

ZEBRÁ

ČKÁ

JOHN GAY

OPERA

POULLY

DIVADLO PETRA BEZRUČE OSTRAVA

# POLICEJNÍ VYHLÁŠKA!



## Tato svatba se prohlašuje za neplatnou!!!

Kapitán Macheath (na obrázku vpravo) a Polly Práškačová (na obrázku vlevo) uzavřeli zákonem nepřipustný sňatek dne 17. června 1920 v Londýně. Podle sdělení rodičů a dalšího vyšetřování prohlašuje policejní ředitel města Londýna pan Eugenius Lapák tento sňatek za neplatný.

*E. Lapák v. r.*

Tento dokument se stal o šest měsíců později součástí doličných předmětů v trestním řízení proti Eugenu Lapákovi, bývalému policejnímu řediteli města Londýna. Tento byl sřat. Dokument poté prohlášen za neplatný.

dokument z Londýnského archivu



John Gay  
**ŽEBRÁCKÁ OPERA / POLLY**  
divadelní večer o 3 jednáních

SCÉNÁŘ A REŽIE:

SAŠA LICHÝ,

nositel vyznamenání

«Za vynikající práci»

HUDBA:

Jan Tomšiček

písničku Macheatha složil lid

království anglického

SCÉNA A KOSTÝMY:

Otakar Schindler

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE:

Radek Jiřikovský j. h.

Představení řídí:

Lída Naarová

Text sleduje:

Jaroslav Podbiera

Premiéra v DPB v Ostravě 29. května 1970

**Přestávka po druhém jednání**





**ŽEBRÁČKÁ  
OPERA**

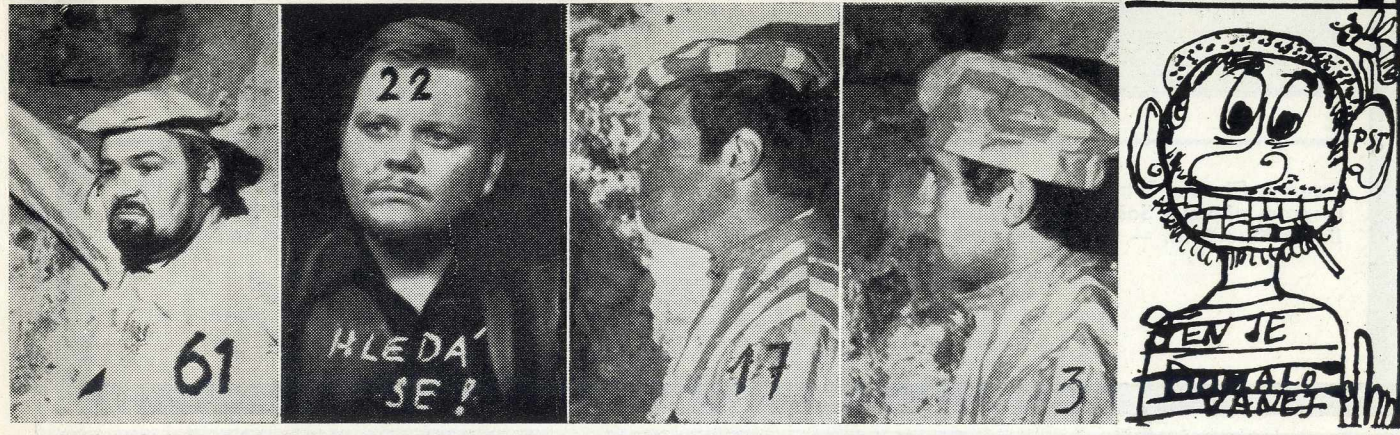
# POSTAVY ŽEBRÁCKÉ OPERY:

