

POZVÁNKA

**STÁTNÍ DIVADLO
OSTRAVA**

nositel Řádu práce



Vstupenky si laskavě zajistěte do 7. června 1983
v ústředním předprodeji, telefon 23 48 40

WILLIAM SHAKESPEARE

Zimní pohádka

Překlad: J. V. Sládek — A. Bejblík

Režie: **Jiří Holeček j. h.**

Scéna: **Otakar Schindler j. h.**

Kostýmy: **Marta Roszkopfová**

Scénická hudba **Josef Dvořák**

Choreografie **Jaroslav Kriegl j. h.**

Dramaturg **Martin Hrabák**

Hrají členové činohry Petra Bezruče:

Bohuslav Čvančara, Jiří Zach, Ladislav
Brückner, Jindřich Dvořák, Jaroslav
Fukala, Miloslav Čížek, Pavel Skřípál,
Milan Šulc, Kostas Zerdaloglu, Vladimír
Čapka, Jeroným Horák, Věra Janků,
Lenka Kucharská, Alena Tománková,
zasl. umělkyně Štěpánka Ranošová,
Marcella Pavlasová, Blanka Meierová,
Jan Odl, Michaela Černá, Marie Viková,
Ludmila Bednářová, Pavel Handl,
Jana Postlerová

**Premiéra dne 10. června 1983 v 19 hodin
na scéně činohry Petra Bezruče**

K PREMIÉRÁM V ČERVNU A ČERVENCI...

Činohra Petra Bezruče

William Shakespeare: ZIMNÍ POHÁDKA

Nepříliš často brany Shakespearův titul není v divadelním povědomí brán příliš vážně. Tragicko-pastorální charakter působí rozpaky divadelních režisérů i herců a zdá se být zásadním negativním rysem hry posledního Shakespearova tvůrčího období.

Inscenace činohry Petra Bezruče chce zlomit pověry kolem tohoto textu a nalézt jeho živé jádro, oscilaci mezi chmurným dramatem charakterů a pastorální náladou druhé poloviny. Obě dvě emocionální linie by v představení měly být přítomny stále.

Východiskem inscenace je obnovený a revidovaný Sládkův překlad, který upravil Alois Bejblík, již s podtržením výše uvedeného inscenačního záměru. Nový text bude podkladem inscenace zajímavé a přitažlivé nejen autorem klasikem, ale nepovrchním výkladem a divadelní obrazností.

Představení v režii hostujícího Jiřího Holečka, výtvarníka scény Otakara Schindlera j. h., kostýmů Marty Roszkopfové a choreografii Karla Bednáře hrají Lenka Kucharská, Věra Janků, Jana Postlerová, zasloužilá umělkyně Štěpánka Ranošová, Alena Tománková, Marcella Pavlasová, Blanka Meierová, Pavel Skřípál, Bohuslav Čvančara, Miloslav Čížek, Jiří Zach, Ladislav Brückner, Vladimír Čapka, Milan Šulc, Kostas Zerdaloglu, Jaroslav Fukala, Jindřich Dvořák, Pavel Handl a další.

PREMIÉRA JE 10. ČERVNA 1983 V 19 HODIN NA SCÉNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE.

Baletní soubor

VEČER TŘÍ BALETŮ

**Aram Chačaturjan: MAŠKARÁDA — A. F. Borodin: POLOVECKÉ TANCE
— G. Bizet, R. Ščedrin: CARMEN**

Baletní soubor v choreografii a režii zasloužilého umělce Alberta Janíčka, šéfa baletu, připravuje premiéru tří samostatných baletů, které budou uváděny v jednom večeru a jejichž dramaturgická koncepce vychází ze světově proslulých hudebních děl ruských a sovětských skladatelů.

MAŠKARÁDA Arama Chačaturjana je symfonická suita, kterou skladatel vytvořil z původní scénické hudby k Lermontově Maškarádě. Na našich baletních scénách patří Maškaráda a balet Gajané k nejuváděnějším dílům tohoto skladatele. (Připomeňme si slavný Šavlový tanec z Gajané!) V Ostravě byla Maškaráda poprvé provedena v roce 1962. — V hlavních rolích tančí: Zuzana Holeková, Ivan Hurych, Libor Bernklau a Jindřich Šimek. Účinkuje celý baletní soubor.

POLOVECKÉ TANCE A. F. Borodina, 1880 — 1881