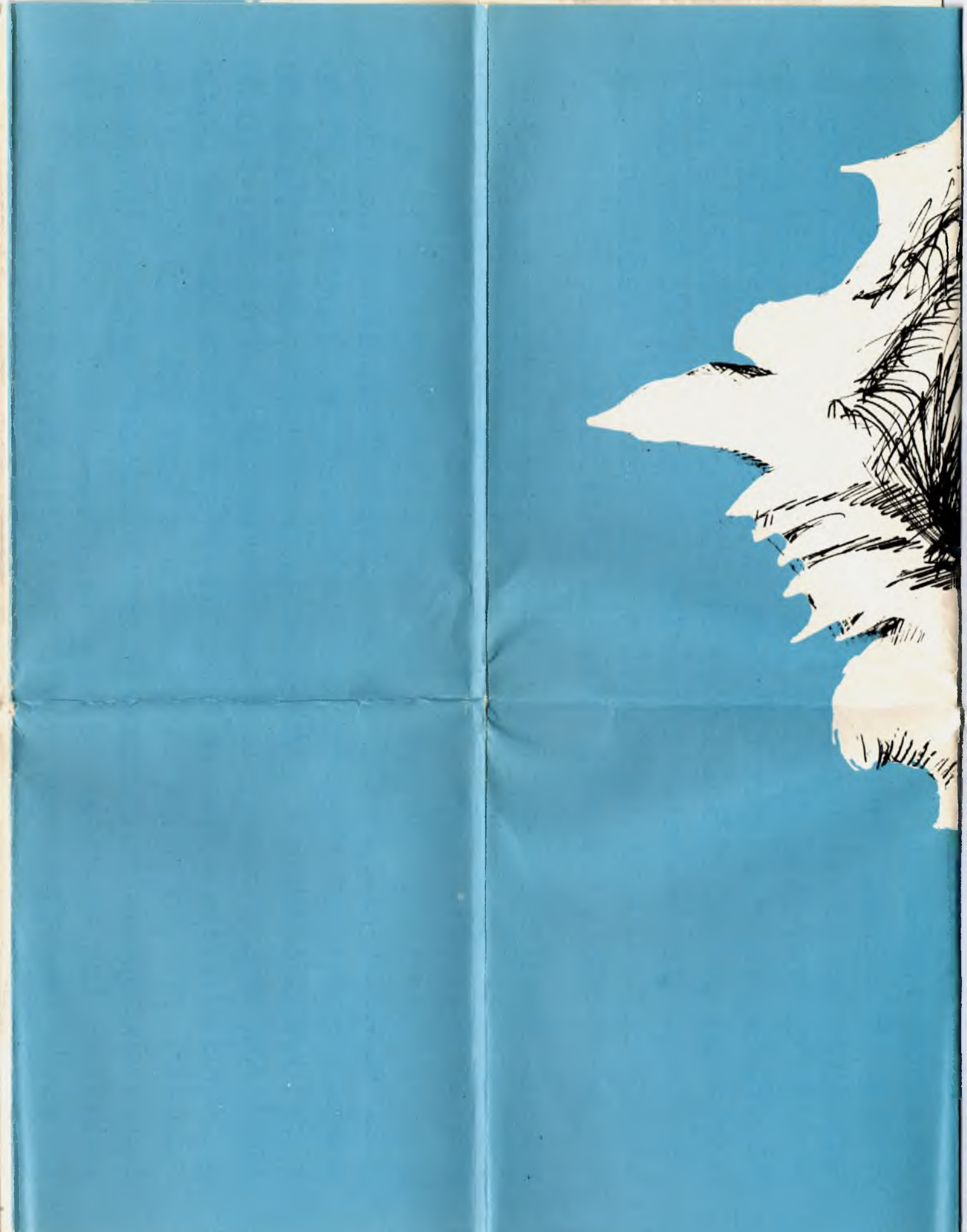




**františek
hrubín**

**KRÁSKA
A ZVÍŘE**





STÁTNI DIVADLO V OSTRAVĚ,
nositel Řádu práce

ČINOHRA PETRA BEZRUČE,
nositel vyznamenání Za zásluhy o výstavbu

Režie PAVEL PALOUŠ
Výtvarník MARTA ROSZKOPFOVÁ
Dramaturg ZDENĚK STOKLASA
Hudba JAN TOMŠÍČEK
Černé divadlo ZDENĚK MICZKO

PREMIÉRA 12. ČERVNA 1981

Představení řídí JARMILA PAULEROVÁ
Text sleduje JIŘINA ČÍŽKOVÁ

FRANTIŠEK HRUBÍN – LIDOVÁ POHÁDKA

KRÁSKA A ZVÍŘE

Hrají:

ZVÍŘE	DUŠAN SITEK
KRÁSKA	LENKA KUCHARSKÁ
GÁBINKA	JANA POSTLEROVÁ
MÁLINKA	VĚRA JANKŮ
KUPEC, JEJICH OTEC	JERONÝM HORÁK
FILIPÁN	BOHUSLAV ČVANČARA
FILIPEC	JINDŘICH DVOŘÁK
SBOR A ČERNÉ DIVADLO	VĚRA ŠUKALOVÁ
	IVANA KASLOVÁ
	KATEŘINA KREJČÍ j. h.
	VLAD. KUBAČKOVÁ j. h.
	JARMILA URBIŠOVÁ j. h.
	SYLVA LUDWIGOVÁ j. h.
	SIMONA BADOVÁ j. h.

