

Lída Naarová

TAJEMNĀ

Arizona



Divadlo
Jana
Bezruče



DIVADLO PETRA BEZRUČE V OSTRAVĚ
nositel vyznamenání Za zásluhy o výstavbu

LÍDA NAAROVÁ:

TAJEMNÁ ARIZONA

Detektivní komedie pro děti podle námětu Edmunda Niziurského.

Režie: ALOIS MÜLLER j. h.

Výprava: JAN DUŠEK

Hudba: JAN TOMŠIČEK

Pohybová spolupráce: KAREL JURČÍK j. h.

Hrají:

Marek Pihoun	JIŘÍ ČAPKA
Pihoun, Markův otec	MILAN KOUTNÝ
Teta Dora	ŠTĚPÁNKA RANOŠOVÁ nositelka vyznamenání Za vynikající práci
Lexa, Markův bratranec	PAVEL HANDL
Čenda	JAN ODL
Lenka	LENKA TERMEROVÁ
Katka	VĚRA JANKŮ
Anatol Surma, umělec	MILAN SOVA
César Cedur, jeho přítel, také umělec	JIŘÍ ZACH
Kapitán, Čendův otec	ARNOŠT BOROVEC
Chryzostom, lupič	VĀCLAV ROŠTLAPIL
Bosman, lupič	JERONÝM HORÁK
Šilhavý, lupič	EXTERNISTA
Věňčislav Obojetný	JAROSLAV FUKALA
Vašek	EXTERNISTA
Muži s nosítky	EXTERNISTĚ

Představení řídí Lída Naarová

Text sleduje Jiřina Čížková

Premiéra 4. září 1973

Milé děti,

dovolte mi, abych společně s vámi, luštil tajemství, které se skrývá v názvu detektivní komedie, kteroužto po zvednutí opony uvidíte.

Tedy: táži se nejprve: Co je to Arizona
a táži se za druhé: Proč je tajemná?

Co tedy víme o Arizoně. Arizona je název kabaretního podniku, ve kterém pracují: hudební klaun jménem Anatol Surma, dále jeho přítel César Cedur, a ve kterém si semo tam někdy, je-li v dobré náladě, zazpívá i teta Dora, která byla v mládí nositelkou čestné plakety v soutěži o tramskou píseň.

Shrnuji tedy: Arizona je místnost, ve které se návštěvníci baví, ale je to také pracoviště, ve kterém kabaretní umělci pracují.

Proč dostal tento kabaret název Arizona, když se mohl právě tak dobře jmenovat třeba U motýlka, Ve studni, nebo Fénix? Náš kabaret se jmenuje Arizona proto, že je to klub, jak by asi řekli Angličané, tvrdých mužů, pádných pěstí, dobré mušky, rychlé pušky - zkrátka má co společného s ošlehanými muži Divokého západu, jak vám na první pohled napoví už samo přestrojení orchestru.

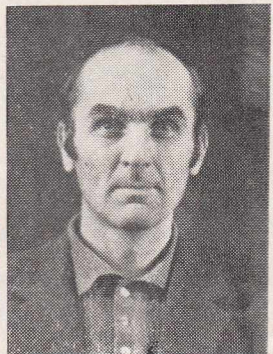
Nu a proč je tato Arizona tajemná? Tak to vám samozřejmě napřed neprozradím. Protože jde o detektivku a koho by asi bavila, kdyby již napřed každý věděl, třeba že vrahem je zahradník. V našem příběhu samozřejmě žádný zahradník není. Ale je tam v podzemí a přilehlých komorách celá pěkně rozkošatělá lupičská banda. Ale nikomu to neříkejte. To by uškodilo podniku. Oni - hosté, návštěvníci ani účinkující to vůbec nevědí. Víte to jenom vy. Tak mlčet!

A když je tu banda lupičů, musí tu být i detektiv. A ten tu je. To mi věřte. Ale který to je? Že by ten, co hraje klárinet? Nebo je přestrojen za uklízečku? Nebo je to snad dokonce pan Surma, věhlasný hudební klaun? Možná, anebo také ne. Hádejte!

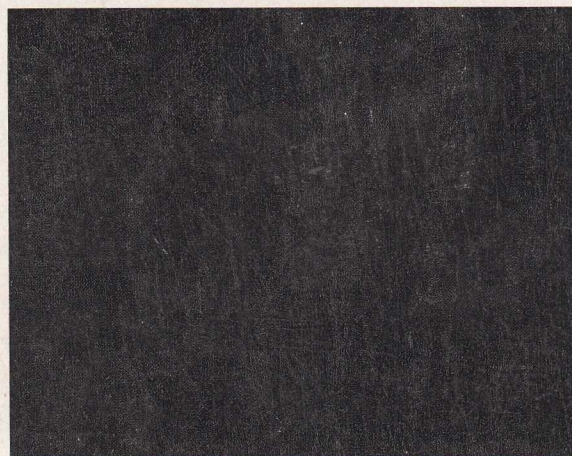
Nu a pak se to stane. Co? Ten případ, který se musí rozlušit. Hrozný, mučivý případ, při kterém nám tuhne krev v žilách. Ztratí se . . .

Ale už ani slovo: Proč? Protože chceme, abyste si s námi zahrály na detektivy amatéry. Zkuste to! My vám pomůžeme. Seznámíme vás s některými lidmi, fakty, plány a doličnými předměty, které vám mohou pomoci.

