





## DIVADLO PETRA BEZRUČE

vyznamenané Za zásluhy o výstavbu

Sezóna 1979/1980

PETER HACKS

# CHUDÝ RYTÍŘ

Pohádková hra pro děti

Překlad	JOSEF BALVÍN
Režie	SAŠA LICHÝ j. h.
Výprava	ALOIS VOBEJDA j. h.
Hudba	JAN TOMŠÍČEK
Představení řídí	MARTA BIELECKÁ
Text sleduje	JIŘINA ČIŽKOVÁ

Nahrál orchestr DPB  
Dirigent Jan TOMŠÍČEK

PREMIÉRA 12. DUBNA 1980



Chudý rytíř . . . . .	Jaromír Meduna
Kašpar . . . . .	Otakar Prajzner
Král . . . . .	Jiří Zach
Princezna Samárůže . . . . .	Ivana Kaslová
Markétka . . . . .	Věra Janků
Pan Brambaras . . . . .	Pavel Handl
Pan Famfrnoch . . . . .	Milan Sova
Hospodský . . . . .	Miloslav Čížek
Kovář . . . . .	Jaroslav Fukala
Rolník . . . . .	Milan Koutný
Redaktor kalendáře . . . . .	Jindřich Dvořák
Herold . . . . .	Jeroným Horák
Trubač . . . . .	Karel Fírek

## KRÁL PANPÁN

Bylo to dávno a dávno, za panování krále Panpána. Jednoho krásného dne, hned po ránu, přijal král Panpán svého ministra, aby mu přečetl rozvrh hodin toho krásného dne. Král seděl na trůně a poslouchal. „Vaše královská Milosti,“ četl ministr, „od devíti do jedenácti budete chytat lelky.“ „Dobrá,“ souhlasil král, „a co budeme dělat potom?“ „Potom bude Vaše královská Milost hodinku koukat pánu bohu do oken.“ Král spokojeně přikývl. „A co pak?“ „Potom bude Vaše královská Milost dvě hodiny honit bycha.“ „Dobrá, a co...“ Vtom zazvonil královský telefon. „Řekni, že nejsme doma,“ pravil král svému ministrovi, „nebo řekni, že máme důležitou konferenci - ať nás nikdo neotravuje.“ Královský ministr zvedl sluchátko. Až ke královskému uchu znělo: „Tady je drak Sedmihlav a koukej mi dát krále Panpána - nebo basamaremtete!“ Královský ministr zbledl a honem podal sluchátko králi. Ten taky trochu zbledl, ale ne tolik, protože byl král. Řekl do telefonu: „Má poklona, draku Sedmihlave. Jaké máte přání? - Co? - Naši princeznu?“ Král Panpán se schoulil na trůně a zabědoval: „Chce nám sežrat princeznu!“ Hned sezval všechny své ministry a nařídil jim, aby přemýšleli, čím by krutého draka nasýtili, aby zůstala princezna celá. Sám král Panpán šel také přemýšlet.

Sestoupil z hradu k blízké vesnici, sedl si tam u pěšiny na mez a smutně přemýšlel, jak zachránit princeznu. Tu jde kolem Martin Kubiček, žák 2.A. Jde zrovna ze školy, bezstarostně si píská, kouká na nebe a málem by o pana krále zakopl. „Snad nepláčete, pane králi?“ zeptal se Martin Kubiček. „Copak se vám stalo?“ „Ba pláčeme, pláčeme, milý Martine Kubičku, žáku 2.A. Jak bychom neplakali, když nám krutý drak Sedmihlav chce sežrat princeznu.“ „Drak Sedmihlav?“ povídá Martin Kubiček, „tak proč na něj nezavoláte českého Honzu?“ „Kdo je to, žáku Martine Kubičku? Českého Honzu my neznáme.“



„No vy jste dobřej, pane králi, copak vy nečtete pohádky?“, řekl pohoršeně žák Martin Kubíček z 2.A a vytáhl z tašky pohádkovou knihu.

