



DIVADLO PETRA BEZRUČE V OSTRAVĚ

nositel vyznamenání »Za zásluhy o výstavbu«



Véritable
EAU DE B...
APPROU
PAR
l'ACADÉMIE de MÉDECINE
DE PARIS
Blanchit les Dent
HYGIÈNE de la BOUC
EN VENTE :
229, Rue St-Hor

VELEVÁŽENĚ PUBLIKUM

dnešního dne zavítala do Vašeho světoznámého, váženého a jedinečného města, o kterém se široko daleko říká, že je ocelovým srdcem, herecká společnost principála

LADISLAVA KNÍŽÁTKA

známá po Venecii, Florencii, Paříži, Bukurešti a dokonce v celých Kyjovicích, která s laskavým vysokým povolením se před Vašimi zraky producírovati bude v kousku, který původně napsal nějaký pan Alexander Dumas, ale který, pro naši hereckou společnost značně vylepšil autor, herec, režisér a zpěvák

JIŘÍ BEDNÁŘ

z jakési Prahy a kterýžto kousek pro Vaši potěchu, radost a zábavu nazval jednoduše a prostě

NEZKROTNÁ LADY HAMILTONOVÁ

Tuto féerii zpracovanou zcela volně podle historie a již zmíněného pana Dumase, budeme mít tu čest zahrát pro Vaši kratochvíli ve Vašem městě vůbec poprvé, neb v celém světě tento šprýmovní kousek ještě nikdo nezahlédl a tedy Vy a nikdo jiný, ji budete vidět vůbec poprvé, a to prosím bez příplatku!

Hudbu - neboť v tomto kousku se nejen hraje, ale také zpívá, tančí a všelijak jinak pobýhuje - zkomponýval známý kapelník, pan **J. O. Karel**. Kulisy i kostýmy hýří nádherou a všemi barvami. Vymyslíl a nakreslíl je pan **Jan Dušek** a z brokátů, hedvábu, vzácných kožešin, krajek, výšivek a pytlouin ušila naše vlastní krejčovská dílna, která nelenila svého volného času, ba i nocí, jen aby včas byla hotova a Vám mohla předvést tu nádheru, při které až zrak přechází. Tanečky a jiné akrobacie nacvičila paní **Julie Jastřembská**, zpěvy pak sám kapelník **Jan Tomšíček**, který také večer co večer bude řídit skvost našeho souboru - orchestr. Řídit bude osobně.

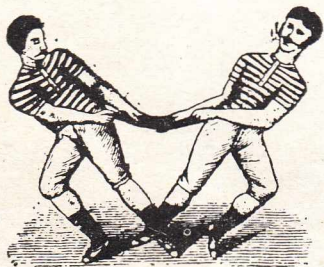
V kousku již zmíněném vystoupí náš celý herecký ansámbl, a to dokonce i několikrát. Již tento prostý fakt svědčí o mistrovství naší dámské i pánské části hereckého souboru. V naší společnosti není totiž problém, aby se mladík přeměnil ve starce a naopak, milovník v komika, komik v milovníka, nebo dokonce, aby milovník byl komický, dítě v kolébce ve zralou ženu, žena útlá v dívku kyprých tvarů, jednonohý v tanečnicka, tanečnice ve zpěvačku, slepá v ostromstředkyni. A to vše prostředky jednoduchými, ba dokonce líbeznými. Každý člen našeho hereckého souboru tedy jak se dá tušit zpívá, tančí, chodí, ba i mluví. Někteří dokonce hrají na různé lidové nástroje.

Poitrine Déesse
PAR LES
PILULES ORIENTALES
les seules qui assurent en 2 mois et
sans nuire à la santé
le **DÉVELOPPEMENT** et
la **FERMETÉ** des
Formes de la Poitrine
chez la Femme.
FLACON AVEC NOTICE: 5 francs.
Envoi franco contre Mandat-Poste.
Pharmacie **BOISSON**, 100, r. Montmartre, Paris



Kouskem již zmíněným Vás bude provázeti aktér, který je Vám všem dobře známý, neb Vaše město skrze své dramatické postavy navštěvuje pravidelně. Je jím pan **Bohuslav Čvančara**, který předvede své chvalně známé herecké variace a zahraje tohoto večera pro Vás principála (se svolením principála naší společnosti), dále kočího, kováře, policistu,

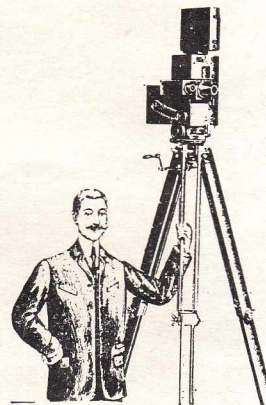
kamelota, Jamese, Toma, kněze, ceremoniáře, posla země Anglické, dále posla z města Londýna, posla ze Sicílie, mužíka ba dokonce i komornou. Milovník našeho ansámblu pan **Jan Filip** hraje roli jednu jedinou, zato však rozsahem a významem převelikou. Zahraje si na kapitána a později dokonce na admirála všeho loďstva na vodě i na souši Horáce Nelsona. Subreta naše, před kterou leželo v prachu a blátě nespočet mužů, paní **Jana Postlerová**, Vám ztělesní lady Hamiltonovou, naivní to milenku admirála Nelsona. Ale nejdříve ji uvidíte jako šestnáctiletou dívenku Emmu Lyonovou.



