“ zařvou.  
 Nečekám ani chvilinku  
 a pospíchám do středu města,  
 kde je pogrom v plném proudu.  
 Výstřely z pušek. Těla padají do vody.  
 Prchám domů.

M A R C C H A G A L L  
 M Ů J Ž I V O T



LENKA TERMEROVÁ  
 A MILOSLAV ČÍŽEK



Jiří, synáčku, mluvil jsem ti snad zle o ženě?

Již si dobře vzpomínám, jaký vzhled bude mít tato tvá cesta. Jednoho předjarního dne usedni na nakupené trámy. Jsou černé a chladí tvé mladé tělo, podobné tělu Araba. Vedle tebe sedí hoch, snad tvůj přítel, a mluvíte o podivnostech, které vám nedovolují převraceti bez uzardění listy knihy, na jejíž stránce jste našli bledou šlechtičnu. Dovídáš se, že prs, bílý dívčí prs je něco nedovoleného, co je třeba slunci skrývat jako malé tajemství. Klín, tato loutna je prý nástrojem matek a všech neřestí. A rty, ty tě jednou, až zmužníš, potkají a svedeš s nimi podivný, krutý boj.

Až ráno procitneš, budeš chtít pokračovati ve snu. Dveře jsou uzamčeny. Stáváš se artistou, míčem, lenochem. Hoch, snad tvůj přítel, políbil včera poprvé ženu. Říká, že cítil pod svými prsty celou zemi. Jiříčku, kam se to protáhla tvá ústa? Jaká hrozná závist to lomcuje tvým srdcem? Chtěj se tedy vyrovnat, tvá cesta budiž nepřetržitou řadou důkazů, že jsi jako jiní.

Nemohl jsem ti mluvit zle o ženě, neboť hle, tvá sestra Marie stává se dívkou, sotva povyroستla. Uviděla tehdy poprvé krev, jež byla jako všechno nepoznané.

Marie, moje dcerko. Nakazoval jsem ti, abys byla šťastna, ale zapomněl jsem na ty, již tě budou denně vídat, na ty, již tě zahlídnou jen jedenkrát za bílého dne, a na ty, jimiž nikdy nevytizíš z paměti.

Staň se kráskou. Buď tajemně krásná, aby nikdo nemohl zbloudit pod povrch tvé krásy. Nepoznáš nikdy přítelku ani přítele. To, co budeš vídati, budou mužové. S vykrojenými ústy, jež se při polibku propadají, s ústy, jež na sebe přijímají podobu boží. A všechno ostatní budeš jen ty a tvá touha.

Uchopíš jednu skleničku, pozvedneš ji do výše, nakloníš se vzad, ale nikdy nedopustíš, aby dopadla k zemi a roztříštila se ...

**JIRÍ ORTEN – PRO DĚTI – KNÍŽKA NASLOUCHAJÍCÍM**



# ROMEO, JULIE, TMA...

Jan Otčenášek — Saša Lichý

Hrají:

<b>ESTER</b>		<b>Lenka Termerová</b>
<b>PAVEL</b>		<b>Miloslav Čížek</b>
Otec Bašta		<b>Milan Šulc</b>
Čepek		<b>Jan Vlasák</b>
Rejsek		<b>Ivan Misař</b>
matka Baštová		<b>Radvana Havelková</b>
domovník Bedrna		<b>Arnošt Borovec</b>
Pištatorová		<b>Alena Tománková</b>
malíř Junek		<b>Pavel Handl</b>
Dr. Stein		<b>Milan Koutný</b>
Erna		<b>Drahomíra Hofmanová</b>
Retenfýra		<b>Jaroslav Fukala</b>
psovod		<b>Jiří Konečný xxx</b>
dívka z parku		<b>Jiřina Čížková xxx</b>
vojáci		<b>Frant. Kantor xxx</b>
		<b>Hynek Dlábek xxx</b>
		<b>Jaroslav Pajdák xxx</b>

Režie: **František Čech**

Výprava: **Jan Dušek**

Hudební spolupráce: **Jan Břečka**

Inspice: **Jaroslav Fukala**

Napovídá: **Soňa Šimberová**

**xxx EXTERNÍSTĚ**

**Premiéra v Divadle Petra Bezruče v Ostravě dne 15. května 1970.**