

LÁSZLÓ GYURKÓ

PŘELOŽILA ANNA ROSSOVÁ

FIKA TPO

FIKA TPO

FIKA TPO

FIKA TPO

STÁTNI DIVADLO V OSTRAVĚ
NOSITEL ŘÁDU PRÁCE
ČINOHRA PETRA BEZRUČE
NOSITEL VYZNAMENÁNÍ ZA ZÁSLUHY O VÝSTAVBU

László Gyurkó
Élektro, má lásko

Hra o dvou dílech

Překlad
Režie
Výprava
Dramaturg
Hudba
Choreografie

Anna Rossová
Pavel Palouš
Marta Roszkopfová
Martin Hrabák
Ladislav Brückner
Karel Bednář j. h.

Hrají: Élektra
Orestés
Aigisthos
Chrysothemis
Klauni
Mimický chór

Jana Válková-Janěková
Vítězslav Kryške
Otakar Prajzner
Monika Hálová
Milan Sova
Miroslav Kudela
Kateřina Krejčí j. h.,
Magda Nemčíková j. h.
Zdeňka Babrajová j. h.
Lenka Kordulová j. h.

Představení řídí: Jarmila Paulerová
Text sleduje: Jiřina Čížková





Mýtus o pomstě Oresta a Élektry

Aigisthos, vrah Agamemnona, vyzýval jeho syna Oresta opilý na hrobě zavražděného vladaře: „Přiď, Oreste, přiď a braň si své!“ Ve skutečnosti však žil v žalostném strachu z pomsty, nespal tvrdě ani jedinou noc, i když byl obklopen silnou stráží. Na Orestovo zavraždění vypsál velkou odměnu ve zlatě.

Aigisthos se bál nejen Orestovy pomsty, ale také Élektrina potomka. Proto nepřijímal žádné nápady, i když o její ruku soupeřili přední královští synové.

Élektra žila zanedbávána Klytaimnéstrou, v hanebné chudobě pod dozorem. Nakonec rozhodli, že pokud se jako její sestra Chrysothemis nesmíří se svým osudem a nepřestane Aigistha a Klytaimnéstru veřejně nazývat smilníky a vrahy, zapudí ji. Élektra opovrhovala svou sestrou Chrysothemis, protože se k matce a Aigisthovi chovala podlézavě a zradila památku mrtvého otce. Élektra sama často posílala vzkazy Orestovi, aby mu připomněla, že se od něho očekává pomsta.

Orestes, který zatím ve vyhnanství dospěl v muže, se v delfské věštírně dotázal, zda má zahubit otcovy vrahy. Dostal kladnou odpověď. Vrátil se tedy do Mykén rozhodnut vykonat pomstu. Na Agamemnonově hrobě zanechal kadeř svých vlasů, kterou našla Élektra a poznala vlasy svého bratra. Jednak barvou a silou připomínaly její vlastní, jednak by se nikdo jiný nebyl odvážil takovou oběť přinést.

Orestes se schází s Élektrou, vítají se a bratr nařizuje sestře, aby se vrátila do paláce a matce o jejich setkání neřekla. Když Orestes vstoupil do paláce, vydával se za posla Orestovy smrti, dokonce přinášel jeho popel. Současně s touto zprávou je zavražděn přicházející Aigisthos, kterého Orestes srazil a zabil mečem. Klytaimnéstra poznala svého syna a pokusila se obměkčit jeho srdce. Orestes jí však jediným mávnutím téhož meče srazil hlavu a ona klesla vedle těla svého milence.

Orestes stojící nad mrtvolami zvedl vysoko síť, ve které zemřel Agamemnon, a obhajoval svou vinu na vraždě Klytaimnéstry. Připomínal její zradu a dodal, že na Aigisthovi byl vykonán rozsudek, který zákon předpisuje cizoložníkům.

(Volně podle Roberta Gravesa z knihy Řecké mýty)

Vedoucí výroby a tech. provozu: ing. Ivan Bílek

Vedoucí dekoračních dílen: Marcela Kožušniková

Vedoucí výroby kostýmů: Bohuslava Čiháková

Jevištní mistr: Přemysl Kirschner

Mistr osvětlení: Jaroslav Řezáč

Zvuk řídí: Marie Krejčí

Mistr vlásenkárny: Vojmil Nytra

Mistr rekvizitárny: Eva Wiesnerová

Mistr garderoby: Zlata Nezhybová

Premiéra na scéně Petra Bezruče 27. května 1983

Program Státního divadla v Ostravě, činohra Petra Bezruče.

Program připravil Martin Hrabák, výtvarnice programu a grafická úprava Marta Roszkopfová, foto Josef Hradil.

Povoleno Sm KNV č. j. Kult/673/83-Neme/Ři/403/16

Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7, R 27909

Veškerá práva k provozování tohoto díla zastupuje DILIA.

Cena programu 1,50 Kčs.

ELEKTRO

ma' lisko

