



NIKOLAJ VASILJEVIČ GOGOL ŽENITBA

Nikolaj Vasiljevič Gogol Ženitba - Komédie - Přeložil Bohumil Mathesius - Režie Pavel Palouš - Výprava Otakar Schindler
Hudební spolupráce Jan Tomšíček - Agata Tichonovna,
nevěsta Ludmila Bednářová - Arina Pantělejmonovna, její teta
Radvana Havelková - Tekla Ivanovna, dohazovačka - Alena
Tománková - Podkolesin, dvorní rada Jan Odl - Kočkarev, jeho
přítel Otakar Janda - Čubkin, exekutor Ivan Misař - Anučkin,
důstojník ve výslužbě Jindřich Dvořák - Ževakin, námořník
Milan Sova - Štěpán, Podkolesinův sluha - Miloslav Čížek -
Duňáška, služka Jana Postlerová - Představení řídí Lída
Naarová - Text sleduje Jiřina Čížková - Premiéra 1. února 1974

29. sezóna - Program Divadla Petra Bezruče v Ostravě -
Umělecký ředitel Ladislav Knižátko - Dramaturg Ivan Taller

Program připravil Ivan Taller za výtvarné spolupráce Otakara Schindlera. Vytiskly Moravské
tiskařské závody, n. p. Olomouc, provoz 22, Hollarova 14, Ostrava 1.

Veškerá práva k provozování tohoto díla zastupuje Dilia Praha.

Cena Kčs 1,80

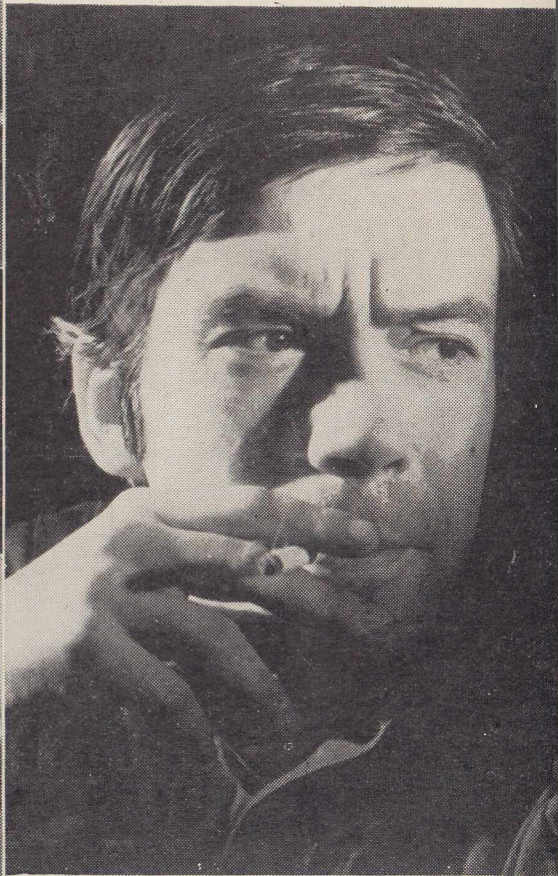
Podkolesin:

Když to tak člověk v klidu
a sám vezme kolem dokola, vidí,
že se bude musit konečně ože-
nit. No a ne? Co tady? Člověk
žije a žije a nakonec z toho vy-
leze taková nějaká ohavnost.
A člověk se začíná pomalu sám
už stydět. Hej, Štěpáne!

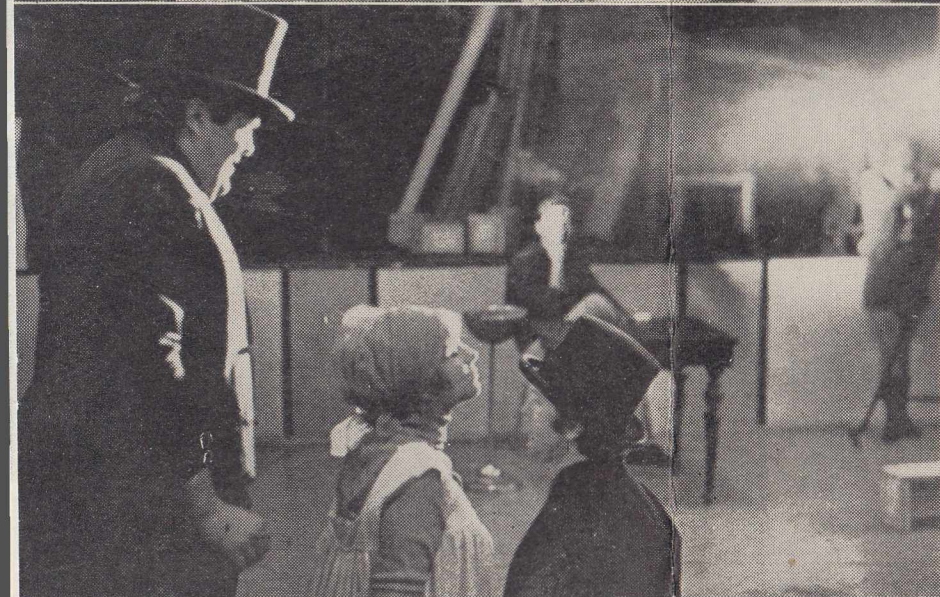


Podkolesin:

Nemohu si pomoci, ale zastávám názor, že černý frak je přece jen jaksi solidnější. Hej, Štěpáne!



Na snímku F. Krasla samotný režisér této inscenace Pavel Palouš. Přemýšlí o ženitbě?





