

DIVADLO PETRA BEZRUČE V OSTRAVĚ
nositel vyznamenání Za zásluhy o výstavbu

A large, expressive red brushstroke graphic that serves as a background for the author's name. The stroke is thick and textured, with visible bristles and varying intensity of red, creating a sense of movement and energy.

MICHAIL ROŠČIN

**VALENTIN
A VALENTINA**



Hravá jak hříbě


chvíli uplakaná

proměny jsou její doménou

Stává se příběhem

a nečekaná

řešení jak déšť se přiznává



Tak blízko téměř na dosah
se zdála chvíle setkání
Má ješitnost tvůj malý strach
jen prodlužují čekání

DIVADLO PETRA BEZRUČE, nositel vyznamenání Za zásluhy o výstavbu

MICHAIL ROŠČIN

V A L E N T I N A V A L E N T I N A

Hra o prologu a dvou dělech

Překlad: VLADIMÍR HORÁČEK

Režie: PAVEL PALOUŠ

Dramaturg: VÁCLAV ČERVENKA

Výprava: MARTA ROSZKOPFOVÁ

Hudba a texty písní: JAROSLAV POCHMON

Představení řídí: MARTA BIELECKÁ

Text sleduje: JIŘINA ČÍŽKOVA

Sezóna 1975—1976


Premiéra 23. ledna 1976 v 19 hodin

OSOBY A OBSAZENÍ

Valentin	Jiří Čapka
Valentina	Renáta Doleželová
Její matka	Marie Viková
Její babička	Řadvana Havelková
Valentinova matka Líza	Stěpánka Ranošová, nositelka vyznamenání „Za vynikající práci“
Žeňa	Věra Janků
Máša	Helena Boriková *
Dina	Michaela Černá
Káťa	Naděžda Tomicová *
Rita	Alena Tománková
Gusev	Miloslav Čížek
Volod'a	Otakar Janda
Buchov	Jaroslav Těšitel
Parta studentů	Naděžda Michálková *
	Pavel Tomanka *
	Jiří Doseděl *

