

Jevgenij  
Ivanc

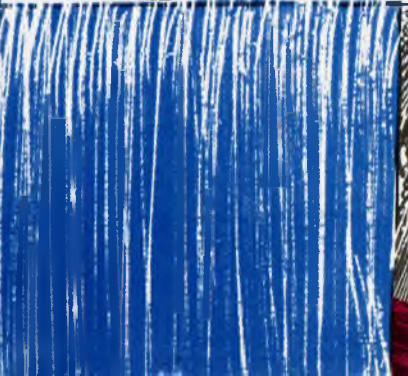


# NAHÝ KRÁL



čínohra  
Petra  
Betrúče

Glátní  
divadlo  
v ostravě



# Hans Christian Andersen

Hans Christian Andersen se narodil v roce 1805. Když byl přibližně ve vašem věku, milí mladí přátelé, začal snít o tom, že bude umělcem. Jenže tenkrát to nebylo tak jednoduché. Zvláště pro ty, kdož neměli peníze na studie. A mladý Andersen je neměl a neměl je ani jeho otec, chudý švec. A tak to trvalo ještě nějakou dobu, než se mohl Hans Christian vypravit do Kodaně. Tenkrát to byla věru dlouhá cesta, než se dostal ze svého rodného města Odense na ostrově Fynu do hlavního města země. Nejprve se pokoušel uplatnit v kodaňském divadle, které bylo v té době kulturním střediskem celého Dánska. U divadla se mu však nedařilo, a tak se začal připravovat na spisovatelskou dráhu v latinské škole. Později začal psát básně i velké romány. A tehdy ho také napadlo, že se pokusí o pohádky a povídky. A vidíte, právě ty pohádky Hanse Christiana Andersena proslavily po celém světě. A víte proč? Hlavně proto, že je v nich uloženo mnoho moudrostí, lásky k prostým lidem, k prostému životu, je v nich mnoho Andersenových životních zkušeností, zejména těch trpkých. Vždyť nikdy nezapomněl na své trpké mládí. Však si všimněte, jak se Andersen umí vysmát všem princeznovským, královským, dvořanským a vůbec velkopanským zvyklostem, které jsou často pouhou přetvářkou.

Určitě jste si už četli v pohádkách o „Princezně na hrášku“, v „Císařových nových šatech“ či v „Pasáčkovi vepřů“. Znáte jich jistě mnohem více. Ty tři jsou však dnes pro nás nejdůležitější, protože hra o „Nahém králi“ je napsána podle nich.

Až budete mít někdy takovou pěknou volnou chvíli, vzpomeňte si na Andersenovy pohádky a prolustujte si je znova a jistě budete souhlasit s tím, že Hans Christian Andersen patří k největším spisovatelům na světě.

# Píseň princezny, Henrika a Christiana

Hraj nám, hudbo, hraj  
Strojte velký bál  
Hraj nám, hudbo, hraj  
Pryč je nahý král


Tam, kde dvě srdce vládnou  
Tam je ráj  
Láska může kvést  
Hraj nám, hudbo, hraj

Žádné loučení  
Svět se točí dál  
Žádné trápení  
Pryč je nahý král

Hej, všechny číše vzhůru  
Poctu vzdej  
Láska vládne nám  
Zpívej, směj se, směj

Klíčem stříbrným  
Brány odmykám  
Klíčem stříbrným  
Hvězd se dotýkám

Tam, kde dvě srdce vládnou  
Tam je ráj  
Láska může kvést  
Hraj nám, hudbo, hraj!