„Tady si přečtete tu o českém Honzovi.“

Pan král Panpán uměl hrát na dudy, uměl chytat lelky, naučil se dokonce koukat pánu bohu do oken, sem tam i nějakého bycha dokázal uhonit - ale číst neuměl.

„Pověz nám, Martine Kubíčku, co máme dělat, jak princeznu zachránit.“

Žák Martin Kubíček poradil králi podle pohádkové knížky.

„Aha, tak dobře,“ řekl král Panpán. „Děkujeme ti, žes nám pěkně poradil. Poběž s námi na hrad a honem všechno spolu zařídíme, jak říkáš. Abys věděl, že si tě



vážíme, jmenujeme tě od této chvíle nejvyšším rádcem a ministrem.“

Pospíšili si na hrad a tam spolu všechno připravili podle té pohádkové knížky. Do černého kočáru zapřáhli šest vraníků a princezna celá v černém vyjela ke dračí slují. Král se svým nejvyšším ministrem, žákem Martinem Kubíčkem z 2.A, se za ní dívali z okna trůnního sálu.

Ještě než princezna s pláčem dorazila na rozcestí, kde se měl objevit český Honza, v královském hradu zazvonil královský telefon.

Volal drak Sedmihlav:

„Jestli si myslíš, králi Panpáne, že si kvůli tvé princezně nechám useknout od Honzy všechny hlavy, tak se náramně mejlíš,“ křičel drak Semihlav do sluchátka.

„Nech si svou princeznu, jen ať se hned vrátí domů! Než abych si začal s Honzou, radši se odstěhuju. Já jsem tu knížku taky četl, abys věděl.“

Drak Sedmihlav skutečně uletěl a princezna se vrátila na královský hrad. Král s královnou se radovali, ale princezna moc ne.

„Já chci Honzu!“, volala. „Dejte mi Honzu!“

„Kde ho máme vzít, princezničko?“, domlouval jí král.

„My za to přece nemůžeme, že jste se s Honzou neseťkali.“

Vtom se otevřely dveře, vstoupil různolící chasník s raněčkem buchet a povídá:

„Tady mě máš, princezničko, já jsem český Honza a ty budeš mou ženou, jak je to v pohádce žáka Martina Kubíčka z 2.A.“

A byla slavná svatba.

Král Panpán od té doby kraloval nad půlkou království, král Honza nad druhou půlkou, občas se královské rodiny sešly, králové hráli na dudy a královny na basy. Žák Martin Kubíček zatím dokončil druhou třídu, ale do třetí nepostoupil, protože mu to ministrování dalo moc práce.

(Podle knihy Zdeňka Adly Kouzelníkova zahrada, Albatros 1976)

35. sezóna

PROGRAM DIVADLA PETRA BEZRUČE  
UMĚLECKÝ ŘEDITEL LADISLAV KNIŽÁTKO

Program připravila dramaturgyně Alena Beránková

Výtvarná spolupráce Marta Roszkopfová

Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 22,  
Hollarova 14, Ostrava 1

Veškerá práva k provozování tohoto díla zastupuje  
DILIA Praha Cena 2,- Kčs

Vedoucí uměleckotechnického provozu Kazimír Trnka,  
Vzorný pracovník kultury

Kostýmy zhotoveny kolektivem BSP pod vedením  
Marcely Vítkové

Jevištní výprava zhotovena kolektivem výrobních dílen  
DPB pod vedením Přemysla Kirschnera

Vedoucí kolektivu stavěčů Josef Drda

Vedoucí osvětlení Jaroslav Řezáč

Svítlí Jiří Kos

Zvuk Marie Krejčí, Bohuslav Fischer

Vlášeny Jarmila Oboráková, Alžběta Knapková,

Rozvita Chamrádová

Rekvizity Miroslav Antal, Milan Bařina

Garderoba Jana Lhotská, Zdena Rozsypalová,

Drahomíra Lučanová