Pan **Jindřich Dvořák** se na začátku mihne jako prodavač, aby vzápětí rozehrál celou škálu svého hereckého umění jako lord William Hamilton, manžel již zmíněné lady Hamiltonové, milenky již zmíněného admirála Horatia Nelsona. Jakkoliv v prvním díle budeme se pohybovat převážně po Anglii, v druhém díle se pak vzděláte v historii Neapole. Jeho Veličenstvo král Neapolský Ferdinand čtvrtý Vám předvede svou pádnou pěst, kterou vládne, hlavu, kterou myslí a pušku, kterou střílí. Znameníť herec našeho spolku, pan **Otakar Janda**, který s nezakrytou a zjevnou chutí předvádí tuto roli, si však na začátku zahraje přítele kapitána Nelsona, kapitána Berryho, zatímco slečna **Johana Tesařová** ztělesní jeho manželku, císařovnu Marii Karolinu a vytváří tak královský pár s Ferdinandem čtvrtým. Ale i slečna Tesařová nejprve předvede dvě herecké kreace. Prodavačku a pannu Lowe, majitelku zábavného podniku pro pány. Malíře (ne však lecjakého, ale portrétistu) Romneye, ministra války Johna Actona a anglického námořníka Vám předved pan **Milan Šulc**, zatímco paní **Lenka Termerová** připodobní hned několik dívčích rolí. Zahraje Arrabelu, Žužu, Fany, Mary a ženu.

Proslulý vědec se zlatými brýlemi doktor Graham nebude nikdo jiný, jak sami ráčíte zajisté poznat, než pan **Milan Sova**, který bude ale také prodavačem, di Marcem, Brueyěsem a mužem.

Gertrudu, Kuku, Marii a dvorní dámu, s přiměřenou chutí Vašemu obdivu zahraje paní **Věra Janků**.



Znameníť komik pan **Jan Odl** má v tomto kousku celou řadu závažných úkolů. Bude hrát nejen Georga, Jasiaha, Caraciolu, francouzského námořníka a pašu, ale také vdovu a matku. Že by své úkoly nesplnil je předem vyloučeno, neboť není většího mistra převleků nad něho. Ostatně to nejednou již dokázal. Potom zde vystupuje ještě Magie, Hamham, Madléna a druhá dvorní dáma.



To vše v podání **Barbary Plichtové** a Bob, mladík Charles, prodavač ovoce, di Medici a anglický námořník. Tyto postavy Vám připomíná aktér pan **Miloslav Čížek**.

Snad jsme na nikoho nezopamněl. Kdybych i nakrásně zapomněl, prosím předem o laskavé omluvení. Kdo si to taky má pamatovat. Šedesát jedna rolí není na jednu hereckou společnost o třinácti živých duších zrovna málo, že?

O přestávce můžete navštívit naše malé improvizované bufet, kde pohodlně ve stoje můžete ochutnat několik vynikajících značek nealkoholických nápojů a zlomit si řezák na ovocném špalíčku.

Závěr našeho vystoupení tvoří velké Finále, kterým se s Vámi rozloučíme a ve kterém se Vám všichni aktéři poděkují za přízeň, kterou jste naší herecké společnosti ráčili věnovat.

Potom principál Ladislav Knížátko spočítá kasu, vyplatí gáže a my sbalíme a pojedeme dál.

VELEVĀŽENÉ PUBLIKUM

nenechte si ujít první provedení hry se zpěvy a tanci, kteroužto do Vašeho nejvzácnějšího města přivážíme, netlačte se u pokladny, na každého se dostane, přijďte shlédnout znamenitou a opravdu nezkrotnou

Lady Hamiltonovou

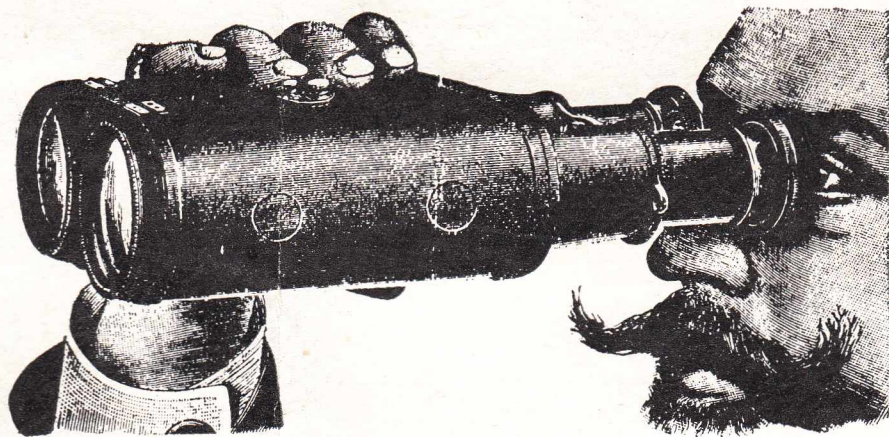
CORSET ORTHOPLASTIQUE
avec ou sans tuteurs
DE
Ad. RAINAL aîné
7, r. N. D. d' Victoires
PARIS
Modèle déposé