Jevgenij Švarc

# NAHÝ KRÁL

Pohádková komedie o šesti obrazech

Překlad: Josef Palla  
Texty písní: Vladimír Čort  
Režie: Ladislav Knížátko

Výprava a kostýmy: Václav Kábrt  
Hudba: Václav Hálek  
Choreografie: Zdeněk Prokeš

Dramaturg: Zdeněk Stoklasa

## Osoby a obsazení:

Henrik	Kostas Zerdaloglu
Christian	Vladimír Čapka
Princezna	Jitka Malíková
Král - otec	Petr Pelzer
První dvorní dáma	Alena Tománková
Druhá dvorní dáma	Ludmila Bednářová
Třetí dvorní dáma	Marie Viková
Ministr	Milan Šulc
Starosta	Ivan Misař
Komoří	Jan Odl
Guvernantka	Štěpánka Ranošová, nositelka vznamenání Za vynikající práci
První frajlina	Marie Logojdová
Druhá frajlina	Věra Šukalová


Třetí frajlina	Lenka Kucharská
Král - ženich	Luděk Eliáš
Lokaj	Arnošt Borovec
Básník	Ladislav Brůkner
Kuchař	Bohuslav Čvančara
Krejčí	Vítězslav Kryške

Představení řídí: Jarmila Paulerová

Náповěda: Marta Veselá

Premiéra 21. listopadu 1980

Vedoucí technického provozu: Ing. Ivan Bílek / Jevištní mistr: Josef Drda / Mistr osvětlení: Jaroslav Řezáč / Vedoucí elektroakustiky: Bohuslav Fischer / Vedoucí rekvizitárny: Eva Wiesnerová / Vedoucí garderobiér: Zdeněk Slíva / Vedoucí dekoračních dílen: Přemysl Kirschner / Vedoucí krejčovny: Bohuslava Čiháková



# Jevgenij Lvovič Švarc

Sovětský spisovatel, básník a hlavně dramatik Jevgenij Lvovič Švarc pocházel z Kazaně, kde se v roce 1896 narodil. Většinu života prožil v Leningradě. Jeho snad největší láskou byla tvůrčí práce pro děti a mladé lidi. Možná, že si vzpomenete na dobrodružství malé Marusji z knížky „Odvážná školačka“, snad jste někdy v některém divadle viděli pohádkovou hru „Sněhová královna“ nebo „Mořského cara“.

Dnes se tedy v našem divadle setkáte s dramatikem Jevgenijem Švarcem opět. Hra o „Nahém králi“ — jak jste si přečetli na jiném místě — je napsána podle pohádek H. Ch. Andersena. Však Andersenovo dílo bylo Švarcovi jednou z největších inspirací. Ale opravdu jen inspirací, protože Švarc se díval na svět a lidský život svým pohledem, pohledem moderního člověka dvacátého století. Henrik a Henrieta, hlavní hrdinové Švarcova „Nahého krále“, jsou dva mladí lidé, toužící po velké lásce. Dovedou překonat všechny překážky a dovedou také krutě potrestat nadutost, hloupost a odhalit přetvářku. Jejich láska nakonec zvítězí, jejich touha se naplní. A ti, kteří jejich lásce nepřejí? Ti patří do starého světa, který musí ustoupit, aby nepřekážel mláďi a lásce.

O tom všem Jevgenij Švarc psal a o tom je i naše představení. Kouzelný svět pohádek jen zdůrazňuje všechny myšlenky, které nám Jevgenij Švarc sděluje.

# Píseň kotlíku

Mám ji rád  
Mám ji rád  
Jako krásný sen  
Mám ji rád až k zbláznění  
Henrietu jen

Čím bych byl  
Čím bych byl  
Na tom světě sám?  
Žádný král to nezmění  
Život za ni dám

Mám ji rád  
Mám ji rád  
Týdny dlouhé jdou  
Bít se pro ni nelením  
Bude navždy mou

LeD



Veškerá práva k provozování tohoto díla zastupuje výhradně DILIA Praha. Program vydalo Státní divadlo Ostrava, nositel Řádu práce. Redakce Zdeněk Stoklasa, výtvarník programu a grafická úprava Václav Kábrt. Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7. Cena 1,50 Kčs

LeD