

DIVADLO PETRA BEZRUČE V OSTRAVĚ  
nositel vyznamenání Za zásluhy o výstavbu

IVAN TALLER

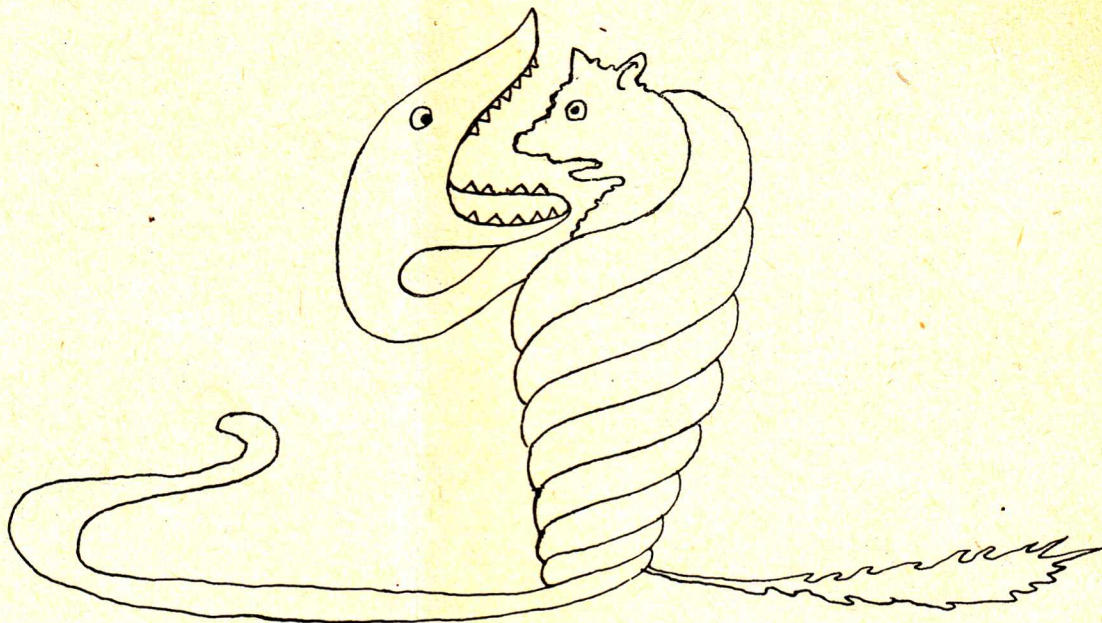
# Hvězdný princ

Československá premiéra

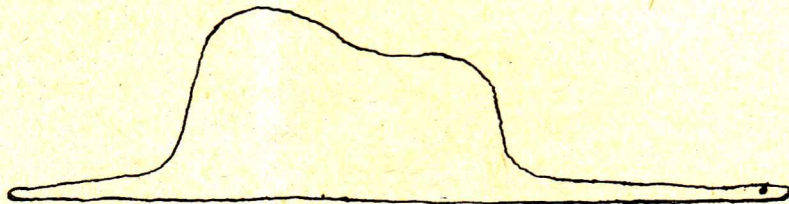


Děti,  
podíváte-li se někdy v noci na jasnou oblohu posázenou milióny hro-  
zinek hvězd a bude-li se vám někdy zdát, že tyto stříbrné knoflíky ves-  
mírného kabátu zvoní třeba jako rampouchy ve větru, potom to není  
sen, ale čistá pravda pravdoucí. To Hvězdný princ zvoní na oslavu vaši  
čistoty, mládí, cti, poctivosti a dobrých skutků, které jste udělaly. A  
nic se netrapte, že to neslyší váš kamarád. Protože kdo ví, jestli on je  
čistý, poctivý a jestli udělal dobrý skutek. Třeba i ten nejmenší. Mož-  
ná, že ani vy sami neuslyšíte pokaždé smích hvězdiček. Ani tím se ne-  
trapte. Spíše přemýšlejte proč ten večer vám nevyzvánějí. Ale budou-li  
vám hvězdičky znít svou hudbou v uchu, vzpomeňte si na toho malého  
človíčka - Hvězdného prince, který z vás má radost.  
To rozhodně udělejte. Bude se vám lépe spát.

Když mi bylo šest let, viděl jsem jednou nádherný obrázek v knize o pralese, která se jmenovala Příběhy ze života. Obrázek představoval hroznýše, jak polyká šelmu. Tohle je kopie kresby:



V knížce stálo: „Hroznýši svou kořist nežvýkají, polykají ji celou. Potom se nemohou ani hnout a celého půl roku spí a tráví“. Hodně jsem tehdy přemýšlel o dobrodružstvích v džungli a také mně se podařilo nakreslit pastelkou první kresbu. Kresbu číslo 1. Vypadala takhle:



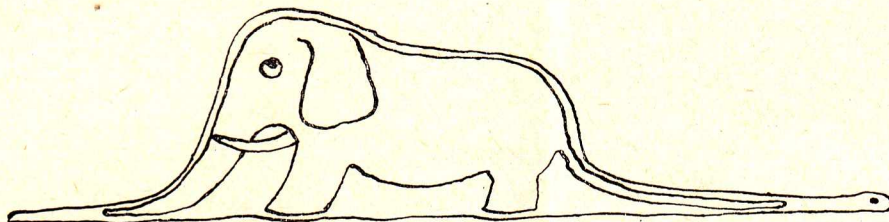
Ukázal jsem své veledílo dospělým a ptal jsem se jich, nahání-li jim má kresba strach.

