

Loutkové
divadlo

Oshtana 1976



Josef Kainar

Laso vláška



Já koupil rybu od babky,
já koupil rybu za dukát,
a co ty mi chceš nakupkat!
Mám hlad, až břicho vyrvání.



LOUTKOVÉ DIVADLO OSTRAVA, NOSITEL VYZNAMENÁNÍ ZA VYNIKAJÍCÍ PRÁCI

JOSEF KAINAR

ZLATOVLÁSKA

Hra na motivy pohádky K. J. Erbena

Režie: Jan Kačer j. h.

Hudba: Petr Skoumal j. h.

Dramaturg: Zdeněk Stoklasa

Výtvarník: Otakar Schindler j. h.

Pohybová spolupráce: Václav Martinec j. h.

Hrají:

Jiří Volkmer
Petr Nosálek
Šárka Babrajová
Jiřina Fukalová
Zdeněk Florian
Pavel Kabzan
Dušan Feller
Vladimíra Havlíčková
Marie Kočková
Jiřina Fukalová
Marie Kočková
Vladimíra Havlíčková
Libuše Hertlová
Helena Šimelová
Dagmar Pražáková, Libuše Hertlová,
Šárka Babrajová, Helena Šimelová,
Jiřina Fukalová

I. král (starý)
 Jiřík
 Babka
 Pasáček
 I. rybář
 II. rybář
II. král (mužný)
 Zlatovláška
 Rusovláška
 Černovláška
 Psíček
 Koza
Mraveneček Nezbeda
 Ryba
Ptáčci, mouchy, mravenci,
 krkavci, mravenci

Představení řídí: Helena Šimelová

Zvuk: Lev Bloch

Světlo: Antonín Šimela

Premiéra 10. prosince 1976

Právo k provozování tohoto díla zadává výhradně DILIA Praha

Zhruba asi před dvaceti pěti roky bylo české loutkové divadelnictví obohaceno dílem, které ani po prvním vítězném tažení po českých jevištích, ani po letech, kdy se jen zřídka objevilo na loutkových divadlech, neztratilo nic ze svého půvabu a líbeznosti. Jeho autorem je jeden z nejvýznamnějších českých básníků – Josef Kainar.

Pro námět ke své první, bohužel, jediné loutkové hře – sáhl do pokladnice českých lidových pohádek, a to do té příhrádky, kterou pro potěchu svých současníků i pro časy budoucí, naplnil náš obrozenecký učenec a básník Karel Jaromír Erben. Josef Kainar si z nepřeborného množství Erbenova díla vybral pohádku o Zlatovlásce. Jazykem současného básníka a umem dramatika převyprávěl pro jeviště Erbenovu předlohu, aniž by setřel její pohádkový pel, aniž by cokoli ubral z jejího svěžího půvabu. Věrně tlumočí myšlenky uložené v Erbenově zápisu. Souhlasně s Erbenem promlouvá z jeviště o vítězství dobra nad zlem, mládí nad stařeckou zlobou. Žertem, veselostí, přemýšlivostí i smutkem obdařuje postavy babky a rybářů. Rozhodností a dobrotou mužného krále – otce Zlatovlásčina. Krutou i zoufalou zlobou zlého krále. A vedle nich a s nimi žije Jiřík, veselý i smutný, plný naděje, ale někdy i zoufalství. Trudnou cestu musí Jiřík podstoupit pro rozmar svého pána – starého a zlého krále. Laskavostí a ryzím srdcem však získá Zlatovlásku – a jak už to v pohádkách bývá – vítězství patří Jiříkovi a Zlatovlásce.

„Zlatovláska“ Josefa Kainara měla československou premiéru 25. prosince 1952 v pražském Ústředním loutkovém divadle.

Program ke hře Josefa Kainara „Zlatovláska“ vydalo v počtu 5000 kusů Loutkové divadlo Ostrava, nositel vyznamenání Za vynikající práci, nám. Lidových milicí 33. Výtvarník programu Otakar Schindler, redakce Zdeněk Stoklasa. — Cena 1 Kčs. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 22, Ostrava 1, Hollarova 14.

Dunaju, Dunaju,
ty vodo hluboká,
u tebe sedává
panna modrooká.

U tebe sedává,
zlaté vlásky češe,
rybek se vyntává,
kam ten Dunaj teče.



Jistě jste už nejednou slyšeli vyprávět, dokonce jste si už sami, chlapani a děvčata, přečetli pohádku o Třech zlatých vlasech děda Vsevěda, o Ivanovi Peciválovi nebo o Jezinkách. Drželi jste palce třem veselým kumpánům Dlouhému, Širokému a Bystrozrakému, když pomáhali princovi osvobozovat princeznu z moci zlého kouzelníka a přemýšleli jste při pohádce Tak svět odplácí. A takových a podobných pohádek je bezpočet!

Ty, které jsme jmenovali a mnoho, přemnoho dalších, napsal podle vyprávění prostých lidí velký český učenec, spisovatel a básník Karel Jaromír Erben. Pravda, je to už hodně dávno, vždyť K. J. Erben se narodil v roce 1811 a zemřel v roce 1870.

A přesto, vidíte, že se při jejich vyprávění vždycky stulíte do klubička, nastražíte uši – a ani nedutáte. A tak jako se probírají pestré perličky navlečené na šňůrce, tak se jistě i vy probíráte těmi líbeznými pohádkami.

I my v divadle jsme se takto těmi perličkami - pohádkami probírali. Jedna nám uvízla mezi prsty. Stejně jako básníku Josefu Kainarovi, v jehož veršovaném přepisu – jak my říkáme drammatizaci – vám ji dnes zahrajeme.

Je to ta o Zlatovlásce. Pohádka o zlatovlasé panně, kterou musí dobrý Jiřík vysloužit pro svého zlého krále. Proč? Pozorně se dívejte a poslouchejte, určitě se všechno dozvíte.

