

*A. Jirásek*: PAN  
JOHANES





DIVADLO PETRA BEZRUCE V OSTRAVE

nositel vyznamenání „Za zásluhy o výstavbu“

Alois Jirásek

# PAN JOHANES

Hudební pohádková komedie o čtyřech dějstvích

Režie a úprava: Saša Lichý, nositel vyznamenání „Za vynikající práci“  
Výprava: Saša Rychecký  
Hudba: Jan Tomšiček  
Pohyb. spolupráce: Evelyn Lichá j. h.  
Představení řídí: Lída Naarová  
Text sleduje: Jiřina Čížková

---

## Osoby a obsazení:

Pan Johannes . . . . .	Otakar Jonda
Smok, první duch . . . . .	Jaroslav Těšitel
Zmetek, druhý duch . . . . .	Jan Odi
Tomáš . . . . .	Bohuslav Čvančara
Kačenka . . . . .	Božena Doláňová





Pohádka, jako dramatická forma, lákala často klasické dramatiky. Zvláště čeští dramatici těži z lidové pokladnice pohádek tak často, že se jejich vylety do báji a báchorek staly jedním z rysů naší dramatické tvorby. Je zcela samozřejmé, že v moderních dramaticích naší doby i v tomto druhu počínání našli stoň spisovatelé své pokračovatele. Mnohdy totiž osobitá dramatická myšlenka, či konflikt nebo jen motiv se jaksi pohádkou lépe vyjadřuje, nebo divákovi přiblíží a lidový charakter pohádky, kde se často humor prolíná s poezií, poskytuje vsutku široký prostor pro fantazii nejen autorovu, ale i divákovu. Jiráskův PAN JOHANES byl svého času romantickým vyletem do historické fikce, ozvláštněný postavami duchů a zvláště pak mohutnou postavou bojného Rybcovka, tak jak ji autor uměle a podle své potřeby složil z historek, vyprávěných podkrkonošským lidem. Ale z oněch blouznivých hledačů pokladů, drobných lidiček všeho druhu, přes všechnu jejich humornost stvořil lidi dobré, čestné a věrné. Právě pro tento lidový rys předkládáme v úpravě Jiráskova JANA JOHANESE svému obecnstvu. I v této jeho zapomenuté dramatické práci nacházíme tóny podobné, jako v jeho mohutné LUCERNE, v níž autor předpovídá úlohu prostého lidu v pokračování českých dějin jako úlohu rozhodující.



### 32. SEZÓNA

#### PROGRAM DIVADLA PETRA BEZRUČE V OSTRAVĚ

#### UMĚLECKÝ ŘEDITEL LADISLAV KNIŽÁTKO

Program připravil dramaturg VÁCLAV ČERVENKA — výtvarná spolupráce SAŠA RYCHECKÝ — fotografie VLADIMÍR DVOŘÁK  
a FRANTIŠEK KRASL — vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 22, Hollarova 14, Ostrava 1.

Veškerá práva k provozování tohoto díla zastupuje DILIA Praha.

Cena 1,80 Kčs