Odpověděli mi:

„Proč by klobouk naháněl strach?“

Ale on to nebyl klobouk. Byl to hroznýš, jak zažívá slona. Nakreslil jsem tedy vnitřek hroznýše, aby dospělí pochopili. Oni totiž potřebují vždycky nějaká vysvětlení.

Má kresba číslo 2 vypadala takhle:



Dospělí mi však poradili, abych toho kreslení otevřených a zavřených hroznýšů nechal a zajímal se raději o zeměpis, dějepis, počty a mluvnicki. Tak se stalo, že jsem se v šesti letech vzdal skvělé malířské kariéry. Neúspěch mé kresby číslo 1 a kresby číslo 2 mě odradil. Dospělí sami nikdy nic nechápou a děti to hrozně unavuje, stále a stále jim něco vysvětlovat. Musel jsem si tedy vybrat jiné povolání a naučil jsem se řídit letadlo. Létal jsem tak trochu po celém světě.

A je pravda, že mi zeměpis hodně posloužil. Dovedl jsem na první pohled rezeznat Čínu od Arizony. Je to velice užitečné, když člověk v noci zabloudí.

A tak jsem se v životě setkal se spoustou vážných lidí. Žil jsem hodně s dospělými, poznal jsem je velice zblízka. Ale mé mínění o nich se valně nezměnilo.

Když jsem mezi nimi potkal někoho, kdo se mi zdál trochu bystrý, ověřil jsem si na něm svou zkušenost s kresbou číslo 1, kterou mám stále schovanou. Chtěl jsem vědět, je-li opravdu chápavý. Ale vždycky mi odpověděl: „To je klobouk“. Nepovídal jsem mu už tedy ani o hrozných, ani o pralesích, ani o hvězdách. Přizpůsobil jsem se mu. Mluvil jsem s ním o bridži, golfu, politice a o kravatách. A dospělý byl velice spokojen, že poznal tak rozumného člověka.

Antoine de Saint - Exupéry

Hrají:

Michaela Černá

Jana Postlerová

Radvana Havelková

Milan Sulc

Jaroslav Fukala

Ivan Misař

Arnošt Borovec

Jiří Zach

Jan Filip

Jindřich Dvořák

Hvězdného prince

Květinku

Jinou květinku

Obchodníka

Lampáře

Domýšlivce

Krále

Zeměpisce

Letce

Učitele



# HVĚZDNÝ PRINC

Muzikál pro děti a pro ty,

kteří ještě nezapomněli, že kdysi byli dětmi.

S použitím námětu Antoina de Saint - Exupéryho

Premiéra 13. prosince 1974 v Divadle Petra Bezruče v Ostravě



Otakar Prajzner

Jan Odl

Jaroslav Těšitel

Blanka Meierová

Otakar Janda

Pavel Handl

Milada Albinová

Bohuslav Cvančara

Představení řídí Lída Nearová

Text sleduje Marta Veselá

Hraje se s jednou přestávkou

Žáka

Žáka

Žáka

Lišku

Výhybkáře

Kramáře

Bodlák

Hada

## AUTOŘI INSCENACE

Ivan Taller, text

Saša Lichý, nositel vyznamenání Za vynikající práci, texty písní a režie

Karel Kupka, hudba

Karel Jurčík j. h., choreografie

Marta Roszkopfová, výprava



V Piemontu u hospody  
potkal voják smrt  
vyndal fajfku, nacpal tabák  
naposled si škrť.

Smrti se to zalíbilo  
zvláště jeho klid -  
vzala fajfku na památku  
nechala ho žít.



Letcova ukolébavka, kterou zpíval Hvězdnému princí, aby se mu lépe spalo.

**30. sezóna**

**Program Divadla Petra Bezruče v Ostravě  
Umělecký ředitel Ladislav Knižátko**

**Program připravil Ivan Taller, výtvarná spolupráce Marta Roszkopfová,  
Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p. Olomouc,  
provoz 22, Ostrava 1, Hollarova 14.**

**Veškerá práva k provozování tohoto díla zastupuje DILIA Praha.**

**Cena 80 haléřů**

Tohle je pro mne ta nejkrásnější a nejsmutnější krajina na světě. Na tomto místě se malý princ na Zemi objevil a potom zmizel.

Zadívejte se pozorně na tuto krajinu, abyste ji bezpečně poznali, budete-li jednoho dne cestovat v Africe na poušti. A půjdete-li náhodou tudy, snažně vás prosím, nespěchejte, postůjte chvíli přímo pod hvězdou! A přijde-li k vám pak dítě a bude se smát, bude-li mít zlaté vlásky a nebude odpovídat, když se ho budete ptát, snadno uhodnete, kdo to je. Buďte tedy tak hodní a nenechte mě tak smutného: rychle mi napište, že se vrátil . . .

