

Jan Jilek
**PTĀK
OHNI VĀK
A
LIŠKA
RYŠKA**

Jan Jítek

PTÁK OHNIVÁK a LIŠKA RYŠKA

REŽISÉR *Alois Müller j.h.*

SCÉNA *Jan Dušek*

HUDBA *Jan Tomsíček*

CHOREOGRAFIE *Julie Jastřembská*

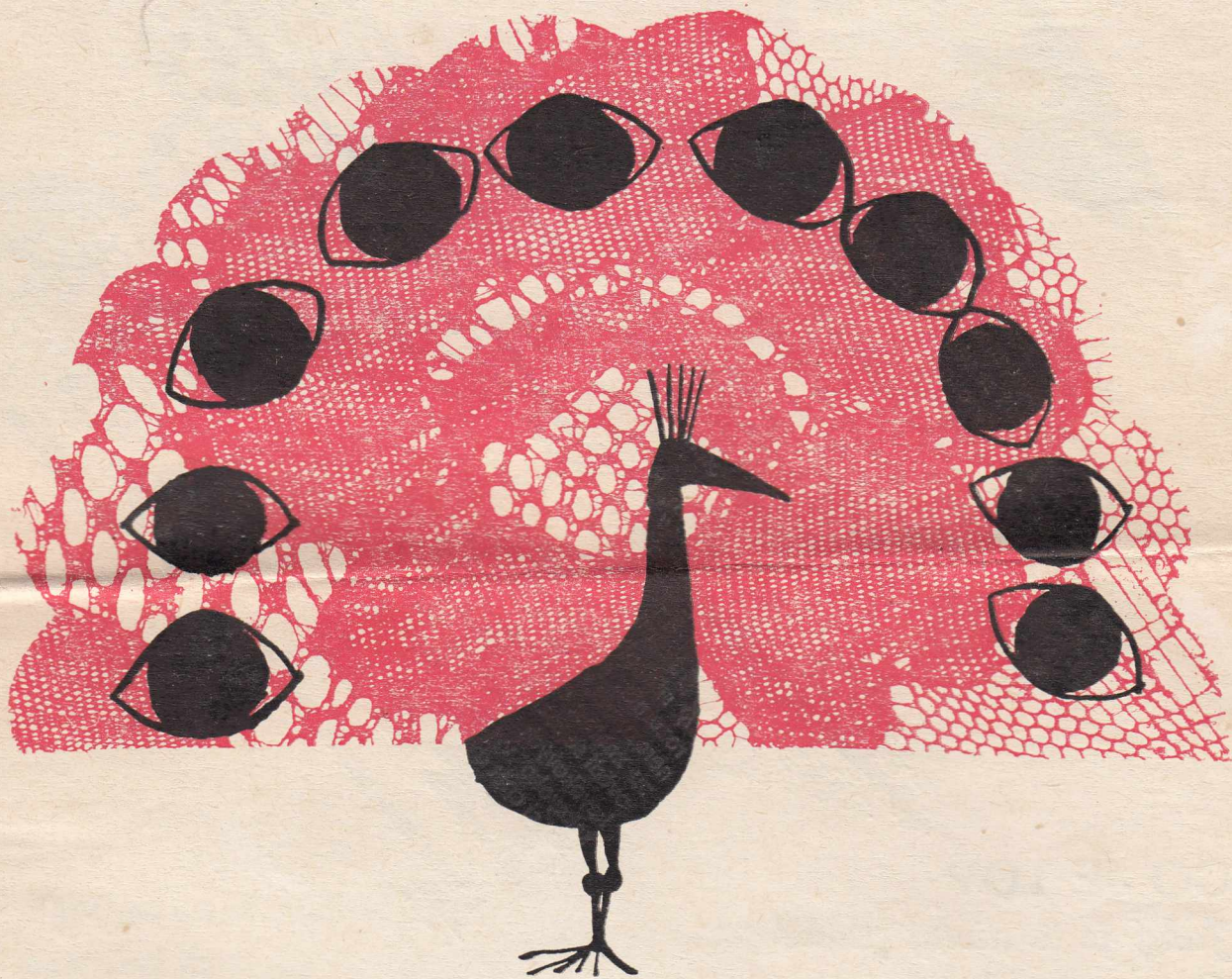
ASISTENT REŽIE *Marie Víková*

PŘEDSTAVENÍ ŘÍDÍ *Lida Naarová*

NAPOVÍDĀ *Jiřina Čížková*

Premiéra 20. 12. 1971

v DIVADLE PETRA BEZRUČE



ZUZANKA JDE S MAMINKOU PO CESTĚ, PROTI NĚM PĀV:

„Podívej, maminko, slepice kvete!”

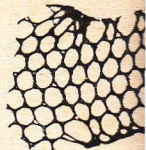
CO JE TO?