Spoluúčinkuje hudební skupina „Cantabile“ pod vedením Jaroslava Pochmona

* Posлуhači Státní konzervatoře v Ostravě



Zítřek je příslib touha i přání

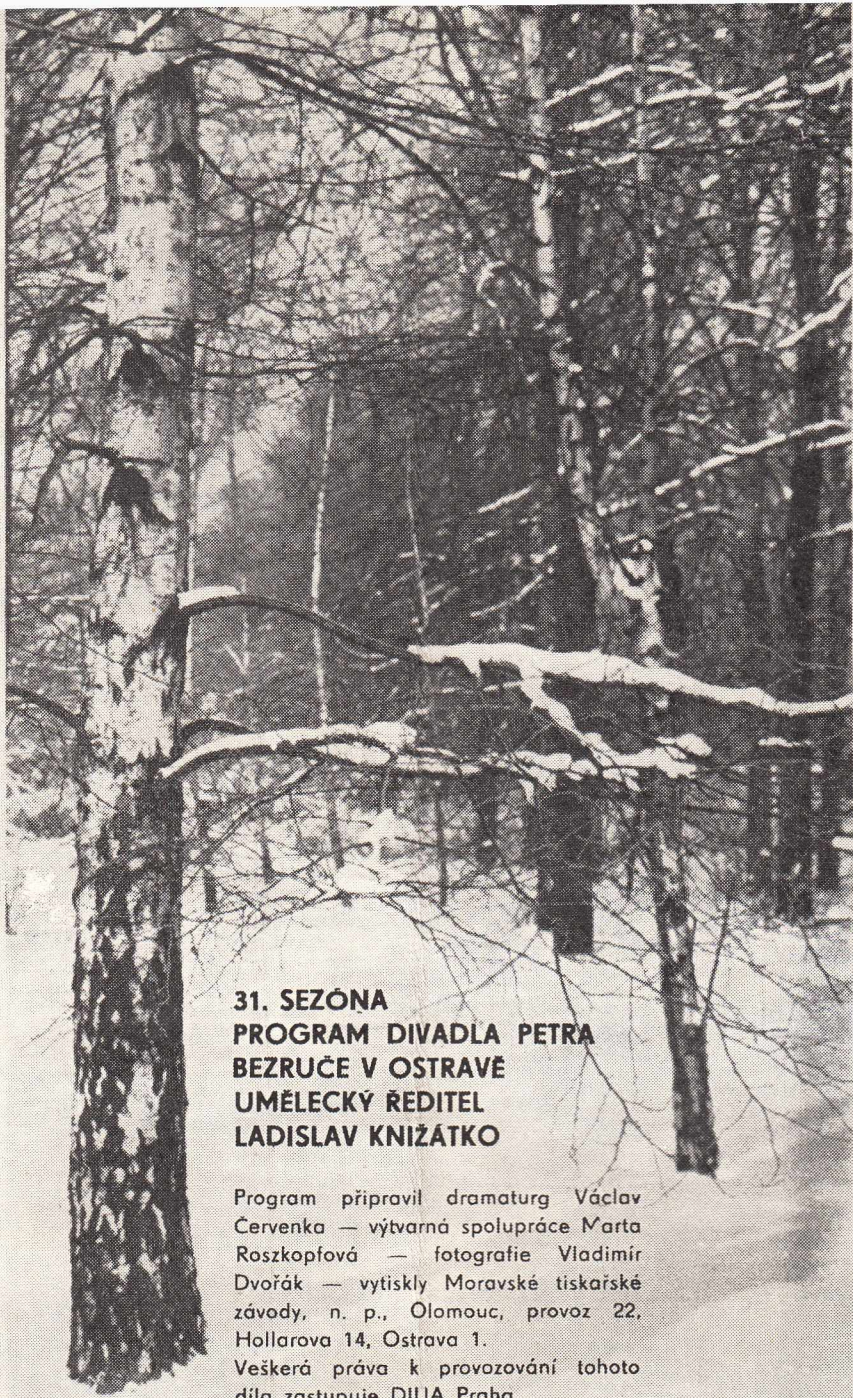
proměnit v život vidinu

Zítřek je věčnost nic nezabrání

mi vyjít ti vstříc ze stínu

Michail Roščin (1933) patří k mladší generaci sovětských spisovatelů. Do literatury vstoupil v padesátých letech knihou povídek, po níž následovaly další. V nich autor rozvíjí čechovovskou linii ruské prózy, soustřeďuje se na etické otázky soudobého života a s ironií a sarkasmem se vysmívá novodobým formám měšťáctví. V roce 1968 uvádí leningradské Divadlo mladého diváka s úspěchem jeho hru „Zimní duha“ a Roščin se soustřeďuje na dramatickou tvorbu. Hned následující komedie „Valentin a Valentina“ se stala jednou z nejúspěšnějších sovětských poválečných her, která se vzápětí vydala na cestu i po divadlech zahraničních. Další dramatické práce autorovy už byly očekávány s radostnou netrpělivostí. Komedie „Starý Nový rok“ navázala myšlenkově na Roščinovy povídky, úsměvná hra „Kde bydlíš, holčičko?“, kterou v příští sezóně uvidí i naši diváci, překvapila básnickou fantazií, novinka „Manželé hledají pokoj“ je jakýmsi volným pokračováním „Valentina a Valentiny“.

Hra, kterou uvidíme dnes, je vlastně polemikou nad několika obecnými otázkami, demonstroványými na konkrétním příběhu mladé dvojice. Hlavní téma lásky je zde nahlíženo každou jednající postavou jinak, protože je konfrontováno s její životní zkušeností nebo nezkušeností. Třebaže však Roščin nechává zaznít nejrůznější názory o právu na lásku, na mládí, o odpovědnosti v milostném vztahu i k okolnímu světu, přece jen nemůžeme přehlédnout, že on sám se staví na obranu uzavřeného světa mládí a lásky. Každá strana má ovšem svou pravdu, dramatik nikoho nepřikrašluje ani neočernuje. Diváku, vyber si sám, na čí stranu se přikloníš. Věříš v lásku, nebo nevěříš? A když ano, tak v jakou? V tu vysněnou, sobeckou a uplakanou, nebo v takovou, která – třebaže spaluje a ničí – zároveň buduje na soukromých spáleništích mnohem cennější hodnoty?



**31. SEZONA
PROGRAM DIVADLA PETRA
BEZRUČE V OSTRAVĚ
UMĚLECKÝ ŘEDITEL
LADISLAV KNIŽÁTKO**

Program připravil dramaturg Václav Cervenka — výtvarná spolupráce Marta Roszkopfová — fotografie Vladimír Dvořák — vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., Olomouc, provoz 22, Hollarova 14, Ostrava 1.

Veškerá práva k provozování tohoto díla zastupuje DILIA Praha.

Cena 1,80 Kčs.