Podkolesin:

Ono se řekne: boty, to je maličkost, ale když jsou špatně ušity, tak nemají k člověku v dobré společnosti přece jen náležitou úctu. A ještě horší je, když tě tlačí a dostaneš kuří oka. Vydržím všechno - jenom kuří oka ne. Hej, Štěpáne!



Agata:

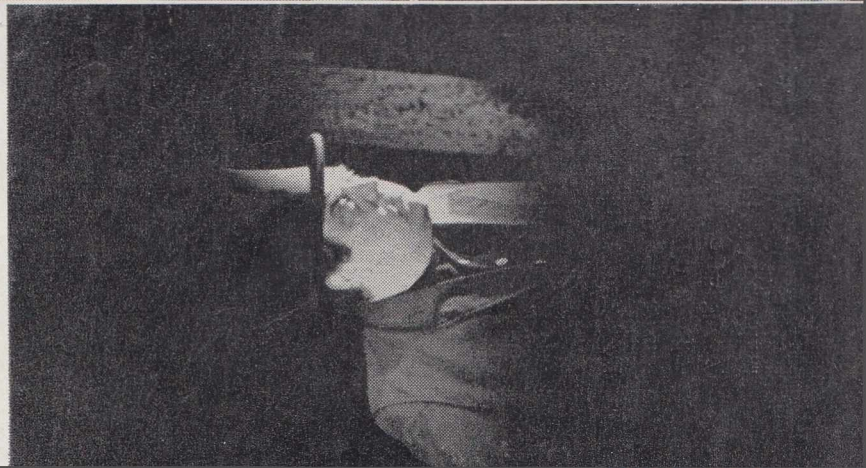
Jaký je to úctyhodný člověk! Až teď jsem ho dobře poznala; člověk si ho musí opravdu zamilovat: takový skromný a rozšafný. Znameníť člověk! Půjdu a řeknu to tetičce.

Agata:

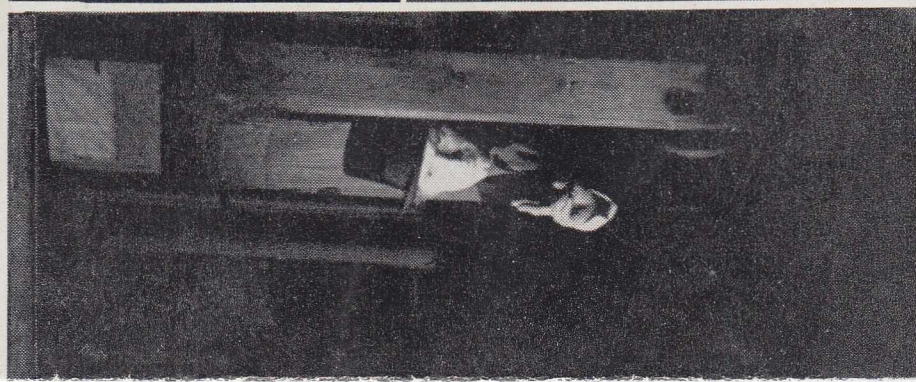
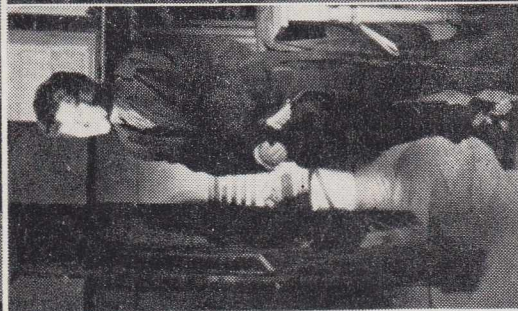
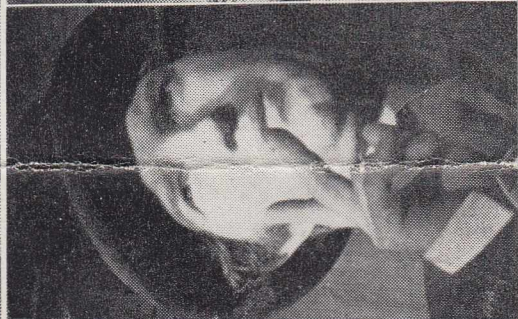
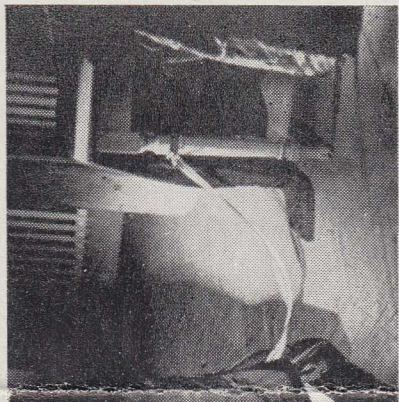
Ani sama nevím, co se to se
mnou děje! Zase se stydím, celá



se třesu. Ach! Kdyby teď aspoň
na chvilinku tu v pokoji nebyl,
kdyby z nějaké příčiny vyšel!



Podkolesin: Utéci nelze. Vůz čeká a všechno je připraveno. A copak nelze opravdu utéci? Tuhle je otevřené okno... Ale ne... To nejde, je to neslušné, a pak - je to jaksi vysoko. Co kdybych to však zkusil? Och, bylo to přece vysoko! Hej, drožkáři!





DIVADLO PETRA BEZRUČE OSTRAVA

nositel vyznamenání Za zásluhy o výstavbu