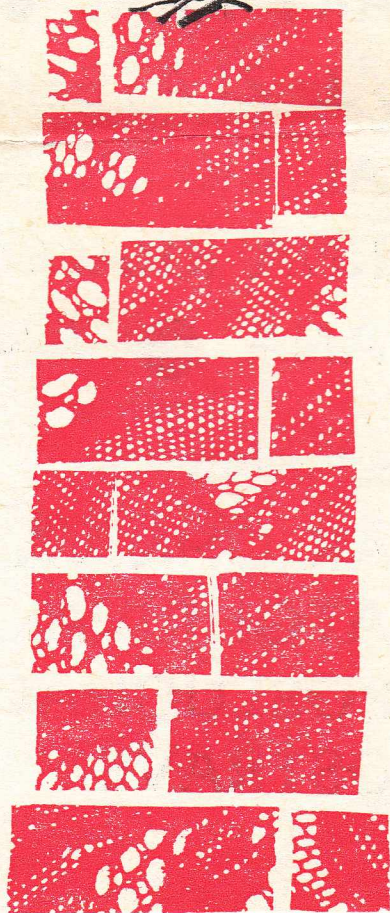
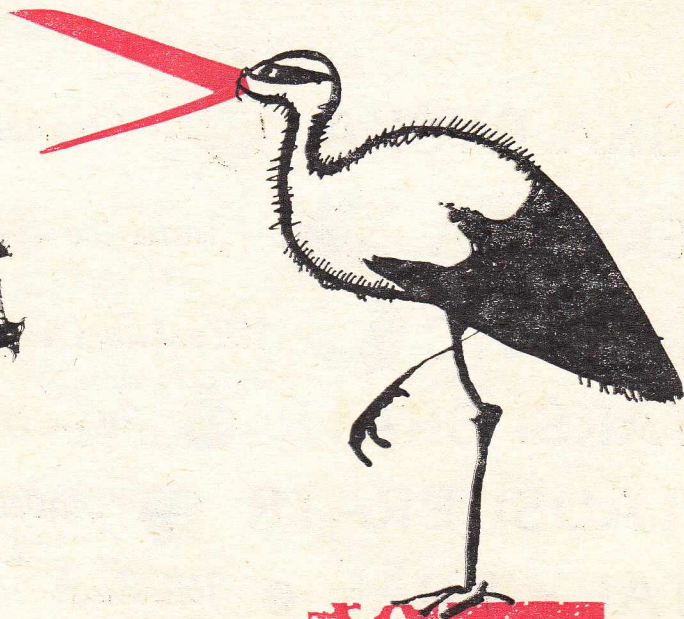
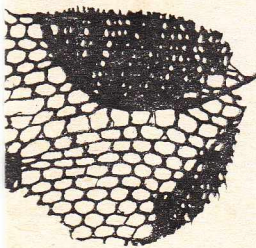
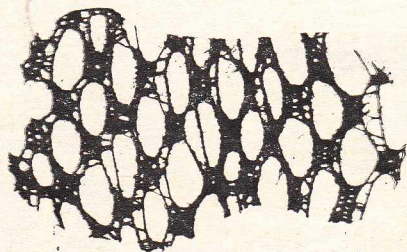
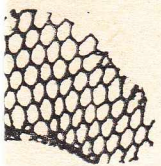
Jaký je to divný pták?
Bez peří a bez hnízda
poletuje jenom tak,
necvrliká, nehvizdá.

(Vtaštouka z papíru)

edního věstníku).
ho vše?" zeptal se Dejean.
ho trochu mnoho?"
ekl Bakayoko.
em nepatříte!"
vejte se na seznam delegátů.
Dejean a udeřil pěsti na stůl.
Bylo by lépe, kdyby
červenýma ušima Svárela
aby nás odmítli.
kayoko, neodpovídal.
řel své.
řel svá
řel sledoval
važoval,
oval.
mluvit
neby
Balala, kd
štiny, a
stol
objev
p
Kudy
pani

Lahbib nemohl dokončit projev, který si už
dlouho připravoval. Dejean vstal a zvolal:
"Znám tyto lidi, vedou vás boševiči! Uražíte
národ a rasu, která je stokrát lepší než vaše!"
národ ani rasu, ale třídu. A my také předsta-
vujeme, že tu nepřestavujete ani
dřívě. Hledáme možnost dohody a to je
vše!"





*Proč si čápi vybírají
pro svá hnízda komíny?
Aby mohli do zobáku
chytat bílá hejna mraků,
z kterých si pak udělají
peřiny*

LIŠKA RYŠKA



Drahomíra Hofmanová

ČEKANKA



Jana Postlerová

KRALEVIC



Miloslav Čížek

STARŠÍ BRATR



Juan Misar

MLADŠÍ BRATR



Pavel Handl

STARÝ KRÁL



Jiří Zach

KRÁL ZLATÉHO ZÁMKU



Jan Vlasák

KRÁL SKLENĚNÉ HORY



Luděk Eliáš

ČERNÁ KRÁLOVNA



Ludmila Bednářová

VRÁNA



Milada Albinová

Taneční role

PTÁK OHNIVÁK



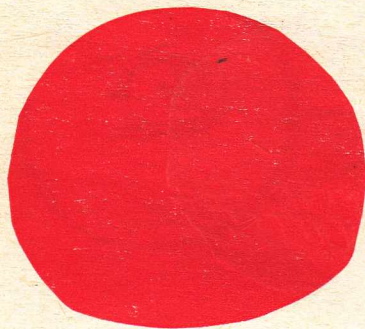
Josef Kotěšovský j. h.

