



J. N. Nestroy: LUMPACIVAGABUNDUS — operetní soubor

Činohra Petra Bezruče

Peter Shaffer: AMADEUS

Současný anglický dramatik nás přivádí do Vídně dvacátých let 19. století, která žije skandální fámou. Dvorní skladatel Antonio Salieri se přiznává k vraždě Wolfganga Amadea Mozarta. Pověst o vraždě otvírá příběh vídeňského životního období Mozarta, ve kterém mu v prosazení jeho talentu a získání odpovídajícího místa brání právě průměrný skladatel Salieri, dobře zapsaný u dvora. Salieriho uráží a naplňuje nenávisť Mozartův talent, lehkost a dokonalost jeho tvorby. Skrytými intrikami, jejichž terčem se stává nejprve Mozartova žena, způsobuje, že Mozart žije v naprosté bídě, v níž také umírá.

Shaffer řeší konflikt Mozart — Salieri náčrtem nového pohledu, který vypovídá především o střetu průměrného umělce s velkým talentem, o jediné touze Salieriho tohoto umělce v Mozartovi umlčet.

V překladu Martina Hilského, v režii Josefa Janíka, na scéně a v kostýmech Marty Roszkopfové uvidíme v hlavních rolích Miloše Čížka, Vladimíra Čapku a Janu Janěkovou.

PREMIÉRA SE KONÁ DNE 21. LEDNA V 19 HODIN NA SCÉNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE.

POZVÁNKA

**STÁTNÍ DIVADLO
OSTRAVA**

nositel Řádu práce



Vstupenky si laskavě zajistěte do 18. ledna 1983
v ústředním předprodeji, telefon 23 48 40

PETER SHAFFER

Amadeus

Překlad Martin Hlinský

Hrají členové činohry Petra Bezruče

Miloslav Čížek, Vladimír Čapka, Jana Janěková, Otakar Prajzner, Jaroslav Fukala, Jiří Zach, Bohuslav Čvančara, Pavel Skřípál, Kostas Zerdaloglu, Jindřich Dvořák, Monika Hálová, Marcella Pavlasová, Ludmila Bednářová, Michaela Černá, Alena Tománková

Režie **JOSEF JANÍK**

Výtvarnice scény a kostýmů
Marta Roszkopfová

Hudební spolupráce **Jan Tomšíček**

Dramaturg **Martin Hrabák**

**Premiéra dne 21. ledna 1983 v 19 hodin
na scéně činohry Petra Bezruče**