	Herec, hrající Práskače Žebrák, hrající Chmatáka	Luděk Eliáš j. h. Bohuslav Čvančara
<b>Lepší lidé:</b>	Práskač Paní Práskačová Polly, jejich dcera Lapák Paní Lapáková Lucy, jejich dcera Diana Šlundrová, majitelka salónu Páter Koulins Seržant Rowless Strážníci Žalářník	Luděk Eliáš j. h. Štěpánka Ranošová Jana Postlerová Jiří Zach Marie Víková Johana Tesařová Blanka Meierová Jeroným Horák Václav Roštlapil
<b>Rošťáci:</b>	Macheath, zvaný Mackie Chmaták, jeho pravá ruka Zmetek Burns Maxi Zvejce Béna Vostrej Kuba Vyškub Billy Pasák Eda Štípák Jakub Předzpěvák	Jan Filip Bohuslav Čvančara Jindřich Dvořák Pavel Leicman Milan Sova Alexandr Postler Pavel Handl Jaroslav Těšitel Jiří Čeporan
<b>Dámičky:</b>	Jenny Piskle Zuzka Frajerka Mary Hampýza Tonka Zohrady Dolly Běhna  Mařka Písnička	Barbara Plichtová, Iva Jurdinová Radvana Havelková Ludmila Bednářová Evelyn Lichá j. h. Milada Albinová Věra Janků Drahomíra Hofmanová
<b>A:</b>	Anděl strážný	Jan Odl

# POSTAVY POLLY:

	Herec, hrající Pana Dukáta Žebrák, hrající Chmatáka	Luděk Eliáš j. h. Bohuslav Čvančara
<b>Rošťáci:</b>	Macheath, vulgo Morano Lucy Lapáková Chmaták Béna Vostrej, alias Laguerre Kuba Vyškub, alias Kerkido Billy Pasák, alias Hrdlořez Eda Štípák, alias Houfnice	Jan Filip Johana Tesařová Bohuslav Čvančara Milan Sova Alexandr Postler Pavel Handl Jaroslav Těšitel
<b>Dámičky:</b>	Jenny Piskle Zuzka Frajerka Mary Hampýza Tonka Zohrady Dolly Běhna  Mařka Písnička	Barbara Plichtová, Iva Jurdinová Radvana Havelková Ludmila Bednářová Evelyn Lichá j. h. Milada Albinová Věra Janků Drahomíra Hofmanová
<b>Lepší lidé:</b>	Pan Dukát Paní Dukátová Damaris, jejich služka Diana Šlundrová Polly Správce Rawless Potenhokí, indiánský král Kauvakí, indiánský princ Zmetek Minehava Poručík Vanderbluff	Luděk Eliáš j. h. Štěpánka Ranošová Marie Víková Blanka Meierová Jana Postlerová Václav Roštlapil Jeroným Horák Pavel Leicman Jindřich Dvořák Jiří Zach
<b>A:</b>	Anděl strážný	Jan Odl

Několik  
dolsích  
je nefotoge  
nik jejich a  
několik  
migrovat  
domu  
🐟



Předem se vzdávám odpovědi na otázku, co chtěl vlastně říci John Gay svojí Žebráckou operou a pozdější hrou Polly. Vím jenom to, že chtěje původně napsat parodii na operu, napsal nejslavnější parodii na život. Uvádět obě hry za jeden večer je v podstatě zoufalý nápad, ale napadl mne, protože hrát Polly bez Žebrácké opery nebo Žebráckou operu bez Polly, mi bylo líto. Ačkoliv každá z těchto dvou her je stylově úplně jiná, přece tvoří půvabný celek, řekl bych doslova, že jedna z nich je lékem na druhou. Hry parodují ošklivý život, destrukci měšťácké morálky, která



se ocitá až na dně. Tetelí se však v nich čisté lidské duše, které ačkoliv jsou také součástí parodie, v našem případě parodie romantické, stojí jejich osud za to, aby byl předveden publiku vcelku. Na obou stranách jsem samozřejmě musel krátit a za to se panu Johnu Gayovi pokorně omlouvám. Saša Lichý

---

Program Divadla Petra Bezruče v Ostravě k premiéře hry Johna Gaye Žebrácká opera/Polly dne 29. května 1970. Program připravil Saša Lichý. Výtvarník programu Otakar Schindler. Fotografie Zdeněk Osif. Typografická spolupráce Jindra Kosourová. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n.p., provoz 22, Ostrava 1, Hollarova 14. — Cena 1,80 Kčs.