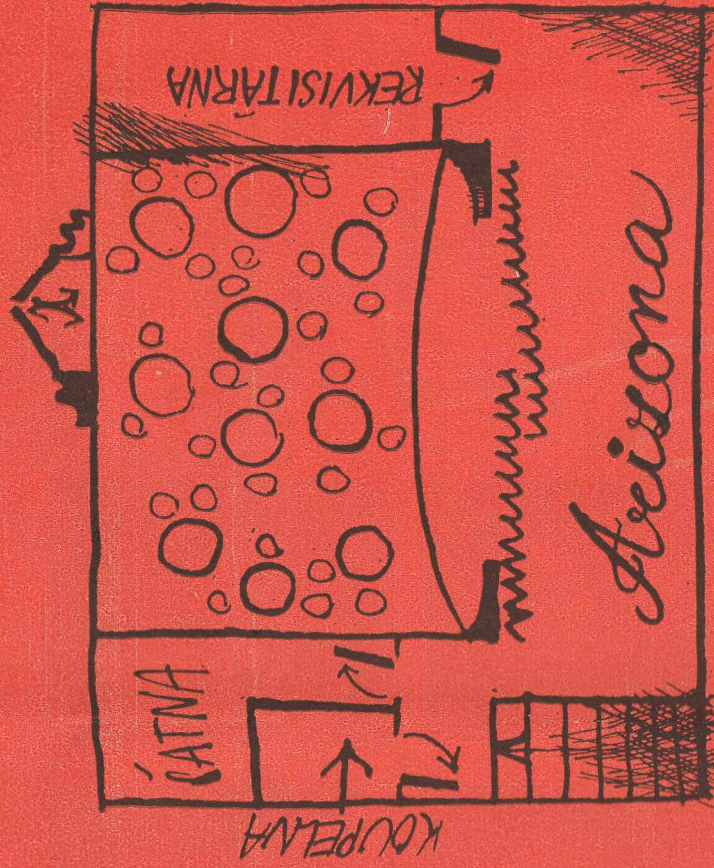
Tak nejprve je tu
lupičská banda:



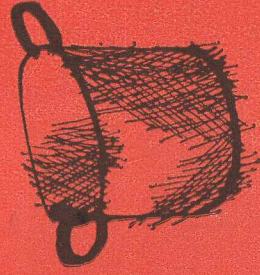
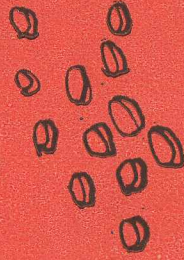
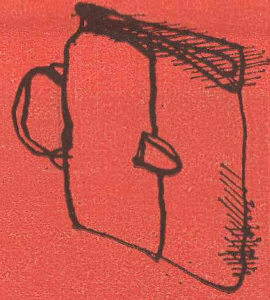
Potom detektiv:

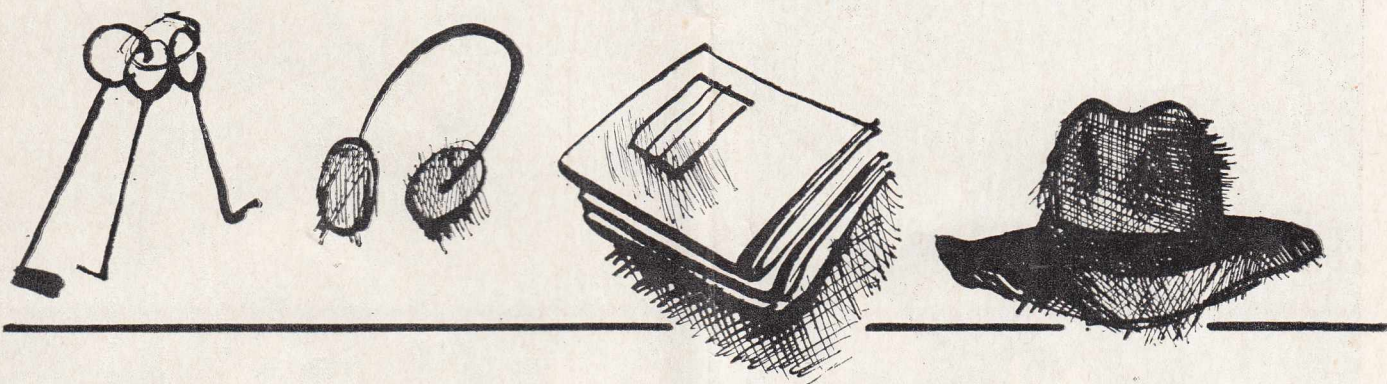


Dále plánek
Arizony a
přílehlých
ponosů, kde
se případ
stal:



a dále dolně předměty :





A to je asi vše, co do začátku dobrému detektivovi musí stačit, aby v krátké době rozluštil celý zamotaný případ tajemné Arizony.

TAK DO TOHO!!!

Program připravil Ivan Taler - výtvarník Jan Dušek - fotograf Zdeněk Osif - typografická spolupráce
Tatjana Kučerová - vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p. Olomouc, provoz 22, Hollarova 14, Ostrava 1.
Veškerá práva k provozování tohoto díla zastupuje DILIA Praha.