Remplace tout autre corset, maintient le dos, efface les omoplates, élève les épaules en arrière, élargit la poitrine.

Expédition **FRANCO** par colis-postal



584



Vážení diváci,

ještě než se zvedne opona, dovolte, abych Vám blahopřál k rozhodnutí navštívit dnes večer toto představení. Projevili jste tím neobyčejnou míru kulturní vyspělosti a dobrého vkusu. Sledovat naše představení féerie volně (místy až svévolně) podle historie NEZKROTNĀ LADY HAMILTONOVĀ bude zajisté potěšením pro obecenstvo tak vyspělé jako jste Vy!

Ale právě proto mi dovolte několik slov na obranu díla, jež se nešťastnou shodou okolností dostalo do rukou nezodpovědného režiséra, který ho od první zkoušky nezodpovědně kazí! Napsal jsem znamenitou taškařici, plnou veselých vtipů a situačních gagů, jiskřivou a svižnou - a hle, co z ní udělal režisér: nudnou, šedivou, podívanou, bez jiskry a kouška invence.

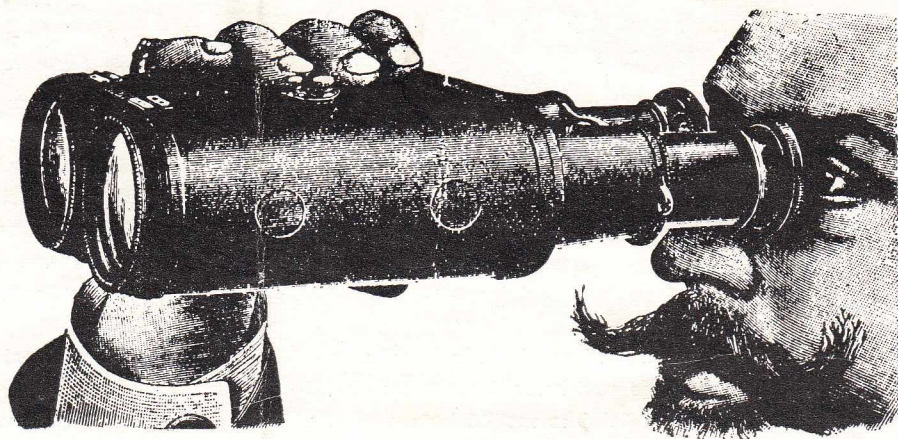
Rád bych, aby bylo mezi námi od počátku jasno:

nesouhlasím s jeho režijním pojetím a jeho nastudování své hry považuji za katastrofální. Za režiséra odmítám nést jakoukoliv zodpovědnost. Protože však vím, že jste se přišli podívat na moji a nikoliv na jeho práci, přeji Vám hezký večer a dobrou zábavu.

Váš upřímný autor Jiří Bednář







Vážení diváci,

ještě než se zvedne opona, dovoluji Vám blahopřát k rozhodnutí navštívit dnes večer toto představení. Je vidět, že jste vyspělí diváci - labužníci a sledování představení féerie volně (místy až svévolně) podle historie NEZKROTNÁ LADY HAMILTONOVÁ bude zajisté potěšením pro obecenstvo s tak neomylným diváckým citem, jaký máte Vy! Ale právě proto mi dovoluji několik slov na obranu umělecké práce, která je od počátku handicapována špatnou předlohou.

Režisér a herci udělali vše, co lze očekávat od erudovaných umělců, aby se tato »hra« stala jejich prostřednictvím živou myšlenkou, slovem, akcí, činem.

Žel - přesvědčíte se sami - byla to práce nad lidské možnosti. Modernost, vývoj a novátorství režie se od první zkoušky dusí v bahně nezralého dílka.

Za autora odmítám nést jakoukoliv odpovědnost!

Protože však vím, že jste se přišli podívat na moji, a nikoliv na jeho práci, přeji Vám hezký večer a dobrou zábavu.

Váš upřímný režisér Jiří Bednář

29. sezóna

Program Divadla Petra Bezruče v Ostravě

Umělecký ředitel Ladislav Knížátko

Dramaturg Ivan Taller

Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p. Olomouc, provoz 22, Hollarova 14, Ostrava 1.

Cena 1,80 Kčs

Veškerá práva k provozování tohoto díla zastupuje DILIA Praha.