Milí mladí přátelé!

Je jen málo takových umělců, kteří svým celoživotním dílem zaujmou všechny věkové generace. K takto výjimečným lidem patří český básník a spisovatel, umělec vpravdě národní, František Hrubín. Vždyť s jeho rozkošnými básničkami a říkadly se seznamují děti už ve věku, kdy ještě neumějí číst. Později si samy listují v knížkách, jako je Špalíček pohádek, Říkejte si se mnou, Modré nebe a mnoho dalších. Starší a nejstarší pak prožívají pěkné chvílky při četbě Hrubínových lyrických veršů, když se zamýšlejí nad řádky knih Zpíváno z dálky, nebo kupříkladu Krásná po chudobě. Své osobité bojovné myšlení a touhy po

přeměně a přerodu člověku pak ukládá básník do takových děl, jako jsou například Chléb s ocelí či Jobova noc.

Pravda, František Hrubín byl především básníkem, ale jeho rozsáhlá tvorba se dotýká i celé řady dalších slovesných oblastí. A tu je samozřejmé, že si na své umělecké cestě musel povšimnout i tvorby pro divadlo. Píše hry pro děti, mezi něž patří například pohádka Sněhurka, zvířátka a sedm mužíčků, nebo líbezná přebásnění dramatické bajky J. S. Maršaka Dům kočky Modroočky. Dospělým divákům pak věnoval především dvě lyrická dramata Srpnová neděle a Křišťálová noc.

Národní umělec FRANTIŠEK HRUBÍN se narodil v Praze 17. září 1910. Záhy se však s rodiči přestěhoval do matčina rodiště, do Lešan v Posázaví, kde prožil své dětství a mládí. Do Prahy se vrací jako student gymnázia a posléze posluchač práv a filozofie. Později pracoval v Městské knihovně pražské a poté se věnoval výhradně literární práci. Byl činný jako redaktor v různých časopisech. I v redaktorské práci se projevovaly Hrubinovy široké tvůrčí zájmy – věnoval se se stejným úsilím činnosti v časopisech pro dospělé jako pro děti. Zemřel 1. března 1971 v Českých Budějovicích.

Mezi poslední dokončená díla, která se ještě za života národního umělce Františka Hrubína dostala na veřejnost, patří jeho básnická hra KRÁSKA A ZVÍŘE. Je to poněkud zvláštní dílo. Bylo totiž původně určeno pouze jedinému divadlu: přírodnímu divadlu v parku krumlovského zámku. Brzy však hra o tom, jak došla naplnění pravda a spravedlnost, a o tom, jak skutečná krása byla vykoupena skutečnou láskou, zaujala i další divadelní tvůrce. A tak se stalo, že opustila krumlovské přírodní divadlo a vydala se na pouť po dalších jevištích českých divadel.

Starou francouzskou pohádku, jejíž příběh se odehrává v...

Starou francouzskou pohádku, jejíž příběh může někdy vzbuzovat až hrůzu, vypráví František Hrubín s pochopením pro opravdové lidské city, ať už v sobě skrývají lásku, úctu, smysl pro sebeobětování, či na druhé straně nenávist, zlobu, ješitnost a chamtivost.

Ano, Kráska a zvíře je hra pohádková. Ale zároveň i hra o lidech nepohádkových. Obyčejných i výjimečných. Je to hra, v níž se střídají chvíle vážné i humorné, místa tajemného napětí se scénami směšnými. V našem představení je i celá řada kouzelných, divotvorných - zkrátka pohádkových výjevů. Inu, bez toho se už pohádková hra neobejde. A navíc: všechna ta kouzla pomáhají k tomu, abyste lépe pochopili, v čem spočívá ušlechtilost Krásky, čím to je, že zrovna ona způsobí tak velkou přeměnu Zvířete v krásného jinocha.

St.

Vedoucí technického provozu a výroby: ing. Ivan Bílek
Vedoucí dekoráčnických dílen: Přemysl Kirschner
Vedoucí výroby kostýmů: Bohuslava Čiháková
Jevištní mistr: Josef Drda
Mistr osvětlení: Jaroslav Rezáč
Zvuk řídí: Marie Krejčí
Mistr vlásenkárny: Vojmil Nytra
Mistr rekvizitárny: Eva Wiesnerová
Mistr garderoby: Zdeněk Slíva

Program vydalo Státní divadlo Ostrava – činohra Petra Bezruče. Redakce Zdeněk Stoklasa, výtvarnice a grafická úprava Marta Roszkopfová.
Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., prov. 21, Ostrava 1, Novinářská 7.

Všechna práva k provozování tohoto díla zastupuje DILIA Praha.

Cena 1,50 Kčs