ZLATOHRĚVÁK



Triandafilos Karamanidis j. h.

A POSLUCHAČKY KONZERVATOŘE
V OSTRAVĚ



KDO JE TO?

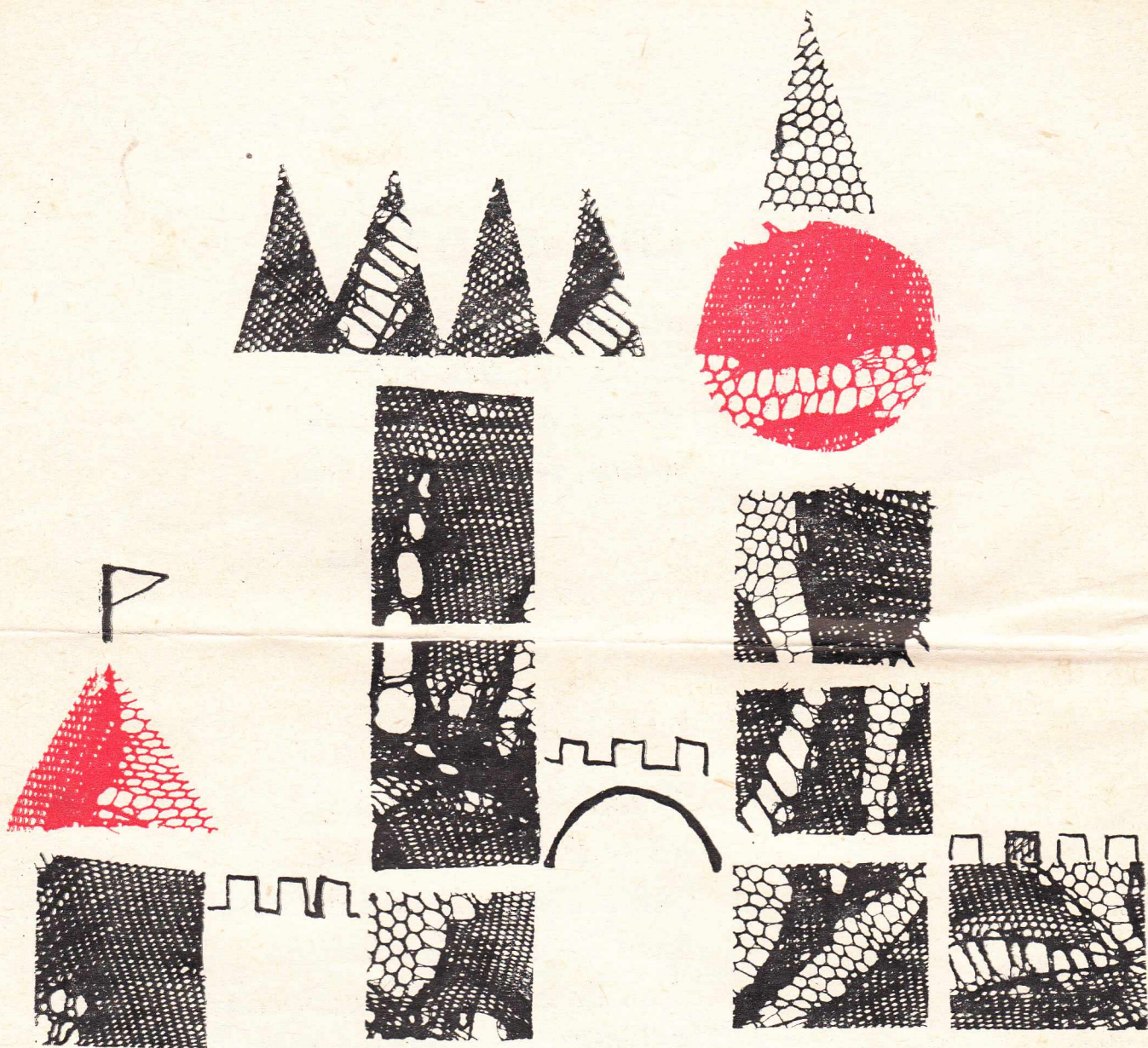
*Hloubí sachty, vrtá stoly,
až ho celé tělo bolí.
Nezná ani světlo denní,
oušem, že to horník není.*

(KREK)

KDO JE TO?

*V noci dupe jako divý,
až se tomu každý diví,
jedna klíčka, druhá klíčka,
hned se svine do klubička.
Kdo ho chytí, křičí, vzdychá:
Jéé, ten previt strašně pichá!*

(JEZEK)



DI VADLO PETRA BEZRUČE

Program připravila Míla Havelková - výtvarník programu Jan Dušek - typografická spolupráce Jindra Kosourová -
vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 22, Ostrava 1, Hollarova 14. Cena 0,90 Kčs.